



Le grand réveil du quartier Saint-Georges

N° 526 - DU JEUDI 7 AU MERCREDI 13 JANVIER 2016 - 1,50 €

TRIBUNE DE LYON

Où manger sans
gluten à Lyon

Les mineures qui projetaient
un attentat à Lyon seront jugées



Claire Laborde a fondé
en 2013 À La Claire
Fontaine,
son entreprise
de cosmétiques
naturels.

Les nouveaux visages de la réussite lyonnaise

- Des trentenaires qui changent de vie
- Des projets engagés et innovants

R 28223 - 0526 - F 1,50 euro



MULTIPLIEZ les aventures !

La Réunion, Montréal, Faro,
Copenhague, Catane...

17 nouvelles destinations sur lyonaeroports.com



- 5 L'édito de François Sapy
- 6 Les chroniques de la rédaction
- 10 Le courrier des lecteurs
- 11 Point de vue de Rindala Younès

L'invité

- 12 **Laurent Lassiàz** : « Je veux faire des casinos une vraie destination loisir »

Buzz

- 16 **L'instantané.** Les premiers pas de Wauquiez
- 18 **Lieux & gens de pouvoir.** Polémique. 8 Décembre : l'annulation qui profite aux TCL ? Grande synagogue. Les trois mineures qui projetaient un attentat seront jugées en 2016
- 20 **Entreprises.** High tech. Bidul&Co comme chez eux à Las Vegas Étude. Le poids du tourisme dans l'économie régionale
- 23 **Sciences/Innovation.** Santé. Alzheimer : découverte inédite sur les bienfaits du jeu
- 24 **Urbanisme/Immobilier.** Quartier Bellecombe. Cogedim va transformer les blanchisseries des HCL
- 27 **Culture et spectacles.** Cinéma. Le retour de la daube à la française

Grand angle

- 28 **Quartier.** Le réveil de Saint-Georges
- 32 **Ils changent de vie.** Ils plaquent tout pour changer de vie

Week-end

- 39 **À lire.** Patrice Béghain signe « La Perte et la Mémoire »
- 40 **Sélection.** Théâtre - Hypnose pour tous - Univers - Nouveau cirque - Concert - Expo
- 44 **La semaine prochaine.** Electro - Cinéma - Danse - Spectacle et bal - Souplesse articulaire
- 45 **Balade.** Pour les sportifs à 32 km de Lyon

NOUVELLE ADRESSE
10, rue des Marronniers
69002 LYON



Cinéma

- 46 **Critiques.** « Les 8 salopards » de Quentin Tarantino - « Early Winter » de Michael Rowe - « Mistress America » de Noah Baumbach
- 47 **C'est pas du Bergman.** « The big short : le casse du siècle » de Adam McKay
- 48 **Les films à l'affiche.**
- 50 **Les programmes des salles.**

Tendances

- 52 **À table.** « Episens » - Un bistrot traditionnel (encore en rodage)
- 55 **Bien-être.** Yoga du rire L'activité vitaminée qui donne la banane
- 56 **Pour elle.** Résolution n°1 : on positive !
- 58 **Pour lui.** Nouveau La boutique des consomm' acteurs
- 60 **Carnet d'adresses.** Où trouver des restos sans gluten ?

Annonces légales

- 61 **Ventes aux enchères - Appel de candidatures - Annonces judiciaires et légales**

C'est mon droit

- 70 « À quelles conditions peut-on cumuler un contrat de travail et un mandat social ? »

Sélection immobilière

- 72 **Les offres de la semaine**

Horoscope

- 74 **Les prévisions de Marmor**



28

ILS PLAQUENT TOUT POUR CHANGER DE VIE

© O.C.



© VICTORINE NOWAK

12

LAURENT LASSIÀZ : « JE VEUX FAIRE DES CASINOS UNE VRAIE DESTINATION LOISIR »



26

LE RÉVEIL DE SAINT-GEORGES

© L.G.

39

PATRICE BÉGHAIN
 SPHINX DU PATRIMOINE



© OLIVIER CHASSIGNOLE

TRIBUNE DE LYON - N° 526
jeudi 7 - mercredi 13 janvier 2016

LA SEMAINE PROCHAINE DANS TRIBUNE DE LYON
 Les intellectuels lyonnais qui comptent en France

Bonne année





FRANÇOIS SAPY, DIRECTEUR DE LA RÉDACTION

Il faut mettre la pression

L

Laurent Wauquiez veut aller vite et il a raison. À peine élu, le nouveau président de la région Rhône-Alpes a pris, je trouve, des mesures plutôt courageuses. Baisser les rémunérations des élus de 10 %, c'est peut-être dans l'épaisseur du trait pour le budget de la Région, mais c'est un acte symbolique et politique fort, dans une période où le pouvoir d'achat des citoyens est en berne.

Un acte que je trouve intéressant, c'est surtout la réduction de la commission permanente : jusque-là, tous les élus y siégeaient, ce qui avait pour effet de faire automatiquement progresser leurs indemnités de 10 %. Un scandale. C'est un grave dévoiement de l'institution et cela faisait vraiment « petits arrangements » entre élus, en douce, dans les coulisses de la République.

On verra ce qu'il fait du Conseil économique et social, un « machin » qui coûte des millions et qui ne sert pas à grand-chose, à part assurer une fin de carrière et de confortables indemnités à beaucoup de notables divers et variés. C'est dans la durée que l'on pourra vraiment juger de la pertinence des choix politiques du nouvel exécutif régional.

Au-delà de ces mesures, que l'on ne pourra guère juger sur pièce avant de connaître le dé-

tail du prochain budget, l'arrivée de Wauquiez va permettre de secouer le cocotier local. Sortir de la rivalité feutrée entre l'ancien président de Région, Jean-Jack Queyranne, et celui de la Métropole, Gérard Collomb – deux socialistes qui ne s'appréciaient guère – va permettre de débloquent des dossiers, notamment ceux liés au développement économique, une compétence-clé partagée entre les deux collectivités. L'opposition politique entre Collomb et Wauquiez, condamnés à s'entendre, va créer une émulation, une compétition profitable à la société civile, plutôt que des blocages, à mon sens.

Menace de grève des TCL pour l'inauguration du Grand Stade. Je pense que les représentants des salariés des transports en commun lyonnais se trompent de cible. La CGT et FO, qui ont appelé à la grève sans réelle revendication précise, par opportunisme, risquent de se prendre un violent retour de bâton. Ils veulent jouer l'opinion contre la direction, à l'occasion de cette inauguration très importante pour la région lyonnaise. Mais ils vont se décrédibiliser aux yeux de cette opinion, car la ficelle est un peu grosse. Tous les Lyonnais ont en mémoire les menaces de grève quasi-systématiques pour le 8 Décembre. La CGT et FO devraient relire au calme l'histoire du garçon qui criait au loup...

TRIBUNE DE LYON

Edité par Rosebud SARL - 10 rue des Marronniers, CS 40215, 69287 Lyon Cédex 02 - Pour joindre votre correspondant, composez le 04 72 69 1 xxx suivi des trois chiffres de son poste. FAX 04 72 44 92 04 - WEB tribunedelyon.fr - COURRIEL redaction@tribunedelyon.fr

Fondateur Fernand Galula - Directeur de la publication et de la rédaction François Sapy (510) - Rédacteur en chef Olivier Vassé (512) -

Rédacteur en chef adjoint : Vincent Lonchamp (513) - Chef d'édition web et rédaction : Antoine Comte (04 72 69 06 63) - SR, maquette et relecture Anne de Lagonde (517), Richard Gioria, Philippe Porte - Rédaction Luc Hernandez (511), François Mailhes (514), Nathalie Duran - Photographe Olivier Chassignole - Webmaster et rédaction Véronique Lopes (04 72 69 06 68) - Comptabilité Stéphanie Liogier (516), Virginie Gillard, Valérie Bouvier - Responsable juridique, annonces légales et formalités d'entreprise Catherine Coloma (518) - Annonces légales Gabrielle de Pommery, Anaïs Fatoohi, Elodie Losada, Nathalie Phouleuanhong - Directrice du développement Marie-Pierre Gauthier - Chefs de publicité Sami Schnee, Isaure Chemain - Assistante commerciale Fabienne Gaudin - Responsable diffusion/communication Ivan Thomas 04 69 16 70 30 - Service abonnements abonnement@tribunedelyon.fr 04 69 16 70 30 - Journalistes stagiaires Lucie Gandois et Selena Miniscalco. Ont collaboré à ce numéro Pierre Maier, Jean-Baptiste Goin, Alban Liebl, Leslie Anagnostopoulos et Marmor. Toutes les photos de cet hebdomadaire sont "droits réservés". ISSN 1777-9332 - Numéro de commission paritaire 01212 C 87 506 - Impression Imprimerie Chirat - Saint-Just-la-Pendue (42) - Diffusion SAD Lyon



POLITIQUE LYONNAISE par OLIVIER VASSÉ

Le casse-tête de la droite à Lyon

Laurent Wauquiez s'est donc assis cette semaine dans le fauteuil de président de la nouvelle grande région Rhône-Alpes - Auvergne à la Confluence. Sa victoire aux régionales a été nette et sans bavure. Sauf à Lyon et son agglomération, ce qui est surprenant quand on repense aux résultats des dernières municipales, qui avaient vu la droite l'emporter à Décines, Pierre-Bénite, Saint-Fons, Rillieux... C'est surtout à Lyon que l'écart est considérable entre Jean-Jack Queyranne et Laurent Wauquiez, avec près de dix points d'avance pour le candidat socialiste. Trop clivant Wauquiez ? Certains estiment que s'il se présentait demain aux municipales à Lyon, il aurait toutes ses chances car les Lyonnais aiment les personnalités connues. On en doute un peu, d'autant que la gauche a devancé la droite assez nettement lors des trois derniers grands scrutins (présidentielle, municipales, régionales). La question ne devrait toutefois pas se poser, car le président de la Région ne vise pas Lyon,

mais l'Élysée. Mais c'est désormais la responsabilité de Wauquiez, qui est devenu le nouveau patron de la droite lyonnaise, de mettre pour les municipales de 2020 le pied à l'étrier d'un bon candidat qui ressemble à la ville : ambitieux mais modéré. Alors qui ? Michel Havard a fait un rêve, il est certain qu'un jour il deviendra maire de Lyon. Sa lourde défaite en 2014, puis sa presque totale disparition depuis 18 mois de l'échiquier politique lyonnais permettent de s'interroger sur un tel dessein, d'autant qu'il n'est pas dans les petits papiers des actuels responsables des Républicains. Denis Broliquier ? Son passé milloniste, ses 7 % aux législatives de 2012 et sa défaite à la présidence de l'UDI locale ne plaident pas en sa faveur. Reste Pascal Blache, le maire du 6^e arrondissement, qui est toujours sans étiquette. Il avance pour l'instant masqué même s'il ne cache pas ses ambitions. Sauf que Blache a affiché son soutien à Bruno Le Maire, ce qui n'a pas plu à Wauquiez. Les deux quadras se retrouveront un jour ou l'autre en concurrence au plan national, alors pourquoi favoriser le destin d'un futur adversaire ? Décidément, rien ne sera simple pour la droite lyonnaise. Mais c'est logique quand personne ne sort du lot.

MA SEMAINE CULTURELLE par LUC HERNANDEZ

LE SERVICE PUBLIC AU SERVICE DU PUBLIC ?

C'est formidable les vacances. Surtout pour les fonctionnaires et assimilés. On voulait aller voir un grand concert classique dans une grande salle de la Part-Dieu, pas moyen de réserver nos places. Pas de réponse par mail. Pas de réponse de la direction de la communication à notre message vocal. Pas de rappel du standard, à qui on avait pourtant laissé nos

coordonnées et qui nous l'avait pourtant promis. On attend la rentrée. On se dit qu'on va aller voir une grande pièce dans le plus grand théâtre de la ville. Pas de réponse non plus. C'est formidable les vacances, surtout pour ceux qui y sont encore. Alors, en mode feignasse, on garde la foi et on se dit qu'on va demander une photo pour illustrer une

des deux expos dans le plus grand musée de Lyon. Personne non plus, « même pas un stagiaire », nous a-t-on répondu. C'est curieux comme ce sont les institutions culturelles publiques les plus riches en personnel qui sont le moins aptes à répondre aux réservations, alors même qu'elles ont des spectacles à l'affiche. Ça doit être les vacances... ✓



Décideurs, élus, chefs d'entreprise...

TREMBLEZ !

Elle revient dans vos assiettes.



Le jeudi 7 janvier 2016

sur vos smartphones, tablettes et sur le web

www.saladelyonnaise.com



Disponible sur le
Playstore



À partir du 10
janvier sur iOS



LE MACHO DE LA SEMAINE par NATHALIE DURAN

Ciel, ma voirie !

Pourquoi y a-t-il si peu de rues et places lyonnaises à porter des noms de femmes historiques ? Promenez-vous, levez le nez et regardez les plaques : vous allez sans doute tourner longtemps avant d'y trouver un nom féminin, puisqu'ils ne représentent que 7 % de l'ensemble des voies de la Métropole. C'est un détail pour certains, mais il en dit long sur la place des femmes dans l'Histoire.

Or, s'il y a un événement plutôt rare dans une grande cité comme la nôtre, c'est bien la création d'une nouvelle rue. Et comme il est plus simple de nommer que de rebaptiser, on se dit que les mairies pourraient trouver là une manière de redresser la barre, en faisant briller leur attachement à l'égalité à bon compte. Ceci posé, devinette : quels noms a bien pu proposer le maire du 9^e arrondissement Hubert Julien-Laferrière (PS) pour deux nouvelles rues du quartier de l'Industrie ? Accrochez-vous : « Rue des Brasseries » et « Rue Arsène-Caudy » (qui fut adjoint au maire de Saint-Rambert en 1923). Quelle folle audace, quelle implacable hardiesse !

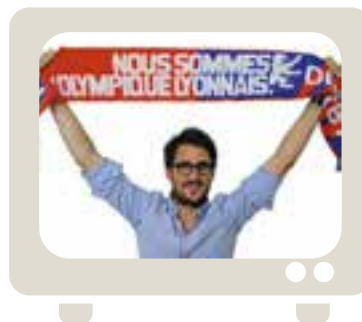
Cela me rappelle une anecdote à propos de Christian Coulon, maire PS du 8^e, qui donne systématiquement des noms de femmes célèbres aux nouvelles rues de son arrondissement. En 2013, sa proposition de créer une « Rue Frida-Kahlo », défendue comme il est de coutume devant le conseil municipal de Lyon, n'avait pas du tout plu à son homologue du 2^e arrondissement Denis Brolquier (UDI). Ce dernier avait ainsi tonné : « *Encore un petit effort, et du Mexique vous auriez pu aller jusqu'au Venezuela et nous proposer le nom de feu le président Hugo Chavez !* » Et d'ajouter : « *Cette féminisation des noms d'espaces publics ne doit pas faire oublier qu'une grande personnalité lyonnaise mériterait bien un tel hommage. Je veux parler d'un ancien maire de Lyon, Francisque Collomb !* ». Et le boulevard du hors-sujet, où est-ce qu'on va l'installer ? ✓

L'OL DEVANT MA TÉLÉ par VINCENT LONCHAMPT

Aulas, et maintenant la retraite ?

Le prez' Aulas aura sûrement une drôle de sensation, samedi, en voyant pour la première fois son Grand Stade rempli par près de 60 000 spectateurs pour la réception de Troyes. Le sentiment d'être arrivé au bout d'une aventure. Il lui aura fallu près de dix années de lobbying, de coups de gueule, de batailles judiciaires, de montages financiers complexes, et voilà désormais que cette enceinte existe en chair et en os, avec un fauteuil douillet à son nom en tribune présidentielle. Et comme on imagine mal l'OL gagner la Ligue des champions à court terme, l'inauguration de ce stade ultramoderne devrait être le dernier élément majeur du règne de Jean-Michel Aulas, qui va sur ses 67 ans. Et il en est bien conscient. Il nous l'avait d'ailleurs confié lors d'un entretien il y a quelques années : interrogé sur le futur de l'Olympique

Lyonnais, Aulas nous avait répondu, en substance, qu'il penserait pouvoir prendre du recul avec la sensation du devoir accompli lorsque son équipe jouera la Ligue des champions dans le Grand Stade. Un objectif réalisable très bientôt, dès septembre prochain si l'OL se rattrape en championnat. Il y a un an tout juste, il assurait encore à *France Football* qu'il ne resterait pas jusqu'à 80 ans à la tête de l'OL. « *Alors, oui, je prépare ma succession* », affirmait-il. Sa succession, cela revient en réalité à vendre l'Olympique Lyonnais à une riche puissance arabe, chinoise ou russe. À en faire un club de nouveaux riches qui pourra se payer des noms clinquants. À « *réver plus grand* », comme ils disent au PSG. Une perspective qui fait saliver, mais inquiète aussi ceux qui craignent de voir leur club totalement chamboulé. ✓





LA PETITE CUISINE DE LA VIE LYONNAISE

- ▶ **Tous les jours, des infos exclusives sur les coulisses de la vie lyonnaise**
 - ▶ *La revue de presse du jour*
 - ▶ *Chaque semaine, un portrait de notable*
- +
- ▶ **L'hebdo *Tribune de Lyon* en version numérique et **papier** chez vous**



Offre spéciale lancement
Accès gratuit jusqu'au 1^{er} février

Sans engagement.

**Puis 10€
par mois**

Plus d'infos : www.saladelyonnaise.com

Tél. : 04 69 16 70 30 email : abonnement@tribunedelyon.fr



« Est-ce être conservateur que de penser ainsi ? »

J'ai lu avec un peu d'étonnement votre article dans le numéro 522 de la Tribune, intitulé: « *Monseigneur Barbarin dépassé par les intégristes de l'Église lyonnaise ?* »

Je lis d'emblée une contradiction entre le fait que M^{gr} Barbarin a relevé ce prêtre dès qu'il a connu ses déclarations et les allégations sur sa prétendue soumission aux intégristes. S'il protégeait les intégristes, aurait-il relevé ce prêtre ?

Le père Pepino pourtant blanchi par la justice comme vous le dites vous-mêmes ? Fallait-il qu'il les exclue avant même qu'un acte de leur part soit éventuellement répréhensible ? Comme Christian Terras, qui représente sans doute pour vous une frange significative de l'Église, vous appréciez la miséricorde du pape François à condition qu'elle ne soit appliquée qu'à ceux qui ont grâce à vos yeux ? (...) Mais le père Barbarin n'a pas besoin de moi pour se défendre.

Vous citez ensuite mon nom dans l'article en m'assimilant à une frange conservatrice, voire traditionaliste : d'où vient cette réputation ? De la rupture de l'association des parents d'élèves de Sainte-Marie Lyon avec le mouvement national des Apel ! (*Association des parents de l'enseignement libre, NDLR*). Je ne vois pas le rapport avec les accusations de traditionalisme et de conservatisme. Savez-vous pourquoi cette association a souhaité rompre avec le mouvement des Apel ? (...) Pour votre information donc, il y a trois reproches faits à l'Apel nationale :

1) le suivisme des réformes des gouvernements de droite comme de gauche qui empêche les établissements privés de proposer une pédagogie originale ; est-ce être traditionaliste que de penser cela ?

À propos de l'article « M^{gr} Barbarin dépassé par les intégristes de l'Église lyonnaise ? »

(Tribune de Lyon n° 522)

2) L'absence de défense des familles qui doivent par exemple payer la cantine au prix coûtant dans le privé, alors que le public bénéficie de subventions importantes (...). Ai-je tort de souhaiter que des enfants de classes sociales moins favorisées puissent venir dans notre établissement en payant un repas un peu moins cher ? Est-ce être intégriste que de raisonner ainsi ?

3) La participation de l'Apel à une centralisation de la structure de l'enseignement catholique, alors que je suis favorable à un contrôle par le ministère plutôt que par les diocèses. Il n'y a qu'une seule association de parents autorisée dans le privé catholique alors qu'il y a une pluralité de ce que le public ; je suis plutôt favorable à ce que des parents s'associent librement, ce qui ne semble pas être l'avis de l'enseignement catholique. Est-ce être conservateur que de penser ainsi ?

Je crains que vous utilisiez de grands mots (« *les maristes gangrenés* ») pour cacher votre absence d'argument réel et votre parti pris. Vous vous cachez derrière un mystérieux « *Pierre, fidèle de l'église de l'Immaculée conception* » pour justifier votre position. Imaginons que je publie un article en prenant comme témoin Vincent, grand connaisseur de la presse lyonnaise, et qui m'aurait dit que La Tribune ne faisait pas son métier sérieusement avec un minimum de vérification de ses sources auprès des per-

sonnes incriminées ; aurais-je raison de le dire ?

Est-ce en raison de mon traditionalisme que j'ai été cloué au pilori par des Lyonnais bien-pensants (presque pas parmi les parents de nos élèves) qui me reprochaient d'avoir accueilli (...) des Albans pendant une dizaine de jours alors qu'ils étaient expulsés ? Est-ce en raison de mon conservatisme que j'ai scolarisé (...) une quinzaine de réfugiés, logé une famille depuis juillet ? (...) Que j'ai accueilli la pièce *Pierre et Mohammed* cette année ? (...) Que Tim Guénard témoignait-il y a quelques jours devant 140 parents de notre école ? (...) Que nous avons un partenariat avec une école de Kinshasa ? (...) Que nos élèves (...) ont rencontré puis décidé d'aider (...) l'association Coexister (...) ?

J'ai bien d'autres exemples à vous donner. Dans des domaines très divers. Nous avons certainement des progrès à faire pour être encore plus ouvert au monde d'aujourd'hui. Je suis bien à votre écoute si vous étiez désireux de corriger des rumeurs malheureuses... À moins que le fait de revendiquer une vocation chrétienne me condamne irrémédiablement, ce qui ne serait pas un signe de l'ouverture que vous promettez.

Avec mes salutations respectueuses pour votre lourde tâche de journaliste,
MARC BOUCHACOURT, CHEF D'ÉTABLISSEMENT DE SAINTE-MARIE LYON



LA RÉPONSE D'OLIVIER VASSÉ : Marc Bouchacourt, qui manie très bien l'art de la rhétorique, mélange volontairement plusieurs extraits de notre enquête dans sa diatribe contre Tribune de Lyon. On comprend bien son objectif : dévaluer le travail réalisé. Il faut comprendre sa lettre dans un souci de communication, non seulement envers les parents d'élèves des maristes, mais aussi l'archevêché, dont il est un fidèle serviteur. Il se situe dans une posture politique, quoi qu'il en dise. Sa défense de l'archevêque, dès l'attaque de son courrier, est d'ailleurs surprenante. D'autant que le fameux prêtre, qui mettait dans le même sac victimes et terroristes du Bataclan, a été relevé de ses fonctions un seul petit mois par M^{gr} Barbarin... Une sanction terrible ! Pour revenir aux Maristes, la volonté de cette école de quitter l'Association des parents de l'enseignement libre (APEL) a fait grand bruit dans le milieu, d'autant que c'est la seule école de France à l'avoir fait. Les explications très sociales de M. Bouchacourt ne doivent pas cacher les intentions très politiques de cette décision prise pour s'opposer clairement à la réforme des collèges voulue par la ministre socialiste Najat Vallaud-Belkacem.

Comme si une demi-heure par semaine suffisait pour inoculer la laïcité aux élèves !



RINDALA YOUNÈS, PROFESSEUR DE FRANÇAIS

Professeur de français au lycée La Martinière-Diderot (Lyon 1^{er}) après des années passées en région parisienne, Rindala Younés est également militante au Snes, le Syndicat national des enseignements de second degré.

➤ **Un an après Charlie**, ma façon d'aborder les auteurs a un peu changé. Mes élèves de 1^{re} technologique STL par exemple, étudient des textes sur la liberté d'expression. Mais j'essaie de ne pas faire de discours, de rester dans ce que je maîtrise, ma discipline, d'avoir toujours recours à la littérature. J'ai confiance en elle, je laisse infuser et agir. Ne surtout pas devenir professeur de morale ! Je pense, comme La Fontaine, que le détour est plus efficace que le discours : le soleil qui intensifie imperceptiblement ses rayons parviendra mieux à faire ôter sa veste au voyageur que le vent et son « *vacarme de démon* ».

Un an après Charlie, les élèves sont plus réactifs aux textes qu'on leur propose : Hugo, qui regrette l'incendie de la bibliothèque du Louvre par un communard illettré, touche davantage sa cible avec en perspective des fanatiques qui saccagent Palmyre.

Un an après Charlie, Daesh menace la profession. Un article effrayant a été épinglé en salle des professeurs. Tout

le monde y pense. Ici, comme ailleurs, on se sent visé. Notre lycée est en plein cœur de Lyon, à côté de l'Hôtel de Ville et du Musée des Beaux-Arts. Il pourrait être représentatif de la culture française. Les dessins des élèves d'arts appliqués avaient, il y a un an, investi les murs du lycée et les trottoirs de la ville. Mais non, je n'ai pas peur. Pas plus peur de Daesh que du cancer, pas plus peur de Daesh que d'un accident, bien moins peur de Daesh que du réchauffement climatique, bien moins peur de Daesh, même, que de la grippe aviaire.

Un an après Charlie, je suis désabusée par le cynisme du Ministère qui affiche son vaccin EMC (Enseignement Moral et Civique) à grand renfort de battage médiatique. Comme si une demi-heure par semaine suffisait pour inoculer la laïcité aux élèves ! Un enseignement, d'ailleurs, auquel personne ne croit : il n'est même pas financé pour les filières technologiques !

Un an après Charlie, en tant qu'enseignante de gauche, je suis finalement bien plus préoccupée par la réforme du collège et par la surdité des androïdes du Ministère que par le terrorisme. Un an après Charlie, j'ai fait grève trois fois et j'ai manifesté un samedi après-midi dans les rues de Paris. À peine un peu plus d'un an après Charlie, le 26 janvier, je serai à nouveau en grève pour un collège du vivre ensemble. J'espère que cette fois-ci je serai entendue.

Un an après Charlie, moi enseignante, j'utilise la même figure de style que François Hollande en 2012 : l'anaphore ! Mes élèves souriront... Je me dis, alors, que ce n'est pas gagné, que ça va prendre du temps, que je n'ai pas non plus la formule magique qui les aidera à trouver les mots pour changer le monde, mais qu'on y arrivera, malgré les incantations creuses du Ministère, et en dépit de la montée du FN. ✓

« Ne surtout pas devenir professeur de morale ! Je pense, comme La Fontaine, que le détour est plus efficace que le discours. »

« Je veux faire des casinos une vraie destination loisir »

Président du groupe lyonnais de casinos Joa, Laurent Lassiaz s'est mis en tête de casser les codes d'un secteur « *en panne d'innovation* », pour changer l'image de ces établissements plus uniquement dédiés aux jeux d'argent. Rencontre, alors que le numéro 3 Français du secteur ouvre ce jeudi son 23^e établissement, à La Seyne-sur-Mer (Var). **PROPOS RECUEILLIS PAR VINCENT LONCHAMPT**



Vous avez d'abord monté une société de livraison de pizzas, puis occupé des postes de direction dans divers groupes comme le Club Med. Comment êtes-vous arrivé dans le monde des casinos ?

Laurent Lassiaz : J'ai été approché par des chasseurs de têtes lorsque j'étais au Club Med. À l'époque (*en 2007, NDLR*), les actionnaires du groupe s'étaient rendu compte que le métier des casinos était perçu comme vieillissant dans l'esprit des gens, et qu'il fallait apporter à cette industrie un nouveau souffle. Et pour eux, cela ne pouvait être insufflé que par une personne qui venait d'un secteur d'activité différent, pour amener une vision en rupture. Ils recherchaient avant tout un regard neuf sur les casinos.

Comment perceviez-vous alors les casinos ?

Comme tout le monde, j'avais mis une ou deux fois les pieds dans un casino avec des copains, mais sans vraiment m'y intéresser... Et je dois dire que je n'avais pas été bluffé par l'endroit. Je ne pensais jamais à un casino comme un lieu de destination pour aller m'amuser avec mes amis ou dîner avec mon épouse. En fait, ma vision était plutôt dégradée. Je considérais que ce n'était pas un endroit pour moi. D'ailleurs, lorsque j'ai été approché, mon premier réflexe a été de dire non.

Qu'est-ce qui vous a fait changer d'avis ?

J'ai vite été assez vite convaincu qu'il y avait une histoire à écrire avec Moliflor (*l'ancien nom de Joa, NDLR*) et les actionnaires étaient prêts à m'accompagner sur le plan financier, mais aussi dans l'approche en rupture. Je me suis donc dit « *Je pars en croisade*

pour changer tout ça ». Mais cela a été une vraie prise de risque. J'ai quitté un secteur d'activité et une marque comme le Club Med, que tout le monde adore, pour prendre la tête d'un groupe que personne ne connaissait.

Votre croisade justement, c'est ce que vous appelez les casinos « nouvelle génération ». En quoi cela consiste réellement ?

Traditionnellement, les casinos tiraient leur rentabilité des machines à sous uniquement. Les jeux traditionnels et les activités périphériques (restauration, salles de spectacles et de séminaire...) n'étaient pas considérées par les opérateurs historiques. Mon défi, c'est de faire en sorte que ces deux métiers qui perdaient de l'argent soient les sauveurs de cette industrie en panne d'innovation, qui connaît une érosion lente mais constante depuis plusieurs années, et n'arrive pas à renouveler sa clientèle, plutôt vieillissante.

Comment pensez-vous pouvoir attirer une nouvelle clientèle ?

L'idée est que les gens poussent la porte de l'établissement pour un séminaire par exemple, et qu'ils se rendent compte qu'il y a un restaurant, un bowling, un bar lounge... Bref, qu'ils se disent « *Ce n'est pas du tout ce que je pensais, cet endroit n'est pas fait uniquement pour les joueurs* ». C'est comme cela que l'on arrive à changer le regard des gens...

Un changement d'image qui passe aussi par une nouvelle architecture des casinos, qui ne sont plus des lieux clos sans lumière du jour...

Mais c'est fini ce temps-là! Les casinos fermés,



Mon déjeuner avec Laurent Lassiaz

Plutôt que de donner rendez-vous dans un restaurant, Laurent Lassiaz a opté pour un plateau-repas du traiteur Serge Magner, apporté directement dans son bureau de la Cité Internationale. « Une formule que l'on utilise souvent lors des réunions de direction. C'est pas mauvais, et quand on est un peu court en timing, cela permet d'être à la fois convivial et efficace », expose-il. Le rôti froid de bœuf Black Angus accompagné d'une bouteille d'eau pétillante sera donc avalé sur l'immense table de jeux, qui occupe une grande partie de la pièce et lui sert à la fois de bureau personnel (comme en attestent plusieurs piles de dossiers) et de table de réunion. Un

bureau qui en apprend beaucoup sur le dirigeant de Joa (1500 salariés, 200 millions d'euros d'activité en 2013), avec notamment plusieurs clins d'œil à ses nombreuses vies passées. Car avant de prendre la présidence du numéro 3 Français des casinos, Laurent Lassiaz, diplômé de l'Institut européen des affaires, a été successivement directeur des opérations des enseignes Pizza Hut et de KFC, directeur du réseau France de Pimkie, éphémère PDG de Kookaï, directeur exécutif du Club Med... Lorsqu'il n'est pas au bureau, Laurent Lassiaz est un bon vivant assumé qui « aime la bouffe et le vin ». Passionné de sports mécaniques, le tout juste quinquagénaire se dé-

place été comme hiver sur l'une de ses motos. L'autre péché mignon de ce Savoyard de naissance est de dévaler les pistes de ski, notamment au Canada, où il se rend une fois par an en février. « Je ne prends pas de vacances en été, le ski, c'est ma bulle d'oxygène », dit-il. Au point d'avouer « vérifier encore plus la météo en hiver que les chiffres du groupe » pour se tenir au courant de l'état des pistes. Et le jeu dans tout ça ? Interdit de miser dans des casinos selon un code de bonne conduite, ce « joueur par nature » se rattrape sur les paris sportifs en tous genres (tennis, foot, rugby), grâce à des comptes ouverts... chez deux concurrents de Joa. **V.L.**

Plateau-repas Serge Magner

www.sergemagner-plateauxrepas.com

L'addition : 48 €

Nos plats : rillettes de canard, Black Angus froid, tarte aux pralines

Prix moyen du plateau-repas : 20 €



c'était un vieux truc qui revient, pour moi, à prendre les gens pour des idiots en faisant en sorte qu'ils perdent totalement la notion du temps. Je veux être en rupture avec la moquette épaisse et les intérieurs sombres. Pour notre nouveau casino de La Seyne-sur-Mer par exemple, nous avons voulu un bâtiment contemporain, très ouvert sur l'extérieur, avec de grandes baies vitrées qui surplombent la mer.

Et vous remarquez l'arrivée d'une nouvelle clientèle grâce à ces changements ?

Le gros de l'activité reste le jeu. Et il ne faut pas faire fuir les joueurs. Mais dans certains casinos, le nombre d'entrées liées aux activités périphériques devient supérieur à l'activité jeu. Je veux faire des casinos une vraie destination loisir. C'est le début, mais nous sommes en train d'amorcer quelque chose.



« Les casinos avec la moquette épaisse et les intérieurs sombres, c'est fini ! »

Reste que les casinos n'ont pas une très bonne image, en étant souvent associés à l'addiction au jeu...

C'est une des choses qui me gênait dans ce métier. En discutant avec des gens qui ne sont pas du secteur, on arrivait assez vite sur les casinos perçus comme des endroits pour les personnes âgées addicts au jeu. L'addiction est un vrai sujet, et si l'on essaie de casser les codes de ce marché, il faut aussi innover sur ce point.

Et comment ?

Nous avons créé une fondation d'entreprise pour aller plus loin que les obligations des textes de loi. On a notamment remarqué que si tout le monde parle de jeu, on ne dispose en réalité que de très peu d'informations précises sur ce qu'est réellement le jeu, pourquoi les gens viennent dans les casinos, ce qu'ils recherchent... Nous finançons donc des études pour avoir une meilleure compréhension des joueurs.

Le marché du jeu a été marqué en 2010 par l'ouverture des jeux en ligne, mais l'eldorado s'est vite révélé être un gouffre financier. À part Joa, tous les autres

casinotiers ont quitté le marché. Quelle est votre stratégie ?

Notre stratégie n'a pas évolué, nous continuons à développer cette activité. Nous avons tablé sur la rentabilité à partir de 2015, mais nous n'y serons pas, puisque l'on va perdre environ 400 000 euros. Principalement parce qu'on a décidé d'accélérer, notamment sur la partie des paris sportifs. À terme, le but est de faire du on line une véritable activité rentable. Et nous n'en sommes pas loin, puisque l'on enregistre de très fortes croissances actuellement, de l'ordre de 40 % en 2015. Les paris en ligne représentent chez nous plus de quatre millions d'euros de mises par an, soit l'équivalent d'un petit casino. Si nous restons sur cette tendance, cela représentera rapidement un casino de taille décente.

Comment se fait-il que personne n'ait prévu que ce marché soit si compliqué ?

Nous n'avions pas beaucoup d'éléments qui nous permettaient d'évaluer la taille du marché. C'était nouveau, et il était difficile d'évaluer quelque chose qui n'existait pas. Il faut aussi savoir qu'il y a 50 % de taxe sur les jeux en ligne, et qu'il faut dépenser plus de 50 % de ses recettes dans le marketing pour avoir de la visibilité sur Internet. Donc, avant même de payer ses salariés, on perd déjà de l'argent. C'est pour cela que tout le monde a lâché.

Pourquoi vous entêter alors ?

Parce qu'il y a une vraie cohérence à être présent sur Internet. Lorsque l'on rachète un casino, comme dernièrement à Besançon, nous aurions dû arriver avec une notoriété entre la colle et la moquette. Avec le on line, je ne dirais pas qu'on arrive en zone conquise, mais plusieurs milliers de personnes connaissaient déjà notre marque alors que nous n'étions pas présents physiquement. Et puis les jeux en ligne attirent les jeunes. Et cela tombe bien, c'est ce qui va nous permettre de renouveler la clientèle de nos casinos physiques.

Qu'est-ce qui vous fera dire un jour « Ça y est, j'ai fait le job, l'image des casinos a changé » ?

Quand on dira « Je vais chez Joa pour dîner et pourquoi pas jouer », ou bien « On va en discothèque et peut-être que l'on jouera aussi », ou bien encore « Je me rends à mon cours de salsa et on restera dîner, puis l'on jouera ensuite ». ✓



15 août 1965

Naissance de Laurent Lassiàz, à Albertville (Savoie).

1998

Après avoir été directeur des opérations de Pizza Hut, il prend en charge le lancement en France de l'enseigne KFC.

1999

Entre au Club Med, dont il sera le directeur exécutif pour l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient.

14 mai 2007

Il est nommé président du directeur du groupe de casinos Joa.

7 janvier 2016

Ouverture du troisième casino « nouvelle génération » du groupe à La Seyne-sur-Mer (Var), un établissement qui a nécessité 20 millions d'euros d'investissement.

Abonnez-vous
pendant l'opération

LE MOIS DES HEBDOS

Enquête sur les embrouilles des consuls lyonnais
N° 517 - DU JEUDI 5 AU MERCREDI 11 NOVEMBRE 2015 - 1,50 €

TRIBUNE DE LYON

Wauquez court après Boudot / Où boire du vin nature à Lyon
On a partagé une tête de veau avec Myriam Boyer

Les meilleures pâtisseries de Lyon



Tarif
préférentiel

55€

au lieu de 78€*

1 AN

52 numéros

+

6 guides

Nom Prénom
Adresse
CP Commune
Téléphone Email Date de naissance

Coupon à renvoyer avec règlement à Tribune de Lyon, 10 rue des Matronniers, CS 40215, 69287 Lyon Cedex 02





Les premiers pas de Wauquiez

04.01.2016 Chose promise, chose due. Sitôt élu président du Conseil régional, Laurent Wauquiez a confirmé que l'une de ses premières mesures concernerait la baisse des indemnités des élus. Au nom de l'exemplarité, car « *on ne peut pas demander des efforts aux autres si on ne se les applique pas à soi-même* ». Avec, entre autres, la suppression de la mise à disposition d'un téléphone portable à chaque élu et la baisse de 10% des indemnités, il annonce une économie de 19 millions d'euros sur la durée du mandat. Les communistes et les radicaux de gauche se sont opposés à cette mesure tandis que les socialistes, probablement soucieux de ne pas trop choquer les électeurs, ont préféré jouer les faux-culs et ne pas participer au vote sur ce sujet. **F.-G.T.**



- **Parti socialiste : la fédération du Rhône sur la paille**
- **Région : bras de fer entre Blanc et Hortefeux**
- **Député : Touraine ne veut pas décrocher**



© I.F.

POLÉMIQUE

8 Décembre : l'annulation qui profite aux TCL ?

👉 L'annulation de la dernière Fête des Lumières, source de (petites) économies pour Keolis, l'exploitant du réseau de transports en commun lyonnais ? D'après les calculs de la CGT, la non-tenu des festivités a permis à l'entreprise d'économiser 100 000 euros, soit la somme initialement prévue au titre de la compensation financière pour les salariés des TCL (chauffeurs, agents de sécurité...) qui devaient assurer un service renforcé ces soirs-là. L'événement annulé, la CGT a demandé que cette somme

puisse tout de même bénéficier aux salariés : « *Nous aurions pu imaginer une action pour améliorer les conditions de travail ou une prime exceptionnelle, puisque nous avons eu 0 % d'augmentation cette année* », indique un représentant des salariés. Une hypothèse écartée par la direction de Keolis, accusée du coup par le syndicat de parvenir « *à se faire de l'argent même sur des événements tragiques* ». Contacté, Keolis s'oppose vivement à cette version, évoquant « *un chiffre de 100 000 euros dont on ne sait pas d'où il sort* » et contestant tout effet d'aubaine grâce à l'annulation du 8 Décembre : « *Cela a aussi entraîné une baisse de fréquentation sur le réseau et donc des profits liés à la vente de tickets* », répond Keolis. **V.L.**

LE CHIFFRE DE LA CANOL

265

C'est, en euros, le montant moyen des dépenses de services urbains (voirie, éclairage public, espaces verts, enlèvement des ordures ménagères...) que les communes, le département du Rhône et la communauté urbaine ont effectuées pour chaque habitant de la Métropole en 2014. Soit 10,9 % des dépenses de fonctionnement engagées.



Canol est une association apolitique de contribuables lyonnais dont l'ambition est de vérifier l'utilisation des impôts locaux et de réduire les gaspillages publics. www.canol.fr

GRAND STADE

Samedi, ça ouvre !

Le stade des Lumières sera officiellement inauguré ce samedi 9 janvier à 17 heures avec la réception de Troyes. Petite surprise : mardi, au moment de notre bouclage, le stade n'était toujours pas complet. Et deux syndicats des TCL ont annoncé un préavis de grève pour samedi, ce qui pourrait inciter certains Lyonnais à rester chez eux... Par contre, la tribune de presse fera le plein avec 150 journalistes accrédités, soit le double d'un match ordinaire. L'ouverture des portes est prévue à 15 heures, avec des animations tout autour du stade puis la coupure du ruban à l'entrée des joueurs pour l'échauffement. À l'issue du match, le show des Pokemons Crews et le Dj set de Will.I.Am seront visibles sur D17 pour ceux qui n'ont pas de billet.

Blanc devance Hortefeux à la Région



© PIERRE MAIER

Tout va pour le mieux entre Républicains et centristes. Il n'a pas manqué une voix à Laurent Wauquiez lors de son élection à la présidence. Côté groupes, l'élection de Patrice Verchère a fait l'unanimité chez les Républicains. Ce qui n'avait pas été le cas lorsqu'il s'est agi de désigner le premier vice-président. La bataille a été rude entre le député-maire de Divonne-les-Bains Étienne Blanc et l'ancien ministre de l'Intérieur Brice Hortefeux (photo, à droite). L'affaire est même remontée jusqu'à Nicolas Sarkozy qui s'est empressé de s'en laver les mains. C'est finalement Blanc qui a été choisi...

LA COMÉDIE DU POUVOIR

Collomb allège son agenda

Hospitalisé à Grenoble la veille du Nouvel an en raison d'une embolie pulmonaire, Gérard Collomb va mieux selon son entourage. « *J'en ai profité pour faire un check-up complet : tout va bien, j'ai un cœur qui fonctionne parfaitement* », a-t-il expliqué au Progrès. Son agenda a néanmoins été allégé cette semaine. Si le maire de Lyon a souhaité comme prévu une bonne année aux corps constitués lundi dernier, il est dispensé de cérémonie des vœux dans les arrondissements. Mais il sera bien présent ce samedi 9 janvier à Décines pour l'inauguration du Stade des Lumières.

Najat Vallaud-Belkacem invitée du Crif

La ministre de l'Éducation nationale participera (photo) pour la première fois au grand dîner annuel du Crif qui se tiendra le jeudi 28 janvier au Casino Le Lyon Vert à la Tour de Salvagny. Un important dispositif de sécurité devrait être déployé pour ce rendez-vous qui réunit traditionnellement tous ceux qui comptent à Lyon.



GRANDE SYNAGOGUE



© L6.

Depuis l'attentat de janvier 2015 contre l'épicerie casher de la Porte de Vincennes puis les récents attentats de novembre, plusieurs militaires sont postés devant la Grande synagogue de Lyon, située quai Tilsitt, pour assurer la sécurité des lieux.

Les trois mineures qui projetaient un attentat seront jugées en 2016

C'est une information qui fait froid dans le dos et pourtant, elle est presque passée inaperçue. Comme partout en France, le Rhône est depuis plusieurs années concerné par un risque accru d'attentats. Résultat : les interpellations et les enquêtes judiciaires ouvertes pour terrorisme sont toujours plus nombreuses. Mais dans ce département où les réseaux terroristes restent discrètement actifs, une enquête vise trois présumés terroristes au profil inhabituel. Selon nos informations, trois filles mineures, dont une est originaire de

l'agglomération lyonnaise, avaient pour projet de commettre en 2014 un attentat à l'arme de poing contre la Grande synagogue du quai Tilsitt, dans le 2^e arrondissement de Lyon. Selon plusieurs témoignages recueillis par Tribune de Lyon, ces jeunes filles, âgées de 14 à 17 ans, ne se connaissaient pas. Elles se seraient rencontrées sur Internet via plusieurs sites de propagande djihadiste. « *Elles sont tombées dans la radicalité la plus totale entre 2012 et 2013. Elles se motivaient les unes les autres avec, à la clé, la volonté de rejoindre la terre sacrée en Syrie et*

même de se marier là-bas », révèle une source proche du dossier.

Une volonté de s'en prendre à la communauté juive lyonnaise savamment orchestrée depuis la Syrie et motivée par la tuerie commise quelques mois plus tôt par Mohamed Merah devant une école juive de Toulouse, en mars 2012. « *Cet événement les a dopées dans leur envie de passer à l'action* », confirme une autre source, tout en assurant que les trois apprenties terroristes n'étaient heureusement « *qu'au stade de la pensée criminelle* », avant leur interpellation. C'est aussi ce que confirment les conversations interceptées par la police entre la Syrie et les ordinateurs des trois jeunes filles. « *Elles disaient que ce que Merah avait fait était une bonne chose et qu'il fallait faire pareil* », assure une autre source, qui prend la menace très au sérieux. Aujourd'hui, suivies par le Centre de prévention contre les dérives sectaires liées à l'islam (CPDSI) créé par l'anthropologue Dounia Bouzar, les trois mineures ont été mises en examen, mais n'ont pas été incarcérées. Elles auraient également eu comme projet - selon les échanges retrouvés par les enquêteurs sur les sites djihadistes - de commettre des attentats à Paris, notamment contre l'Élysée et La Tour Eiffel. Aujourd'hui toujours mineures, elles devraient, après la clôture de l'instruction, comparaître cette année devant le tribunal pour enfants de Paris. **ANTOINE COMTE**

LE CHIFFRE**-6,4**

C'est la baisse des effectifs intérimaires dans le Rhône en novembre 2015 comparé à l'année dernière, selon le baromètre Prism'emploi. Au niveau régional, l'intérim progresse de 0,6 %, notamment porté par la Savoie (+15 %).

© D.R.

**CARNET****Jacques Longuet prend les rênes d'EDF**

François Corteel parti à la retraite, Jacques Longuet (photo) est nommé délégué régional d'EDF. Âgé de 58 ans, cet ancien directeur d'ERDF Rhône-Alpes Bourgogne place la transition énergétique parmi ses priorités avec le développement des énergies renouvelables. « *Rhône-Alpes Auvergne est déjà la première région productrice d'énergie renouvelable en France entre les installations hydrauliques, photovoltaïques et l'éolien. Le mix est équilibré avec le nucléaire* », indique Jacques Longuet.

INNOVATION**UMI, la start-up qui évalue le potentiel des inventions**

Cette invention va-t-elle cartonner une fois sur le marché ? La plateforme web lyonnaise United Motion Ideas (UMI) entend répondre à cette question en faisant tester des innovations par des « experts » piochés dans le monde entier. « *Chaque invention est évaluée par 20 à 50 contributeurs qualifiés et pertinents qui donnent leurs avis avec les points positifs et négatifs* », expose Xavier Levesy, le cofondateur de la société qui compte 5 collaborateurs. Après deux ans de développement, la plateforme est « *techniquement au point* ». UMI s'apprête à boucler une levée de fonds de 1,2 millions d'euros pour accélérer son développement commercial en France et en Europe.

MÉDIAS**Lyon-entreprises.com développe son champ éditorial**

© D.R.

À l'origine simple annuaire de sociétés, Lyon-entreprises.com devient un véritable média dédié au monde du business, sous la houlette de Dominique LARGERON, son rédacteur en chef (photo). Outre la newsletter historique dédiée à l'actualité

économique métropolitaine (adressée à 60 000 personnes), la société - 143 000 euros de chiffre d'affaires, trois salariés - développe tambour battant son champ éditorial. Après avoir créé une newsletter dédiée à la gastronomie, Lyon-entreprises.com vient de lancer une lettre d'information dédiée au jazz et travaille sur un projet de média dédié aux réseaux du business lyonnais.



© D.R.

Les trois cofondateurs de Bidul&Co

HIGH TECH**Bidul&Co comme chez eux à Las Vegas**

➤ S'envoler à Las Vegas début janvier va finir par devenir une habitude pour Bidul&Co. La marque lyonnaise d'accessoires pour tablettes et smartphones va une nouvelle fois avoir son stand au Consumer Electronic Show (CES), le plus important salon high tech au monde qui se tient du 6 au 9 janvier. « *Le CES de Las Vegas est toujours une extraordinaire vitrine. Ce salon nous permet de rencontrer de futurs distributeurs de nos produits dans le monde entier* », indique Philippe Bérardin (à gauche sur la photo), l'un des trois cofondateurs de Bidul&Co. La société, qui rapporte avoir déjà vendu 50 000 produits dans 26 pays, va présenter cette année pas moins

de quatre nouveautés, dont des clés USB pour iPhone et iPad, et une batterie pour remplacer les piles des souris sans fil d'Apple. « *Nous commençons à avoir une certaine notoriété en tant que marque d'accessoires. Nous voulons désormais être de plus en plus présents dans les boutiques physiques* », annonce le dirigeant, alors que la société réalise l'essentiel de ses ventes sur internet. Après Las Vegas, Bidul&Co va continuer son périple américain avec une virée de quelques jours à Los Angeles dans le sillage d'une mission de l'Aderly et de la Lyon French French. « *Nous allons visiter Facebook, Tesla et peut-être Google* », salue Philippe Bérardin. **V.L.**



pôle emploi

Les offres d'emploi cadres à Lyon avec pôle emploi et TRIBUNE DE LYON

COMMERCIAL/E AUPRÈS D'UNE CLIENTÈLE D'ENTREPRISE H/F

VALENCE - CDI

EXPÉRIENCE : 3 ANS EN VENTE EN CYCLE COURT B TO B

N° de l'offre : 035CJCV

- Descriptif : Vous commercialiserez nos solutions de communication (création de sites web et référencement sur internet) auprès de nos clients cibles (Artisans et TPE). Vous prospectez nos futurs clients, conseillez la solution web la plus pertinente.
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : 35 000 € à 50 000 € annuel

COORDONATEUR/TRICE SÉCURITÉ PROTECTION DE LA SANTÉ H/F

LYON - CDI

EXPÉRIENCE : 2 ANS SUR FONCTION SIMILAIRE

N° de l'offre : 034SQPP

- Descriptif : Un(e) chargé(e) de projets sécurité des biens et des personnes. Vous définissez et développez des outils permettant la mise en œuvre de la politique de sécurité sur le patrimoine de GRAND-LYON HABITAT.
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : Mensuel de 2 350 € à 2 600 € sur 13 mois

PRINCIPAL/PRINCIPALE DE COPROPRIÉTÉ H/F

LYON - CDI

EXPÉRIENCE : DÉBUTANT ACCEPTÉ

N° de l'offre : 034XQGC

- Descriptif : Vous gérez les relations avec les différents intervenants (Copropriétaires/fournisseurs), vous assurez le suivi administratif des contrats et des négociations. Vous réalisez le suivi budgétaire et technique des résidences. Vous animez les assemblées générales et les conseils syndicaux
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : 25 000 € à 35 000 € annuel

CHARGÉ/E D'ÉTUDES CLINIQUES EN INDUSTRIE H/F

LYON - CDI

EXPÉRIENCE : 1 AN SUR POSTE EN COSMÉTIQUE

N° de l'offre : 034FLKS

- Descriptif : Entreprise spécialisée en études cliniques pour l'industrie cosmétique. Vous rédigez les docs d'étude clinique d'efficacité/sécurité (protocole, CRF, fiche d'information). Vous mettez en place des études auprès du service technique et des investigateurs (France - Afrique du Sud, Asie,...).
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : Mensuel de 2470 €.

PSYCHOLOGUE DE SOUTIEN AU PERSONNEL PÉNITENTIAIRE H/F

DRÔME-ARDÈCHE - CDD 12 MOIS

EXPÉRIENCE : 1 AN

N° de l'offre : 035BWWM

- Descriptif : Vous aurez en charge le soutien psychologique des personnels pénitentiaires sur la Drôme et l'Ardèche et de la mise en place d'outils de prévention des risques psychosociaux.
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : Mensuel de 1800 €

RESPONSABLE D'APPLICATION INFORMATIQUE H/F

SAINT-ETIENNE - CDI

EXPÉRIENCE : SOUHAITÉE AU MOINS 5 ANS

N° de l'offre : 031ZKWF

- Descriptif : Vous gérez des projets, vous validez le chiffrage, êtes garant de la mise en œuvre de la solution, vous êtes le lien entre l'IT et la MOA. Expertise avérée sur les métiers du Retail.
- Horaires : 35 heures - Horaires normaux
- Salaire : Annuel de 25 000 €

Retrouvez toutes les offres d'emploi sur www.pole-emploi.fr

EN BREF

BioMérieux s'offre Applied Maths, une société belge de 25 salariés spécialisée dans le développement de logiciels de pointe dans le domaine des sciences biologiques. Un achat qui répond à « *la digitalisation croissante des laboratoires* », selon BioMérieux.

Seb monte à nouveau au capital de sa filiale chinoise, le géant Supor. Le groupe basé à Ecully vient de racheter près de 8 % du capital à la famille fondatrice, pour détenir plus de 81 % de la société cotée sur la place de Shenzhen.

Les salons de coiffure de luxe Davo en redressement judiciaire, après s'être déclarés en cessation de paiement. Le groupe lyonnais dirigé par Stéphane Davo détient un salon rue Tupin (Lyon 2^e) et quatre établissements à Paris.

Le groupe d'ingénierie en transports aérien et maritime Clasquin cède sa filiale de transport routier Gueppe au groupe Alainé (Mâcon). Le groupe, présidé par Yves Revol, explique vouloir « *se concentrer sur son cœur de métier* », cette vente permettant le financement de nouvelles acquisitions.

ÉTUDE**Le poids du tourisme dans l'économie régionale**

La neige a intérêt à tomber vite pour ne pas plomber le tourisme, il en va de la vitalité de l'économie régionale. En effet, d'après une étude que vient de dévoiler la CCI Rhône-Alpes, le tourisme, qui emploie 130 000 salariés dans 56 000 établissements, représente près de 9 % du PIB régional, avec un chiffre d'affaires estimé à 9 milliards d'euros. Un secteur « poids lourd » qui se porte bien : le nombre de salariés liés au tourisme a progressé de 7 % entre 2010 et 2014, contre 2 % en moyenne pour l'ensemble des emplois salariés dans la région. Toujours selon l'étude, le tourisme pèse officiellement 7 % des effectifs salariés de la région. Mais, la part réelle serait « *nettement plus importante* » selon la CCI, puisque de nombreux emplois non salariés ne sont pas pris en compte.



Source : Coup de projecteur « L'économie touristique en Rhône-Alpes », réalisé par la CCI Rhône-Alpes. Décembre 2015.

Les bons plans de la CCI**LE STATUT JURIDIQUE : UN SAVANT DOSAGE**

SYLVIE AGUILA
Juriste « création ».

« Le choix d'un statut juridique est souvent la première question que se posent les porteurs de projet. Cet "habillage" est pourtant plutôt à décider en fin de parcours de la création de la société. Il est important de d'abord chiffrer son projet, avec une étude de marché et un prévisionnel, pour choisir le statut juridique

le plus pertinent. Dans la plupart des cas, ce n'est pas seulement la nature de l'activité qui détermine le statut, il faut aussi se poser la question de la meilleure forme juridique pour le créateur. Cela varie en fonction de sa situation personnelle, des choix fiscaux, des choix sociaux et de sa situation patrimoniale. Par exem-

ple, le créateur doit-il opter pour une imposition sur ses revenus ou sa société ? Est-il pertinent de conserver un régime de type sécurité sociale, ou le créateur a-t-il intérêt à basculer dans un régime d'indépendant ? Tout cela aura un impact, principalement financier, une fois que l'entreprise sera en activité. Nous re-

marquons que le choix du statut juridique est souvent quelque chose qui inquiète. Je conseille donc de se faire aider par son avocat, son expert-comptable ou par les services de la CCI. Car une société peut transformer son statut juridique en cours d'activité, mais cela a un coût. »

L'OBJET DE LA SEMAINE

Lumisson, le panneau 3 en 1

Limiter le bruit et éclairer une pièce avec un seul et même élément au plafond : ce système baptisé « Lumisson » cumule isolation phonique, conduit de lumière naturelle et système d'éclairage artificiel à Led. Un concentré d'innovation, fruit de la mutualisation des savoir-faire de quatre petites entreprises locales. « Nous n'aurions pas pu sortir cette innovation sans l'aide du Cluster Lumière, c'est vraiment un travail local et collaboratif », insiste Emmanuel Caël, responsable de la PME Nature et Confort à l'origine du projet, associée à Best Electronique, Aeris Concept et Alveolkustic.

1

Lumisson est destiné à équiper des magasins, des bureaux mais aussi des crèches, pour que les enfants profitent des bienfaits de la lumière naturelle.

2

La partie éclairage artificiel à Led se met en marche et se régule automatiquement en fonction de la luminosité ambiante.

3

Lumisson peut être décliné à la demande en plusieurs variantes selon les besoins (taille, puissance, design, fonctions).



© DR

SANTÉ

Alzheimer : découverte inédite sur les bienfaits du jeu

➤ **Jouer pour le simple plaisir de s'amuser** peut-il avoir des vertus thérapeutiques sur les malades atteints d'Alzheimer? Les équipes du Centre national de formation aux métiers du jeu et du jouet, basé à Caluire, viennent de réaliser une découverte rare sur les vertus du « plaisir de jouer ». « Il est difficile de trouver des animations adaptées aux personnes souffrant d'Alzheimer, parce qu'à un certain stade, ils ne respectent même plus les règles de jeu », résume Cédric Gueyraud, 38 ans, chercheur en science de l'éducation et responsable du centre. Du coup, nous avons axé nos recherches sur le "jeu plaisir", sans contrainte. Nous nous sommes

aperçus que ces séances libres provoquaient une nette amélioration du bien-être et du comportement des malades ».

Menée auprès de cinquante patients de l'hôpital des Charmettes (Lyon 6^e), cette étude pilote inédite en Europe a montré une diminution des troubles du comportement et une amélioration des interactions sociale. En clair, le jeu permet aux patients de sortir de leur bulle pour s'ouvrir aux autres, ce qui entraîne une amélioration de leur bien-être. « Nous avons reçu une bourse de thèse de la fondation Mederic Alzheimer pour poursuivre nos recherches, car nous ne recevons aucun



© DR

financement public» insiste Cédric Gueyraud. En parallèle, le centre va s'appuyer sur ces résultats pour proposer des formations professionnelles autour du jeu pour les malades d'Alzheimer. Une idée qui commence à faire son chemin, puisque six résidences lyonnaises – dont les Saisons Dorées (Lyon 8^e) et les Annabelles (Lyon 3^e) – prévoient de former leur personnel à ces nouvelles méthodes.

Le jeu, sans contrainte de règles, permet aux patients de s'ouvrir aux autres et améliore leur bien-être.

NATHALIE DURAN

CARBURANT

Une station d'hydrogène vert ouvrira début 2016



© DR

Rouler sans rejeter d'émissions polluantes, c'est l'objectif de la start-up lyonnaise WH2. Cette société, créée en 2011, travaille autour des énergies renouvelables et notamment l'hydrogène. Ils ont élaboré un processus qui consiste à capter les molécules de l'air, puis à les transformer pour qu'elles servent de carburant écolo. La société prévoit d'installer sa première station à hydrogène, ouverte aux particuliers, dans le 3^e arrondissement durant le premier semestre 2016. Reste que les véhicules qui utilisent cette énergie sont encore très chers...

LUCIE GANDOIS

SCIENCE POLITIQUE

Alistair Cole signe le meilleur article de l'année sur la France

Chaque année, l'Association britannique de science politique récompense le chercheur qui a produit le meilleur article scientifique en anglais ayant la France pour sujet. Cette année, c'est Alistair Cole, chercheur au laboratoire Triangle (Lyon 2, CNRS, ENS) et professeur de politique comparée à Sciences Po Lyon, qui remporte la palme. Écrit lors de son séjour au Collégium de Lyon l'an dernier, son article porte sur la décentralisation et les réformes sociales sous la présidence de François Hollande. N.D.

ÉCHOS DES QUARTIERS**Très chères toilettes de la Tête d'Or**

Elles commencent à coûter cher. Entièrement transformés en 2010 pour plus de 1,8 million d'euros, les toilettes et blocs sanitaires du Parc de la Tête d'Or vont de nouveau devoir être modifiés. En cause : les portes et systèmes de nettoyage automatique sont inadaptés et tombent constamment en panne. Une rallonge de 200 000 euros vient d'ailleurs d'être inscrite au budget 2016 de la Ville.

**Début des travaux du parking quai Perrache**

Avec un semestre de retard, le gros œuvre commence pour le premier des deux grands parkings du sud de la Confluence. Ce parking souterrain offrira 814 places sur cinq étages, conçus par les architectes Thierry Carbonnet et Bruno Tomasini. « Il n'y aura pas d'impact sur la circulation puisque le chantier est dans l'emprise de l'ancien marché de gros » (photo), assure-t-on du côté de la SPL Confluence. Livraison prévue fin 2017.



Les Grandes blanchisseries des Hospices civils de Lyon, situés dans le 6^e arrondissement, vont entamer leur métamorphose en un îlot mêlant logements et commerces.

QUARTIER BELLECOMBE**Cogedim va transformer les blanchisseries des HCL**

Les ballots de linge ont quitté la blanchisserie depuis 2013, c'est au tour du bâtiment d'entamer sa métamorphose en îlot mêlant logements et commerces. Discrètement remporté il y a quelques jours par Cogedim, ce chantier pourrait bien redonner un sérieux coup de jeune au secteur Bellecombe, morceau excentré du 6^e arrondissement qui a vu sa population augmenter de 15 % en cinq ans. Retour en arrière. Immense ensemble industriel, la partie nord des « Grandes blanchisseries des Hospices civils de Lyon », comme on les appelait au XX^e siècle, date de 1877. Une seconde phase de tra-

vaux, achevée en 1954 du côté du cours Lafayette et de la rue Sainte-Geneviève, leur a donné leur apparence actuelle. « Les Hospices civils de Lyon restent propriétaires du terrain et ont posé leurs conditions, notamment le maintien de logements pour leurs personnels et la protection des façades années 1950 », explique Laurence Croizier, adjointe à l'urbanisme du 6^e arrondissement.

À terme, l'ensemble comptera 15 000 m² de logements mixtes sur trois étages et 3 000 m² de commerces en rez-de-chaussée. « Les commerces vivent difficilement dans ce quartier. La trans-

formation des Blanchisseries est donc capitale : si on se plante avec les commerces, on plante tout le secteur », souffle l'adjointe à l'urbanisme. Côté cour, les ex-blanchisseries se mettront au vert, avec un long jardin conçu comme une promenade traversant tout l'îlot. Du côté de la mairie du 6^e arrondissement, on a insisté pour que cet espace s'ouvre sur le quartier, tout en gardant une certaine prudence. « Fort de notre expérience avec d'autres passages du même type, ce sera un espace traversant privé, mais avec un droit de passage public », résume Laurence Croizier. En clair, le jardin sera fermé le soir par des grilles pour éviter le squat. Les travaux devraient débuter durant le premier trimestre 2016.

NATHALIE DURAN



- Et si la médiation CNV constituait un mode de gouvernance et de règlement des différends dans les organisations ?
- Diffuser la médiation CNV en entreprise : un acte de management ?



NATHALIE SIMONNET,
AVOCATE AU BARREAU DE PARIS, MÉDIATRICE ET DIRECTRICE DE L'ÉCOLE DES MÉDIATEURS CNV

“Quand je ne comprends pas, je juge ...”

Depuis septembre 2014, Nathalie Simonnet dirige l'École des Médiateurs CNV fondée en 2008 par Annie Gosselin, médiatrice, avocate honoraire et formatrice certifiée en Communication Non Violente. Chaque année, cette école forme une centaine de personnes au métier de médiateur avec le processus de Communication Non Violente.

Qu'est-ce que la “Communication Non Violente” ?

C'est un processus de communication élaboré par Marshall Rosenberg, psychologue clinicien américain, inspiré des travaux de Carl Rogers (cf : « L'approche Centrée sur la personne »). Pour Marshall Rosenberg, les êtres humains ont une tendance naturelle à l'empathie les uns envers les autres. L'approche de la CNV a pour objectif d'aider les individus à se relier à cette empathie naturelle par l'écoute et l'expression de ce qui est vital pour eux. Ce processus comporte quatre étapes distinctes : l'observation précise des faits ; l'accueil des sentiments qui en découlent ; l'identification des besoins touchés ; et la formalisation des demandes en lien avec les besoins identifiés. « Dans tous les actes que nous accomplissons, nous cherchons à satisfaire nos besoins » dit Marshall. Pour Rosenberg, tout individu a des besoins vitaux, des besoins fondamentaux qui génèrent des émotions positives s'ils sont satisfaits et des émotions négatives s'ils sont insatisfaits. Les émotions sont comme un voyant sur un tableau de bord qui renseigne sur ce qui est touché en terme de besoins. Quand quelqu'un est en conflit, il se sent menacé par l'autre et est donc en mode réactif sans être conscient de ses besoins insatisfaits.

Lorsqu'un individu vit comme une agression l'acte ou la parole de l'autre, il réagit en fonction de ses propres « filtres » c'est-à-dire de ses représentations du monde et projette ses jugements, ses interprétations, ses croyances sur l'autre. En

d'autres termes, sa pensée se met en mouvement pour donner du sens à ce qui lui échappe et à ce qu'il vit comme un danger. Cette pensée construit une réalité qui n'a, la plupart du temps, rien à voir avec celle de l'autre, d'où conflit.

Comment sortir du conflit ?

La CNV est un processus très responsabilisant qui aide à sortir de l'état de « victime ». Son postulat : L'autre n'est pas la cause de mon état, mais seulement l'élément déclencheur de mon émotion laquelle me renseigne sur le fait que quelque chose d'essentiel pour moi est touché (un besoin).

Quand je réagis par l'agressivité, la fuite... je peux faire le choix de prendre le temps d'observer ce qui se passe pour moi : observer les faits, accueillir mes émotions et voir ce qui est touché chez moi d'essentiel. C'est en clarifiant ce qui se passe en moi, que je retrouve de la disponibilité intérieure pour écouter l'autre. Je vais pouvoir entendre ce que l'autre dit de lui quelque soit la manière dont il s'exprime car je sais qu'il ne parle que de ses besoins. En passant du mode réactif au mode conscient, je prends la responsabilité de ce qui m'appartient dans le conflit, je sors de la violence et je peux donc mettre en place une stratégie efficace de communication pour satisfaire mes besoins et entendre les besoins de l'autre.

Comment utiliser ce processus dans la médiation ?

Lors d'une médiation, par définition, les interlocuteurs sont en conflit. Le conflit ne porte jamais sur les besoins respectifs des protagonistes (besoin de liberté, de reconnaissance, d'expression, d'autonomie ...) qui sont universels mais sur les stratégies, c'est-à-dire, les moyens mis en oeuvre par chacun pour les satisfaire (exemple : un salarié demande une augmentation de salaire pour satisfaire son besoin de reconnaissance de ses compétences professionnelles). Le médiateur CNV est formé à l'écoute et à la reformulation en utilisant le processus en 4 étapes de Marshall Rosenberg. Grâce au processus, le médiateur va savoir décrypter les faits, objet du différend, au-delà des interprétations, des jugements, des représentations des personnes en conflit. Il va s'appuyer sur l'état émotionnel des personnes en lien avec ces faits pour identifier et nommer les besoins de chacun en cause dans la situation conflictuelle. En faisant émerger les besoins de chacun par cette écoute spécifique propre au processus, le médiateur formé à la CNV va permettre aux personnes de sortir du conflit. Une fois leurs besoins reconnus, celles-ci sont alors en capacité de prendre de la distance et de voir les choses autrement. Peut alors s'engager une phase de négociation facilitée par le médiateur visant à rechercher des solutions qui, parce qu'elles tiennent compte des besoins de chacun, s'avèreront durables.

LE PROGRAMME 2015-2016

MATINALE 2 : Qualité de vie au travail, souffrance au travail : que peut la médiation ?

LE 16 MARS 2016 À 8H30
AU SOFITEL BELLECOUR

Sylvie Adjès

La médiation constitue un outil unique d'amélioration de la qualité de vie au travail, pourquoi, comment ?

MATINALE 3 : Théâtre Forum qualité de vie au travail

LE 27 AVRIL 2016 À 8H30
AU SOFITEL BELLECOUR

Nathalie Brun et ses acteurs

Expérimentation du concept de théâtre forum sur le thème de la qualité de vie au travail.

PARTICIPATION GRATUITE

Pour vous inscrire :

mediation@tribunedelyon.fr

Artclub



Gallery

22 Place Bellecour - 69002 Lyon - Tél. : 04 78 37 47 37
www.artclub.fr



CAMIL GIRALT

EXPOSITION PEINTURE
20 JANVIER - 20 FÉVRIER 2016



LE TOP



© OLIVIER CHASSIGNOLE

Santini à l'assaut de Paris

Après un mois plein de programmation à Gerson, Julien Santini faisait la couverture du dernier numéro de Tribune fin 2015. Le Woody Allen lyonnais est désormais sélectionné pour la finale du Printemps du rire fin janvier, au théâtre du Gymnase à Paris. À la clé : un mois de prog au prochain festival d'Avignon. C'est tout le mal qu'on lui souhaite.

LE FLOP

Pas de « Jihad » à Lyon !

C'est une tragi-comédie belge qui devait se jouer au théâtre des Asphodèles à Lyon du 11 au 18 janvier prochains. « Jihad » (c'est le titre !) d'Ismaël Saïdi avait l'audace de traiter de l'actualité imminente, chose rare au théâtre, et même le courage de critiquer la religion musulmane. Malheureusement l'état d'urgence et la Préfecture du Rhône en ont décidé autrement pour éviter tout incident. Espérons que ce spectacle, salué en Belgique et à Paris, finira par être reprogrammé à Lyon envers et contre les peurs qui nous gouvernent.

CINÉMA

Le retour de la daube à la française

35,2 % de part de marché. C'est le chiffre le plus faible depuis longtemps pour les films français en 2015. La faute aux blockbusters américains qui ont réalisé les plus gros cartons aux box-office tout en étant d'une remarquable qualité : de Mad Max à Star Wars en passant par Spectre 007 ou Mission Impossible 5. Tout va changer en 2016, qui s'annonce au contraire comme la revanche du cinéma français avec une tripotée de grosses comédies au succès annoncé, mais qui ne devraient pas, en revanche, briller par leur qualité cinématographique... *Les Tuche 2*, *Chocolat* avec Omar Sy (le 3 février), *La Tour 2 contrôle infernale* d'Eric et Ramzy (le 10 février),

Marseille avec Kad Mérad (le 16 mars), *Les Visiteurs La Révolution* (le 6 avril), *Retour chez ma mère* avec Balasko et Mathilde Seigner (le 1^{er} juin), *Camping 3* toujours avec Dubosc (le 29 juin). Seul Dany Boon semble nous avoir épargné d'un nouveau film.

Au milieu de cette invasion de bon goût et d'originalité, Lyon n'est pas en reste. D'abord avec la sortie du nouveau film tourné à Lyon par l'acteur jackpot du cinéma français, Kev Adams, *Amis publics*. L'histoire de Léo qui, pour réaliser le rêve de son frère malade, réalise un faux braquage qui se transforme en vrai hold-up. Ou comment se donner le beau rôle



© OLIVIER CHASSIGNOLE

dans un pitch qui s'annonce comme un des plus putassiers de l'année... Enfin, c'est l'acteur Clovis Cornillac, réalisateur d'une très jolie comédie l'année dernière, *Un peu, beaucoup, aveuglement*, qu'on retrouvera en second rôle dans la énième suite qui clôturera l'année : *Brice 3* (le 19 octobre), avec Jean Dujardin. En espérant qu'il évite au film, toujours signé James Huth, de se faire casser. Mais c'est une autre histoire... L.H.

Clovis Cornillac, l'acteur lyonnais sera à l'affiche de Brice 3 fin octobre.

CINÉMA

Les meilleurs films à prix discount



Vous avez raté les meilleurs films de 2015 ? Juste avant le festival Télérama, le 20 janvier prochain, UGC programme, du 13 au 19, les Incontournables de l'année écoulée à prix canon : 3,50 € la séance. À l'UGC Confluence comme à la Cité internationale, vous trouverez parmi les plus

beaux succès de l'année (*Marguerite*, *American Sniper*, *Vice-Versa*) mais aussi des films importants passés un peu plus inaperçus : *Taxi Téhéran*, *Le Fils de Saul*, *Ixcanul*, *Phoenix* ou *La Tête haute*. Les meilleurs films au meilleur prix, il n'y a vraiment pas de quoi se priver.

LYON 7^e

Le Croiseur croise les doigts

Des acteurs comme Vincent Dedienne ont adressé leurs messages de soutien au Croiseur, nouveau nom de la scène découverte dans le 7^e arrondissement, touchée par une baisse drastique des subventions de l'État (-37 000 euros). Une souscription a été lancée, mais elle n'a, à ce jour, recueilli que 1678 € sur l'objectif de 37 000. Il est vrai que l'équipe du Croiseur a choisi de critiquer systématiquement ses financeurs, même la Ville de Lyon qui a d'ores et déjà garanti son soutien pour 2016. Pas sûr que ce soit très responsable de cracher dans la soupe pour obtenir de l'argent public.

Le réveil de Saint-Georges

Désaffecté, enclavé, dépourvu de commerces, dans l'ombre de Saint-Jean... Saint-Georges a longtemps souffert d'une image trouble. Aujourd'hui, ce quartier du 5^e arrondissement retrouve des couleurs tout en restant préservé du tourisme de masse. Boutiques, restos et petits créateurs reviennent sur la pointe des pieds tandis que l'immobilier rattrape son retard à grandes enjambées.

Niché au pied de la colline de Fourvière, Saint-Georges est l'un des plus petits quartiers de la ville, et aussi un des plus anciens. Dans certaines de ses rues vieillissantes, rien n'a d'ailleurs vraiment changé. D'où cette ambiance mystérieuse qui flotte encore dans l'air, surtout les jours de pluie. Un quartier délimité au nord par l'avenue Adolphe-Max et par la Saône au sud, qui est resté préservé... parce que caché. « *C'est un territoire qu'on ne regardait pas auparavant. Avec le soutien des associations de commerçants, il a fallu se battre des années pour obtenir des emplacements de dépôt d'autocars pour les touristes* », s'irrite la

Sorcière du Vieux Lyon, guide-personnage qui trimballe les curieux à travers toute la colline de Fourvière. « *La ville n'était pas fière de ce quartier* », complète son collègue et fin connaisseur du patrimoine lyonnais Jean-Luc Chavent. Difficile de le nier: le dynamisme de la vie commerciale ne fait pas partie des charmes de Saint-Georges. « *Le quartier rencontre quelques difficultés par rapport à d'autres secteurs du Vieux Lyon*, admet Thomas Rudigoz, le maire du 5^e arrondissement. *Il ne possède pas la même attractivité touristique –la partie inscrite au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco est moindre que celle de Saint-Jean– ni la même dynamique commerciale* », détaille l' élu centriste. Mais ce dernier insiste sur le fait que Saint-Georges dispose d'une âme et d'une vraie vie de quartier, avec des familles établies de longue date, spécificités qu'a perdues sa voisine Saint-Jean, haut lieu touristique et de sorties estudiantines. « *Saint-Georges est un village, où l'on prend le temps de vivre, ce que l'on ne retrouve pas à Saint-Jean* », confirme la Sorcière.

Reste qu'aujourd'hui, « *il manque une boutique locomotive qui incite à la fois les consommateurs à se déplacer et d'autres commerçants à s'installer* », analyse le maire Thomas Rudigoz. Mais, compte tenu de l'importance et de la durée de la vacance des locaux commerciaux, les prix des loyers gagnent progressivement en attractivité.

Vitalité commerciale et créative en hausse.

Lionel Geoffroy, fabricant et restaurateur de mobilier, et l'illustrateur Philippe Neumager, qui forment le tandem de l'épatant Ici On Donne des Pommes, sont arrivés au printemps « *par hasard et pour saisir une belle opportunité* ». Comprendre: à bon coût. Eux qui cherchaient un simple atelier, même en périphérie lyonnaise, ont fini, grâce aux belles proportions de leur local, par aussi créer une galerie. Toujours rue Saint-Georges, des bureaux s'installent: agences de communication, web, petits créateurs de mode streetwear comme Sansnom, dans la foulée des agences d'architecture, « *dont la présence est un indicateur fiable d'une gentrification imminente* », nous souffle... un architecte autochtone. Des preuves? Des projets de bar à concept ou d'épicerie fine mijotent dans le quartier. Et un *FabLab* –une fabrique d'objets ouverte à tous– cherche à s'implanter dans le coin et pas ailleurs. Quant à La Cuisine et au Café Jeux, inaugurés l'été dernier, ils ont été rejoints il y a un mois par le bistrot Cinq Mains d'Arnaud Larmarand et des frères Cuilleron, successeur de La Petite Ardoise rue Monseigneur Lavarrene.

Le quartier Saint-Georges vu d'en haut.





1 C'est le nombre de diamant – de la taille d'un poing tout de même – perdu lors d'une chute du pape Clément V et de sa tiare au XIV^e siècle, montée du Gourguillon. Diamant qui n'a jamais été retrouvé...

14 C'est le nombre de jours moyen qui s'écoulent entre la mise sur le marché d'un bien immobilier et sa vente. Contre 90 dans le reste de Lyon.

500 euros
C'est le coût mensuel moyen d'un local commercial de 50 mètres carrés (soit environ 10 euros le mètre carré par mois).

200 mètres
C'est la longueur de la passerelle Saint-Georges qui enjambe la Saône, face à l'église Saint-Georges.

21 avril 1912
C'est la date d'inauguration de la statue érigée en l'honneur de Laurent Mourguet, ancien arracheur de dents dont les fameuses marionnettes servaient à distraire les jeunes clients.



L'immobilier rattrape son retard. C'est connu, le quartier n'est pas pratique en voiture, même si la construction du parking Saint-Georges a atténué cet inconvénient. Découvrir les terrasses et les jardins verdoyants, présents en nombre, se mérite : il faut arpenter des allées, gravir des escaliers escarpés... Mais on y vit dans un décor exceptionnel, à proximité de tout, sachant qu'« il n'existe plus beaucoup de marge par rapport au centre-ville et que le développement du Confluent a replacé Saint-Georges dans une boucle immo-

Le quartier offre un décor exceptionnel avec de nombreux jardins verdoyants.

bilière », comme le souligne Étienne Régent, architecte fondateur de l'agence Siz'ix et membre de l'association de quartier Les Dragons de Saint-Georges. « *Le "village" se restaure en permanence. Au gré des départs à la retraite, des héritages et des successions, des appartements, voire des immeubles entiers, changent de propriétaires* », poursuit Jean-Christophe Clech, qui dirige

deux agences immobilières Orpi avec son épouse, à Saint-Just et Saint-Georges.

Les montées de Saint-Georges laissent le souffle court mais aussi, la ville loin derrière. « *La demande est la plus forte montées du Gourguillon et des Épies, pour l'ambiance, la vue, les airs d'Italie* », reprend Jean-Christophe Clech. Il y a trois mois, une maisonnette de 50 m² qui demandait

Place François-Bertras, juste à côté de l'église Saint-Georges, un coin désormais recherché par les familles qui s'installent dans le quartier.

de sérieux travaux, mais posée sur un terrain arboré de 100 m² avec vue panoramique, exhibait un coquet prix de vente de 650 000 euros. Les quais font aussi l'objet d'une convoitise particulière, notamment dans la section en amont et autour de l'église Saint-Georges. Un appartement familial de 155 m², entièrement à rénover, s'y est récemment vendu à près de 700 000 euros. Place Benoît-Crépu, prisée depuis son réaménagement, un logement de 65 m² à retaper s'est envolé l'après-midi de sa mise en vente pour plus de 200 000 euros. « *Le vivier d'acquéreurs est important malgré la hausse des prix, se félicite Jean-Charles Doucet, agent immobilier de l'Agence de la Place, qui voit la liste d'attente des clients s'allonger. Cela est valable pour tout le Vieux Lyon, mais c'est encore plus vrai pour Saint-Georges. Les familles apprécient le calme* ».

Digne du Vieux Lyon.

Les biens se vendent rapidement, quel que soit leur état, avec un prix du mètre carré fluctuant de 2 800 à 4 800 euros selon l'emplacement, la vue ou encore la présence ou non d'un jardin. « *Les prix ont beaucoup augmenté dans ce quartier qui avait du retard, c'est l'un des derniers de Lyon à retrouver un attrait, alors que Saint-Just et Saint-Paul affichent des prix étalés* », explique Jean-Christophe Clech.

Si les particuliers cherchent à acquérir des logements, Saint-Georges reste à l'abri des grandes opérations immobilières : « *Les contreforts de la colline sont un vrai gruyère, ce qui complexifie les aménagements et multiplie la facture par un et demi au moins* », souligne l'architecte Étienne Régent. Une chose est sûre, après des décennies d'efforts, notamment de la part des associations de quartier, Saint-Georges est désormais considéré comme digne de faire partie intégrante du Vieux Lyon. ✓

ESTELLE COPPENS



Saint-Georges, vu du 2^e arrondissement.

© LÉO GERMAIN

Les trésors cachés et mystérieux de Saint-Georges

Un après-midi durant, on a collé aux basques de deux guides pas piqués des hannetons et enamourés de Saint-Georges, afin d'en apprendre un peu plus. Jean-Luc Chavent et la Sorcière du Vieux Lyon, emblématique habitante du quartier, nous ont donné rendez-vous dans le cœur battant du périmètre : le théâtre de Guignol, place de la Trinité. Là où est née la célèbre et insolente marionnette. « *Mal aimé, assez trouble, étroit, humide, pauvre, transi de brumes, Saint-Georges a longtemps incarné le côté lunaire de Lyon* », estime le tandem. C'est dans le quartier, au bout de la rue du même nom, que les étrangers arrivant dans la ville étaient effectivement placés en quarantaine. Peu le savent, à cet emplacement se trouvent les restes d'une église datant du V^e siècle, Saint-Laurent de Choulans, que l'on peut apercevoir derrière une vitrine. Quant à l'ancien hôpital de la Quarantaine, situé à quelques pas de là sur les quais, ironie de la réincarnation, il s'agit aujourd'hui d'un garage. On y opère les automobiles à capot ouvert sous de magnifiques voûtes vieilles de 500 ans. Entre le duo trublion, les anecdotes piquantes ricochent comme les balles durant une partie de ping-pong coréenne. Passionnant.

Légendes, diamant et abominations... En vrac, et sans formatage « Office du tou-

risme », on apprendra qu'une légende racontait que les hommes fréquentant la rue Bourdi (aujourd'hui rue Armand-Caillat) disparaissaient à tout jamais. Vrai ! Ces messieurs se rendant au bordel s'exfiltraient, ni vus ni connus, montée du Gourguillon par la magie d'une traboule. Non loin de là, en s'engouffrant dans l'impasse Turquet, on tombe sur des galeries en bois, aussi appelées « *façades piémontaises* », qui remontent au XV^e siècle – les seules de la ville. Passons sur le fait divers d'un « homme aux lapins » ayant réservé un funeste sort à son épouse. Il est aussi question d'une fabuleuse traboule au numéro 12 de la rue Saint-Georges et d'un diamant papal en perdition. Insolites mais pas factices, les contes historiques des deux guides sont très documentés. Ceux-ci gardent bien sûr en poche d'autres lieux (caves, souterrains, passages) dont ils ont le secret et les clefs ! Car les habitants vouent toute confiance à ces guides qui « *passent plus de temps au café, à discuter avec les mémés du coin, les éboueurs et les commerçants que dans les archives* ». On a tous besoin de retrouver nos racines. **E.C.**

Les visites guidées insolites de la Sorcière du Vieux Lyon : lasorciere.vl.free.fr. 06 70 12 67 95. **Lyon insolite** : Éloïse Boissoux (formée par J.-L. Chavent). www.lyon-insolite.fr. 06 59 90 06 47.

CETTE ANNÉE, APRÈS L'IVRESSE LE FITNESS !

OUVERT
7J/7

190
COURS PAR
SEMAINE

20
COACHS
PERMANENTS

5
CLUBS DE
2 000 M²



Yes

Wellness

24,50€ / MOIS*

*Le premier mois

Wellness Sport club
DES CLUBS D'EXCEPTION À PRIX MINI !

*Offre spéciale : 24,50 € TTC le 1^{er} mois puis 49 € TTC/mois + 98 € l'accès membre liberté intégrée individuel au lieu de 250 € TTC. Promotion valable du 1^{er} au 31 janvier 2016. Conditions à l'accueil des clubs. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération. Création : www.nelbourne.fr


Lyon 3^e
Lyon 7^e
Tassin
Villeurbanne
Besançon

wellness-sportclub.fr

Ils plaquent tout pour changer de vie

Ils quittent un poste de chercheur pour lancer leur concept collaboratif de garde d'enfants, abandonnent le commerce international pour fabriquer des confiseries écolos ou passent directement des bureaux aux fourneaux. À peine trentenaires, ces Lyonnais secouent le cocotier de l'entrepreneuriat local et ont choisi de faire vivre leurs projets sans renier leurs valeurs. Enquête sur une génération de créateurs prêts à tout quitter pour reprendre leur vie en main. **NATHALIE DURAN AVEC LUCIE GANDOIS ET SELENA MINISCALCOS. PHOTOS D'OLIVIER CHASSIGNOLE**

Franchir la porte du bureau pour devenir son propre patron, l'envie ne date pas d'hier et en a déjà saisi plus d'un. Et depuis quelque temps, ils sont de plus en plus nombreux à sauter le pas, préférant mille fois mitonner des confitures maison ou monter une joyeuse cantine alternative plutôt que de trimer pour devenir le prochain magnat lyonnais de l'immobilier. À rebours des rêves de leurs aînés,

ces trentenaires n'ont aucune intention de sacrifier leurs aspirations personnelles, quitte à abandonner poste en vue et carrière prometteuse au bord du chemin. Leurs points communs : ils sont diplômés, sont entrés sur un marché du travail en pleine crise économique et sont sensibles aux questions environnementales comme à l'économie collaborative. Une génération que les managers ont eu tôt fait de classer « Y », c'est-à-dire ultra-créative



A portrait of Claire Laborde, a woman with dark, curly hair and glasses, wearing a black leather jacket over a white shirt and blue jeans. She is smiling and sitting on a dark surface. The background is a plain, light-colored wall.

Claire Laborde, chimiste à la tête d'un département R&D, n'a pas hésité à lancer À la Claire Fontaine en 2013, son entreprise de cosmétiques naturels.

mais allergique à toute forme de hiérarchie.

En toile de fond, un constat: les parcours professionnels, de plus en plus hachés et incertains, laissent paradoxalement une plus grande place à la prise de risque. Pour ces jeunes salariés, entre être mal payés et empiler les contrats courts ou prendre le risque de bâtir leur propre projet, le choix est rapidement fait. « *Nous sommes arrivés au bout du rêve historique de la carrière classique, où l'on ne connaissait qu'un ou deux employeurs seulement au cours d'une vie*, résume Michael Schwartz, cofondateur du réseau de coworking lyonnais La Cordée et intervenant régulier pour l'EMLyon Business School. *Les trentenaires qui entreprennent aujourd'hui rentrent dans une carrière traditionnelle et en sortent extrêmement rapidement, ils n'attendent plus la crise de la quarantaine pour remettre en question le sens de leur travail* ». Après deux décennies de rêves de

« Ce sont des petites entreprises qui se rapprochent plutôt d'une logique d'artisanat : c'est là que l'on trouve ces trentenaires. »

start-up à la californienne, la nouvelle génération d'entrepreneurs lyonnais semble avoir laissé de côté les rêves de fortune fulgurante. « *Le modèle des start-up existe toujours bien sûr, mais ce qui fait la différence, c'est l'envolée de l'entrepreneuriat individuel*, insiste Michael Schwartz. *Ce sont des petites entreprises qui se rapprochent plutôt d'une logique d'artisanat : c'est là que l'on trouve les trentenaires* ».

Plus artisans que Rockefeller.

La Lyonnaise Claire Laborde a justement choisi ce modèle pour lancer À la Claire Fontaine, sa ligne de cosmétiques naturels. Salariée pendant sept ans des laboratoires Sicobel de Dardilly, cette chimiste spécialisée dans la formulation cosmétique y avait gravi tous les

échelons, jusqu'à prendre la tête du pôle recherche et développement. Mais à l'aube de ses trente ans, quelque chose lui manquait. « *J'avais fait le tour de l'entreprise*, résume cette brune téméraire, qui n'a pas hésité à quitter un CDI pour se lancer en 2013. *Le plus dur a été en fait de convaincre les banques, j'en ai rencontré sept en tout. Elles étaient très frileuses car mon idée était de m'appuyer uniquement sur la vente à domicile* ». Après deux ans, À la Claire Fontaine compte pourtant plus de trente vendeuses réparties sur 19 départements, avec l'objectif à terme d'être présente dans tout le pays. « *Aujourd'hui j'ai peut-être perdu un salaire en quittant mon poste, mais je suis fière de ce que j'ai construit. J'ai un rythme intense mais je ne me plains pas, je*



Cao Zhe : de l'Insa au « bao »

Diplômée de l'INSA de Lyon en 2008 après avoir quitté sa Chine natale à 19 ans,

Cao Zhe a travaillé en tant qu'ingénieure-commerciale. **À 34 ans,** elle est aujourd'hui l'une des trois associés à la tête du restaurant-salon de thé Zakka. « *Le monde de l'entreprise ne*

me satisfaisait plus, on avait de plus en plus de pression, moins de budget mais les mêmes attentes de qualité de la part du client », explique Zhe. C'est avec un désir de devenir son propre patron et d'avoir une liberté de décision qu'elle monte Zakka avec deux associés,

rencontrés dans l'unique chorale chinoise de Lyon.

Pour la jeune entrepreneure, ses collègues cadres qui se sont reconvertis ne sont pas rares : un des associés travaillait dans une maison d'édition en Chine. « *L'ingénierie est un monde principalement masculin, aujourd'hui je suis à mon compte et comme les horaires sont plus flexibles, la vie familiale est possible* », ajoute cette jeune maman. Elle a été accompagnée par l'Aidil (association d'anciens élèves de l'Insa en reconversion) qui lui a proposé des séances de coaching et une mise en contact avec des professionnels. Une reconversion réussie pour Zhe qui a choisi de renouer avec les recettes de sa famille : elle propose dans son établissements des « bao » – des brioches farcies cuites à la vapeur – une spécialité du nord de la Chine.

Zakka, 5 rue d'Aguesseau, Lyon 7^e, www.bistrozakka.fr



suis en phase avec les valeurs que je défends et je peux organiser mon temps comme je le veux ».

Un rééquilibrage entre vie professionnelle et personnelle qui séduit d'ailleurs beaucoup de jeunes femmes. Puisqu'il est toujours aussi difficile de concilier sa carrière et l'éducation de jeunes enfants, une nouvelle génération de Lyonnaises choisit de se jeter à l'eau en montant son projet. Avec des réussites parfois éclatantes, à l'instar d'Adeline Fradet, 34 ans, cofondatrice de la plateforme collaborative d'édition jeunesse Whisperies. *« J'étais chef de marché dans une grande entreprise, dans le secteur des équipements de protection individuelle: ça me plaisait beaucoup mais la naissance de mon deuxième enfant m'a donné envie de changement »*, résume la jeune femme.

Son idée: créer une bibliothèque numérique d'histoires pour enfants sur abonnement. Une sorte de laboratoire de création où auteurs et illustrateurs pourraient travailler ensemble, avec en toile de fond l'idée de sortir des ouvrages jeunesse stéréotypés et standardisés. Après avoir profité de son congé maternité pour mûrir son projet, elle rejoint en 2012 l'incubateur dédié aux créatrices Rhône-Alpes Pionnières. Et son audace paie: Adeline Fradet a décroché en 2015 le prix Bouygues Telecom de la Femme Entrepreneuse Numérique.

L'Eldorado des fourneaux.

Qu'est-ce qui fait rêver ces Lyonnais qui lancent leur boîte? Si les secteurs du développement personnel ou des produits bio ont le vent en poupe, la restauration sous toutes ses formes semble devenir le nouvel Eldorado des trentenaires lyonnais. Et la liste s'allonge constamment: depuis six mois on citera notamment Scott Wagemans, ancien agent immobilier à la tête de la friterie Bintje & Zoet (Lyon 5^e), l'ancienne commerciale Virginie Chabert qui ouvre sa cantine sans gluten My Petite Factory (Lyon 1^{er}) ou Andrea Escobar et Delphine Besnard,



deux ex-étudiantes en sociologie et aux Beaux-Arts, qui lancent Le Tigre Coffee Shop, toujours sans gluten et sur les Pentes.

À l'écart de la Presqu'île, Label et Sébastien (Lyon 6^e) condense ces nouvelles tendances. Lancé en février 2015 par Morgane Guettet (ancien cadre dans le secteur bancaire puis dans une ONG de développement durable) et Sébastien Favier (ex-commercial agricole), Label et Sébastien couplent un petit restaurant avec un espace épicerie locale. Un revirement total de plan de carrière, mûri durant leur road trip en 2014 et les longues heures de bus pour sillonner l'Asie, l'Inde et la Nouvelle-Zélande. *« On avait déjà envie de quitter la vie parisienne avant de partir, notre année à l'étranger a été une sorte de transition »*, explique Sébastien Favier. Pour concrétiser leur projet, Morgane Guettet a entrepris la formation « Devenir épicier » dispensée par l'Institut de formation et de promotion des commerces de l'alimentation (IFPCA), avant de réaliser une étude de marché et un business plan. *« On n'est pas du métier, donc on apporte notre touche perso »*, sourit Morgane Guettet. *On ne voulait pas quelque*

chose de trop traditionnel et surtout on voulait faire marcher les producteurs locaux ». Une tendance que l'on retrouve chez la plupart des jeunes restaurateurs lyonnais reconvertis.

Moins d'argent mais plus de sens ?

Ancrage local, responsabilité sociale et engagement écolo: le lien entre ces trentenaires qui font bouger la ville, c'est bien cette idée de monter un projet engagé et innovant. Dans ce domaine, le parcours de la jeune Soizic Obolt est édifiant. À 31 ans, cette ancienne acheteuse internationale dans le domaine des produits frais est la créatrice de Fwee, une microentreprise locale spécialisée dans le cuir de fruit, une recette ancienne – sorte de purée séchée sans sucre ajouté – parfaite pour conserver toutes sortes de fruits et notamment les surplus agricoles. *« Ce sont des fruits hors calibres ou en excédent, qui partent habituellement à la poubelle »*, explique la jeune entrepreneuse très engagée contre le gaspillage alimentaire. La confiserie est réalisée dans l'Ain, à partir de fruits cultivés en Rhône-Alpes. Un engagement au service de valeurs personnelles très fortes, qui semble être le moteur principal

Morgane Guettet et Sébastien Favier ont franchi le pas à leur retour d'un road trip à travers le monde.

de toute cette nouvelle génération d'entrepreneurs. « *Il était capital pour moi de porter une idée qui ait du sens, bien avant de faire fortune. Je veux faire bouger les choses et c'est une idée que j'ai retrouvée chez toutes les autres créatrices de Rhône-Alpes Pionnières* », souligne Adeline Fradet, cofondatrice de Whisperies. Tant mieux, car tous les créateurs connaissent une diminution drastique de leurs revenus, en divisant en moyenne par deux leur train de vie durant les premières années du projet.

Une période critique où le créateur doit tout réapprendre. C'est ce qu'a connu Adeline Fradet. « *C'était la première fois que je créais mon entreprise et je peux vous dire que cela demande une immense polyvalence!* », insiste celle qui assure à la fois les fonctions de communicante, chargée du marketing, community manager et gestionnaire de son entreprise. Et la situation peut carrément s'envenimer lorsque le futur patron se lance sans filet dans l'agriculture bio ou la restauration, ces deux récifs où les naufrages sont légion. Le principal conseil aux candidats



Andrea Escobar (photo) et Delphine Besnard, ont lancé Le Tigre Coffee Shop, sans gluten et sur les Pentes.

à l'entrepreneuriat est souvent de ne pas trop s'éloigner de leur domaine de compétence dans un premier temps et de procéder par étapes. À ce titre, le cas de Jérôme Poiraud est éloquent. Salarié chez Orange pendant des années en tant que chef de projet, ce Lyonnais décide dans un premier temps de se mettre à son compte pour devenir consultant indépendant en innovation. Une expérience de quatre ans réussie qui lui a permis de prendre un virage radical l'an dernier: il est aujourd'hui devenu naturopathe.

Ma réussite n'est pas la vôtre.

« *Sarkozy disait que c'est la galère pour entreprendre en France, ce n'est absolument pas ce qui m'est arrivé!* », s'amuse Christophe Goetzmann, qui vient de fêter ses trente ans. Formé à l'université Lyon 1, ce docteur en physique des particules travaillait au Cern à Genève il y a encore un an. Il s'apprête aujourd'hui à lancer familygardn.fr, le premier site collaboratif de garde d'enfants au printemps 2016. « *Je pensais me tourner vers le Big Data, qui n'est pas si éloigné de ma formation. J'ai voyagé, réfléchi, j'ai plein d'amis qui ont des enfants*



« Une génération marquée par la crise de l'emploi »



Enseignante-chercheuse en gestion stratégique des ressources humaines à l'EM Lyon, Fabienne Autier est la coauteure de *Travailler pour quoi faire ? à propos des motivations*

des individus tout au long de leurs parcours professionnels.

Qu'est-ce qui pousse autant de trentenaires à se lancer dans l'entrepreneuriat ?

Fabienne Autier : Ils sont dans le « Rendez-vous 2 » de leur carrière, c'est-à-dire juste après leur premier contrat de travail. Ils ont appris concrètement un métier avec toutes les contraintes que cela comporte. Mais si ces obligations sont très structurantes au début, elles

perdent ensuite leur rôle moteur. Les jeunes salariés entrent alors dans une nouvelle phase, dans laquelle ils ont besoin de prendre plus de responsabilités. L'entrepreneuriat peut être une réponse à ce besoin.

Pour ces jeunes créateurs, l'argent ne semble pas être la motivation première ?

Durant les premiers temps, ce n'est pas important en effet. Plus profondément, j'y vois les symptômes d'une crise sociétale, où les statistiques d'insertion des jeunes diplômés sont pathétiques et où les jeunes salariés sont atterrés devant leur premier salaire... Dans ces conditions, leur rapport à l'argent peut être différent de celui de leurs aînés.

À un point où les valeurs éthiques et

écologiques pourraient passer devant la recherche de profit ?

Je me méfierais un peu de l'habillage éthique, leur priorité reste la construction de leur propre réussite, c'est normal. Les valeurs peuvent parfois passer au premier plan mais l'on trouve plutôt ce cas de figure chez les plus âgés, qui ont déjà construit leur réussite. Néanmoins, c'est une génération qui a une conscience aigüe des limites de notre hyper-consommation: elle se tourne logiquement vers l'économie collaborative ou des projets écologiques.

Travailler, pour quoi faire ? Traité de réussite professionnelle à l'usage de tous, de Fabienne Autier et Sanjy Ramboatiana. 19 €, Gereso Édition, 2015.

autour de moi: c'est comme ça que j'ai formalisé ce nouveau système de garde d'enfants sans échange d'argent ». Pour lancer familygardn – où les parents gagnent des points en gardant les enfants des autres, qu'ils pourront dépenser à leur tour pour faire garder les leurs – le Lyonnais est retourné sur les bancs de l'école. « J'ai rejoint pendant un an le programme Start-up de l'EM Lyon, qui permet de suivre les cours de leur Master 2 Entreprendre ». Un investissement – près de 6000 euros de frais d'inscriptions – qui lui a permis d'acquérir les compétences qui lui manquaient tout en développant son réseau. « Si le projet prend de l'ampleur, j'imagine revendre ma part pour créer autre chose, peut-être radicalement différent. Au pire, ce sera toujours une ligne sur mon C.V. quand je chercherai un autre boulot! », assure Christophe Goetzmann. Un jeu de saute-moutons entre projet personnel et vie de salarié, qui ratatine encore un peu plus le modèle de la carrière classique.

Car au-delà des parcours personnels, cette tendance à envoyer valser hiérarchie et salariat n'est peut-être que le début d'un mouvement bien plus profond. Aujourd'hui, c'est l'imaginaire même de l'entrepreneuriat et plus largement du travail qui est en train de se transformer. « Regardez ce qui faisait rêver les étudiants il y a encore quelques années, les postes de traders, le conseil en stratégie ou même les grandes carrières dans le marketing. Tout cela n'est plus aussi enviable qu'avant, le rêve a changé de camp! », relève Michael Schwartz. Et les écoles ne s'y sont pas trompées en s'ouvrant aujourd'hui à ces nouvelles manières d'entreprendre (voir encadré). « Il faut s'attendre à un raz-de-marée des entreprises individuelles d'ici la prochaine décennie, prophétise d'ailleurs le fondateur de La Cordée. Un mouvement que les Lyonnais ont déjà clairement entamé. ✓



« Nous sommes arrivés au bout du rêve historique de la carrière classique, où l'on ne connaissait qu'un ou deux employeurs seulement au cours d'une vie », résume Michael Schwartz, cofondateur de La Cordée.

Incubateur, réseaux et coworking

« Lyon est une belle ville pour entreprendre! ». La phrase n'est pas du patron de la CCI, mais de Claire Laborde, la jeune fondatrice d'À la Claire Fontaine. Et c'est vrai qu'il y a de quoi faire pour être bien accompagné. On retiendra les incubateurs Rhône-Alpes Pionnières (réservé aux créatrices), Ronalpia

et Tubà (pour les innovations numériques). À ne pas négliger non plus, le riche réseau d'espaces de coworking de la ville, où l'on propose aux jeunes créateurs des coups de main en comptabilité ou des conseils juridiques. Enfin, la Chambre de commerce de Lyon propose aussi de nombreuses formations courtes.



Comment les écoles répondent à cette tendance ?

A l'EM Lyon, un programme court couplé avec le Master 2 Entreprendre accompagne les porteurs de projet en formation continue. Même panorama du côté de l'IAE de Lyon 3, qui lancera à la rentrée prochaine son master

EDEN (Entrepreneuriat et Développement d'Entreprises Nouvelles). « Ce type de master se développe car il offre une bonne proposition de fin de cursus pour des étudiants en sciences humaines ou en sciences de l'ingénieur,

remarque Alain Asquin, maître de conférence à l'IAE Lyon. L'avantage d'avoir depuis deux ans un statut « étudiant entrepreneur » auquel ces étudiants peuvent candidater leur permet de pouvoir réaliser leur période de professionnalisation sur

leur propre projet d'entreprise ». Des écoles qui n'hésitent plus aujourd'hui à inviter des intervenants extérieurs aux profils atypiques, preuve que la réussite peut avoir de nombreux visages.

**100 pages
N° exceptionnel**

Janvier 2016

exit

SUPPLÉMENT CULTURE



**Toutes les sorties culturelles
des 6 prochains mois**

Pour ne rien rater des sorties à Lyon

**2,50€
en kiosque**

www.exitmag.fr

Le sphinx du patrimoine

Ancien adjoint à la Culture, Patrice Béghain cosigne cette semaine avec l'auteur Michel Kneubühler *La Perte et la Mémoire*, un ouvrage inédit sur le vandalisme à Lyon.

1. Vandale!

À l'heure des grands chantiers de transformation (comme celui de l'Hôtel-Dieu), Patrice Béghain et Michel Kneubühler publient cette semaine une riche enquête pour rappeler que les Lyonnais, et surtout leurs élus, n'ont pas toujours fait tant attention à la sauvegarde de leur patrimoine... « Nous avons voulu réaliser un essai historique sur Lyon à travers l'histoire de sa destruction régulière », résume Patrice Béghain, qui fut l'un des coauteurs du volumineux *Dictionnaire historique de Lyon*.



© OLIVIER CHASSIGNOLE

2. Éloge de la destruction

Après le vandalisme des Protestants, qui rayera entre autres la Collégiale Saint-Just de la carte en 1562, suivent la nationalisation et la destruction des biens de l'Église pendant la période post-révolutionnaire. Des terrains où seront ensuite érigés les hauts immeubles canuts, qui permettront à Lyon de devenir la capitale de la soie. « À la Croix-Rousse, c'est un exemple de vandalisme à la fois idéologique et spéculateur, rappelle l'historien. Ensuite on passe à un vandalisme urbanistique, surtout sous le Second Empire. À l'époque, la quasi-totalité de l'ancienne Presqu'île est détruite, pour laisser la place à la ville du XIX^e siècle ». Une sorte de « vandalisme officiel » qui va atteindre des sommets au XX^e siècle, sous l'ère Pradel.

3. Naissance du patrimoine

« Au XX^e siècle, le sentiment nostalgique face aux vestiges du passé va se transformer peu à peu en une conscience du patrimoine. Il ne faut pas oublier que c'est d'ailleurs à Lyon que naît l'archéologie préventive en 1941 », rappelle Patrice Béghain. Car si une préoccupation patrimoniale commence à apparaître timidement dès le XVI^e siècle, lorsque l'on redécouvre les vestiges du Lugdunum antique, il faudra attendre le siècle dernier pour que les Lyonnais s'emparent de la question...

NATHALIE DURAN



Un livre passionnant

La destruction du quartier Grolée au XIX^e siècle, l'abominable glissement de terrain de Fourvière le 13 novembre 1930 ou le projet pour le moins radical de Pradel qui voulait percer Saint-Jean : au travers de dizaines de photographies et de plans, les auteurs

offrent un saisissant voyage dans le temps. Détruire, sauver, transformer d'une manière ou d'une autre ? En explorant ces questions, Patrice Béghain et Michel Kneubühler cumulent ici une étourdissante somme de connaissances, d'analyses et d'images. Copieux et passionnant.



La Perte et la mémoire. Vandalisme, sentiment et conscience du patrimoine à Lyon, de Patrice Béghain et Michel Kneubühler. Éditions Fage, 2016, 38 €.



© D.R.

THÉÂTRE

Villeurbanne

La Révolution française, en costumes contemporains.

Société participative

Il y a du Sylvain Creuzevault dans le nouveau spectacle de Joël Pommerat. Avec *Notre terreur* en 2009 dans la petite salle des Célestins, Creuzevault et sa compagnie d'Ores et déjà abordait déjà la Révolution française en costumes d'aujourd'hui, avec pour seule scénographie une grande table et l'incredible énergie de sa troupe. Pour ce qui s'annonce comme le pre-

mier épisode d'une série, Joël Pommerat renouvelle l'expérience, mais en la poussant encore plus loin. Ici, personne ne s'appelle Robespierre ou Saint-Just, seul le roi Louis garde son patronyme. Les autres anonymes envahissent la scène et la salle comme un peuple gourmand en pleine insurrection. Invectives, dialectiques, rixes, on retrouve toutes les qualités de l'écriture de plateau selon Joël Pommerat, travaillant en amont en improvisant sur scène avec les comédiens. On retrouve aussi son théâtre sociétal, soucieux de réflé-

chir à la notion d'un vivre ensemble. Joël Pommerat a travaillé avec l'historien Guillaume Mazeau pour ancrer son théâtre documentaire dans une crédibilité historique. Mais ce qui l'intéresse vraiment, c'est le théâtre politique, non pas en véhiculant un message idéologique quel qu'il soit, mais en mettant en acte un vivre ensemble dans lequel chacun à sa part, à commencer par le spectateur. L.H.

Ça ira (1) *Fin de Louis* de Joël Pommerat. Du vendredi 8 au jeudi 28 janvier à 19 h 30 au TNP à Villeurbanne. Grande salle Roger Planchon. De 14 à 25 €. www.tnp-villeurbanne.com



© D.R.

HYPNOSE POUR TOUS

Lyon 2^e

À dormir debout

Il y a la danse et il y a la street-dance, la food et la street-food, et idem pour l'hypnose. En effet : à Lyon, on se livre à de curieux rites collectifs, au vu et au su de tous : la street hypnose ou « hypnose de rue ». Ça se déroule place Bellecour, deux fois par mois. En réalité, il s'agit davantage d'inculquer les rudiments de la relaxation, du lâcher-prise et de prendre conscience des pouvoirs de l'inconscient que d'assister à l'hypnose spectaculaire telle qu'on peut la voir sur scène ou à la télévision. D'autant que le public, adolescent en grande partie, est assez chahuteur. Mais l'expérience n'est pas banale. Prochaine séance, samedi 9 janvier, de 14 h 30 à 19 heures. E.C.

Place Bellecour. Lyon 2^e. Gratuit.

Des liaisons très dangereuses

Il y a toutes les raisons d'aller voir *Quartett*. D'abord parce que c'est une pièce culte du milieu théâtral, montée par Chéreau en son temps, même si encore méconnue du grand public. Ensuite parce qu'elle est signée du toujours saignant Heiner Müller, et adapté des *Liaisons dangereuses* de Laclos, comme un manifeste de cruauté amoureuse chauffé à blanc. Enfin parce que Michel Raskine a choisi de la monter comme *Oh Les Beaux jours* de

Beckett: en enterrant littéralement la Merteuil dans le sol d'un décor monumental, avec un Valmont rajeuni comme un rêve de jeunesse, qui erre autour d'elle comme un travesti de théâtre, jusqu'au meurtre final, comme on en voit rarement au théâtre. Ce devrait être le spectacle le plus noir de Michel Raskine, avec un couple d'enfer, magnifiquement écartelé par l'âge: Marieff Guittier et Thomas Rortais, découvert dans *Le Triomphe de l'amour* l'an passé. La création la plus excitante de ce début d'année. L.H.

Quartett, de Heiner Müller. Mise en scène Michel Raskine. Du mercredi 6 au dimanche 24 janvier à 20 h 30 (dim 16 h 30) aux Célestins, Lyon 2^e. Petite salle Célestine. De 19 à 22 €. www.celestins-lyon.org.



J'AI HORREUR DU PRINTEMPS

cirque, jazz, BD
théâtre croix-rousse.com
64 72 87 49 49

Hommage à Fred de Mélissa Von Vépy et Stephan Oliva pour émerveiller les yeux et les oreilles des petits et grands dès 8 ans

12 + 15 janvier 2016



© DR

UNIVERS Vaulx-en-Velin

C'était comment avant ?

Question : quels sont les astres les plus âgés et les plus méconnus de notre Système solaire ? Réponse : les comètes, à ne pas confondre avec les astéroïdes ou les météorites. Or, il se trouve que ces corps célestes abritent dans leur noyau la trace de nos origines. L'exposition *Comètes* se fait l'écho de la prouesse technologique de la mission spatiale Rosetta, en 2014 : être parvenue à déposer le robot Philae sur la comète Chury afin de glaner des informations impossibles à obtenir par télescopes. Les comètes sont-elles dangereuses pour la Terre ? Lui ont-elles apporté l'eau ? Quels secrets Rosetta a-t-elle percé ? Toutes choses que *Comètes* vous apprendra de manière ludique, sensorielle et interactive. E.C.

Planétarium de Vaux-en-Velin. Du samedi 9 janvier au 31 juillet 2016. De 5 à 9 €. www.planetariumvv.com.



L'ESPACE GERSON

Hors les murs 2016

PIERRE CROCE
14/01
SALLE RAMEAU

DIDIER BÉNUREAU
22/01
RADIANT-BELLEVUE

RÉGIS MAILHOT
06/02
SALLE RAMEAU

WWW.ESPACEGERSON.COM



NOUVEAU CIRQUE

Villefranche

Voyez comme ils dansent

Chorégraphiée par les deux membres du collectif directement issu du monde du cirque (Gypsy Snider et Shana Carroll), *Traces* est à ce jour le plus gros succès des 7 Doigts de la main. Après l'accueil triomphal réservé à ces énergumènes de la danse lors des deux dernières éditions des Nuits de Fourvière, un retour aux sources s'imposait. Le croisement entre danse contemporaine et théâtre de la dérision est à l'œuvre comme toujours, mais l'acrobatie prend cette fois-ci directement son inspiration au milieu des cultures urbaines, naviguant entre skateboard, basket et graffs intempestifs. L'imminence

On y court !

d'une catastrophe fictive oblige chaque membre à laisser une trace coûte que coûte. Dans un squat fait de toile et de ruban adhésif, les corps tentent de s'extirper de cet abri de fortune, littéralement projetés sur scène par l'énergie de la musique, du chant ou du dessin. La création comme antidote à la destruction, tel est le sujet de cette pièce où chacun peut devenir artiste de son propre au corps, au gré des acrobaties les plus vertigineuses. Ce n'est rien moins que l'esprit du cirque qui renaît au milieu des arts de la rue, mais avec des performances athlétiques toujours hors du commun. Une danse drôle et explosive à ne pas rater. **A.L.**

Traces, des 7 Doigts de la main. Jeudi 7 et vendredi 8 janvier à 20 h 30 au Théâtre de Villefranche. De 18 à 28,50 €. www.theatredevillefranche.asso.fr

THÉÂTRE

Lyon 2^e

Une pièce à ne pas rater

On vous le disait dans notre n° 523, le musée des Beaux-Arts de Lyon consacre une grande exposition à la Renaissance, jusqu'au 25 janvier. Soit. Temps fort de Lyon Renaissance - art et humanisme : le bal chorégraphié de la compagnie Propros, emmenée par Denis Plassard, qui aura lieu dans le réfectoire du musée. Chorégraphe attaché à l'idée de faire partager une danse simple et ludique au plus grand nombre, Denis Plassard embarque le public dans des chorégraphies inspirées de l'esprit des bals tels qu'ils se donnaient à une époque où l'on savait aussi faire la fête. Précisions : nul besoin d'être la réincarnation de Rudolf Noureev ni de dévaliser une perruquerie pour participer à ce bal Renaissance.

Musée des Beaux-Arts de Lyon. Vendredi 8 janvier. Bals chorégraphiés à 18 h 30, 19 h 45, 21 h. Tarif : 5 € + 3 € pour l'animation.



CONCERT

Lyon 5^e

Révélation folk

La dernière fois qu'il est passé dans la région, c'était en 2014 en première partie de Mac DeMarco à l'Épicerie moderne. Ce soir-là, tous les projecteurs pointaient en direction du songwriter Canadien si bien qu'on n'avait pas tout à fait réalisé à quel point le jeune Uruguayen – lui aussi installé à New York – était en passe de devenir l'un des artistes folk les plus intéressants de sa génération. Il faut dire que Juan Wauters n'avait alors pas encore dévoilé son magnifique deuxième album, *Who Me ?*, et sa collection de chansons voyageuses, faussement ensoleillées et complètement désespérées à découvrir en concert au Sonic. **A.O.** **Juan Wauters.** mardi 12 janvier, 20 h 30, Sonic. www.sonic-lyon.fr

EXPO

Lyon 2^e

Le sport en photo et en noir et blanc

Dans le cadre du Festival Cinéma, Sport, Littérature (et photo !), l'institut Lumière organise une exposition photo sur le thème du sport. Pendant deux mois, les œuvres du photographe français Jacques-Henri Lartigue (1894-1986) tirées de l'ouvrage *Chic le Sport!* seront exposées à la galerie de l'Institut rue du Bât d'argent (Lyon 1^{er}). Au programme, des photos en noir et blanc d'événements sportifs balayant le XX^e siècle. Une autre façon de voir le sport, sous l'œil d'un expert de l'instantané. S.M.

Chic le sport! De Jacques-Henri Lartigue. Du mercredi 13 janvier au dimanche 13 mars de 12 h à 19 h, fermé le lundi et le mardi, à la galerie photo de l'Institut Lumière, Lyon 1^{er}, entrée libre.



© JACQUES-HENRI LARTIGUE @MINISTÈRE DE LA CULTURE

UGG & TRIBUNE DE LYON

ont le plaisir de vous offrir des places **pour la représentation LES BALLETS RUSSES**

Dans le cadre de Viva l'Opéra !
Le jeudi 14 janvier à 19 h 30 à l'UGC Ciné Confluence, Lyon 2^e

Merci de réserver par mail avant le 13 janvier à concours@tribunedelyon.fr
Dans la limite des places disponibles. Deux places par gagnant et sur présentation de ce numéro de Tribune de Lyon.

Viva l'Opéra!
dans les cinémas UGC
OPÉRA NATIONAL DE PARIS

NOUVEAU CIRQUE

Lyon 8^e

Envole-moi

« S'envoyer en l'air et ne jamais redescendre. S'ériger en haut quand tout s'effondre. Ça ne sert peut-être à rien, mais c'est comme ça qu'on existe. »

Voilà la raison de vivre de la compagnie XY. Une troupe qui a pris de la hauteur en peu de temps, et qui devient un des plus beaux représentants du cirque contemporain. Sur un rythme musical des années 1920, porters, constructions acrobatiques, lancés, pyramides, sauts à bascule, un envol étonnant vers l'ébahissement visuel est garanti. Ce nouveau

show se veut être inédit avec des prouesses techniques jamais vues auparavant, accompagné d'une alliance constante avec la danse. Des artistes qui jouent avec les émotions, leurs scènes peuvent transmettre de la joie puis un côté plus mélancolique ensuite. Seule réserve: une bande musicale surgelée sans saveur qui ressemble un peu trop à de la musique d'ascenseur... L.H.

Il n'est pas encore minuit, par la compagnie XY. Du mardi 12 au mercredi 20 janvier 2016 à 20 h 30 à la Maison de la danse, Lyon 8^e (mer 19 h 30). De 32 à 39 €. www.maisondela-danse.com

UBER

TRIBUNEDELYON

15€ offerts sur votre première course

- 1 TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION
- 2 ENTREZ LE CODE PROMO
- 3 COMMANDEZ EN 1 CLIC

ELECTRO**The Party!**

JEUDI 14 JANVIER En 2002, la France du football connaît la déroute au Japon et en Corée du Sud. La France du scratch, elle, s'en bat les platines et devient championne du monde de DJ par équipe avec Crazy B, Need, Lil Mike et Pone inscrits sous le nom de Birdy Nam Nam, en hommage à une scène du film *The Party* de Blake Edwards. Un groupe est



né, mais il faudra attendre trois ans avant d'entendre leur premier album *Trans Boulogne Express*. La suite est pavée de succès et on continue aujourd'hui de jouer (et de remixer) certains de leurs titres phares comme *Abesses* ou *Goin'In* dans les clubs du monde entier. Où en est le groupe aujourd'hui? DJ Pone a fait ses valises en 2014, Crazy B, Need et Lil Mike ont posé les leurs en Californie, à Los Angeles, où ils ont enregistré un nouvel album à paraître début 2016 qui s'annonce aussi festif que fiévreux. Son nom: **DANCE OR DIE**. En lettres capitales, au cas où le message eut été trop subtil. Pour ceux qui veulent continuer à vivre donc, il faudra aller se déhancher et c'est au Transbordeur que ça se passe. **Birdy Nam Nam**, jeudi 14 janvier, 19 h, Transbordeur, Villeurbanne. 27,90 €, www.transbordeur.fr

CINÉMA**La Vie des abeilles**

JEUDI 14 JANVIER Pour sa soirée environnement du mois de janvier, l'institut Lumière a choisi de projeter le film de Markus Imhoof *Des abeilles et des hommes*. Dans ce documentaire d'une heure trente, le réalisateur entre dans le monde de ces insectes, indispensables à notre écosystème. Markus Imhoof montre au travers de la caméra la vie des

abeilles, leur rôle, le fonctionnement de leur communication mais aussi leur travail. Le réalisateur suisse revient également sur les raisons de l'extinction de ces insectes. Des explications qui sont appuyées par des témoignages de scientifiques et d'apiculteurs du monde entier.

Des abeilles et des hommes, de Markus Imhoof, Jeudi 14 janvier à 19 h à l'institut Lumière, Lyon 8^e. 7,20 €. www.institut-lumiere.org

DANSE**Les routes du soi**

DU JEUDI 14 JANVIER AU DIMANCHE 7 FÉVRIER C'est aux Subsistances

qu'on a pu découvrir à Lyon les grandes figures d'une nouvelle vague de la danse (appelée par certains « non-danse ») apparue dans les années 1990 : Boris Charmatz, Alain Buffard, Xavier Le Roy, Mark Tompkins... Le « Laboratoire international de la création artistique » semble vouloir à nouveau frapper un grand coup chorégraphique en lançant le festival *Le Moi de la danse*. Un intitulé qui indique à la fois une durée longue (un mois environ) et, surtout, une interrogation sur l'identité, la singularité, ce fameux « moi » dont les fondations et refondations successives s'ancrent autant dans la psyché que dans le corps et ses mouvements. C'est, par exemple, le rapport du corps à la matière et à un environnement quasi méta-



physique que mettra en gestes le canadien Manuel Roque dans un solo sur le *Requiem* de Gabriel Fauré. C'est le rapport ambivalent du « Je » au « Nous » qu'explorera le jeune chorégraphe portugais Marco da Silva Ferreira à travers un quatuor (*photo*), inspiré du hip-hop et des danses urbaines, mais dérivant vers un uni-

vers étrange et original... Et l'on pourra encore découvrir un solo du Lyonnais Alexandre Roccoli et une pièce du duo inclassable et transgressif Cecilia Bengolea & François Chaignaud.

Le Moi de la danse, du 14 janvier au 7 février aux Subsistances, 8^{es} quai Saint-Vincent, Lyon 1^{er}. Entrées spectacles de 10 à 14 euros. www.les-subs.com

SPECTACLE ET BAL**On va nocer**

DU JEUDI 14 JANVIER AU SAMEDI 16 JANVIER Rarement à court

d'idées quand il s'agit de sortir du lot et de s'amuser sans conformisme, le Lavoir public ne se parjure pas avec le spectacle *La Noce dont vous êtes l'invité*. Son principe? Au moment de s'asseoir, deux choix s'offrent au public. Prendre place sagement côté spectateurs ou figurer, avec une équipe de comédiens, parmi les convives du mariage, thème de la représentation, à la table de banquet. Les scènes se succèdent, émaillées de sketches et de chansons. Une animation qui tranche avec le silence de la mariée. Comme dans les mariages, tout le monde finit par danser, d'autant que la fin du spectacle signe l'ouverture du bal où chacun est invité à boire, à se dandiner sur le dance-floor et à pousser la chansonnette.

La Noce dont vous êtes l'invité. Le Lavoir Public (4^e). Du jeudi 14 au samedi 16 janvier, de 20 h à minuit. Entrée de 8 à 10 € (spectacle/dessert/café/bal).

CINÉMA**Courts-métrages en cascade**

DU VENDREDI 15 AU SAMEDI 23 JANVIER Le 16^e festival du film court franco-

phone de Vaux-en-Velin s'ouvre le 15 janvier. En compétition, des fictions, documentaires et animations oscillant entre 2,14 minutes – pour le plus bref d'entre eux – à 27 minutes et des poussières – pour le plus disserte. France, Suisse, Burkina Faso, Algérie, Québec, Tunisie, Kosovo... Une petite partie du monde débarque dans l'agglomération lyonnaise avec dans les valises des réalisations engagées, sou-

vent méconnues du public européen, qui suscitent l'émotion, poussent à la réflexion et chatouillent les mentalités. Bon voyage, en images et en pensée.



Festival *Un poing c'est court*, cinéma Les Amphis (Vaux-en-Velin). Du vendredi 15 au samedi 23 janvier 2016. De 2 à 30 € le passeport.

SOUPLESE ARTICULAIRE**Apéro yoga & tricot**

JEUDI 14 JANVIER Tricoter nécessite souplesse des doigts, fermeté de bras, respiration souple et relâchement des membres inférieurs. Tout comme le yoga. De là à croiser les deux activités. C'est un pas que se sont amusées à franchir Adèle, prof d'acrobates zen, et Émilie, styliste mordue de laine. Au cours de yoga Ying & Yang – alternance de postures en mouvement et statique en vogue aux States – succède donc un atelier tricotage pour apprendre à maîtriser son jeu d'aiguilles sans s'emmêler les pinceaux. Nous voilà en bonne disposition pour en découdre avec la maille. Et comme charité ordonnée commence par soi-même, une fois le bonnet en poche, on dégaine l'apéro. Prochains ateliers les 14, 21 et 28 janvier, de 18 h 30 à 21 h. **Eideweiss' Yoga**. 33 quai d'Arloing, Lyon 9^e. Tél. 06 61 61 96 10. 40 € l'atelier yoga + tricot. Prévoir 2 ateliers (75 €) pour avoir le temps de terminer son ouvrage.



© JEAN-BAPTISTE GOIN

POUR LES SPORTIFS À 32 KM DE LYON

À l'ombre du mont Popey

Au milieu des vallons verts et arrondis, Saint-Romain-de-Popey invite à un voyage entre le Beaujolais vert, les Monts du Lyonnais et le « pays des pierres dorées ».

➤ Quand le soleil décide enfin de surpasser le mont Popey, c'est tout le village de Saint-Romain et ses hameaux qui s'illuminent. Entre ses vignes à flancs de coteaux, ses forêts et ses points de vue sur la vallée de la Turdine, c'est toujours un plaisir d'arpenter ses vallons qui offrent beaucoup à voir... et demandent pas mal aux jambes.

1 L'identité du Beaujolais n'est pas difficile à caractériser au départ de notre parcours, avec les maisons en pierre dorées du bourg. Après avoir emprunté la route de la gare puis la rue du Lavoisier, le passage au cœur des hameaux du Font Piquet et Guerret est l'occasion de voir de près les premiers rangs de vignes.

2 Une fois sorti de la ville, nos pieds quittent le bitume pour les sentiers de graviers rejoignant les nombreux coteaux. La montée avalée et un premier passage dans les sous-bois, amènent au Charpenay. Entre les fermes et les champs, occupés pour l'essentiel par des chevaux ou des bovins, le chemin laisse au fur et à mesure entrevoir le paysage vallonné et le viaduc de Solémy.

3 Après avoir effectué la descente sur le hameau du Thillot et traversé la voie ferrée, puis la Turdine, commence une belle montée sur un chemin en terre, au milieu des chênes, des conifères et de grosses pierres couvertes de mousse. Le passage sur

le crêt du Chat, pour rejoindre Solémy, offre une vue dégagée sur la vallée. Une courte descente suivie d'une côte prononcée, mais sur le bitume, amènent sous les arches du viaduc de Solémy.

4 Les (petites) montagnes russes continuent après, entre les vignes, puis quelques vergers mis au repos pour l'hiver. Arrivé au hameau des Hayes, un virage à gauche sur le chemin du même nom nous fera retrouver temporairement les sous-bois. Au fur et à mesure de l'ascension, un panorama se dégage sur les édifices dorés des villages de Bully et Saint-Germain-Nuelles.

5 Pour finir, vient enfin le moment de s'aventurer sur les sentiers du Mont Popey. Cette dernière étape commence en arpentant le chemin à la lisière du bois Carnot. Puis arrive l'instant de se glisser durant un kilomètre dans le sous-bois gorgé de lumière coiffant le relief dominant le bourg. Un dernier passage au milieu des vignes du village ramène au bourg pour profiter une ultime fois de cette nature lumineuse.

JEAN-BAPTISTE GOIN

PRATIQUE

Durée : 3 h 30, 13 km, dénivelé 370 m.

Niveau : moyen
Équipement : chaussures de randonnée conseillée.

Pour y aller

Prendre A6 direction Paris/Roanne. Sortir à Limonest/Roanne puis prendre la N7 à La Tour-de-Salvagny. Emprunter A89 en direction de Saint-Romain-de-Popey.

Où casser la croûte

Pour un vrai goût de campagne, le Restaurant de la gare, route de Sarcéy à St-Romain-de-Popey, est idéal grâce à ses menus à partir de 14 euros qui font la part belle aux produits locaux. Uniquement le midi sans réservation.



52 813

1. Star Wars Le Réveil de la force
Film américain de JJ Abrams avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Harrison Ford...

11 294

2. Babysitting 2 Film français de Nicolas Benamou et Philippe Lacheau.

9 167

3. Le Grand Partage Comédie française d'Alexandra Leclère avec Josiane Balasko, Karin Viard... (photo).

Box office
LYONNAIS*

* au dimanche soir.



EN FAMILLE

Star Wars Le Réveil de la force Film américain de JJ Abrams (USA, 2h16) avec Daisy Ridley, John Boyega, Oscar Isaac, Harrison Ford...

DIVERTISSEMENT

Le Pont des espions. Film américain de Steven Spielberg avec Tom Hanks, Mark Rylance... (photo)

FILM D'AUTEUR

Au-delà des montagnes Film chinois de Jia Shangke avec Zhao Tao, Sylvia Chang...

Top 3
NOTRE SÉLECTION



LES 8 SALOPARDS ☺☺☺☺

Leur nom est personne

➤ **Plus que jamais l'héritier de Sergio Leone, Tarantino revient pour un croisement entre le western américain des grands espaces enneigés et un jeu de massacre façon Cluedo.** Road movie n'allant nulle part, *Les Huit salopards* bifurquent en cours de route pour s'arrêter dans l'auberge de Minnie, tournant au huis clos sanglant, découpé en flashbacks et twist final. C'est un peu *8 Femmes*, mais façon gros connards, avec shérif, chasseur de primes et manteaux de fourrures de trappeurs. En héros, Kurt Rus-

sell semble revenu de nulle part, absent du cinéma depuis trop longtemps. Ce n'est pas pour rien : avec une gravité nouvelle, le huitième film de Quentin Tarantino pue la mort, réduisant ses personnages à des icônes pathétiques d'un mausolée cinématographique. Ceux qui s'attendent au fun habituel en auront pour leur ennui. Magnifié par le 70 mm et la musique expressionniste d'Ennio Morricone, le générique christique ouvre même sur une forme de contemplation à la blancheur immaculée, inédite chez Taran-

tino. Malheureusement, ce qui aurait pu être le premier film de la maturité du cinéaste retombe ensuite dans ses travers habituels : tics à répétition (la porte qui ne ferme pas), autocitations et radotages et surtout dialogues interminables tirés à la ligne. Les thèmes politiques rebattus (violence, racisme, misogynie) ne débouchent que sur un exercice de style assez vain. Reste une belle idée, houellebecquienne : celle d'une impuissance virile qui s'autodétruit dans une séquence de fusillade finale avec des « héros » qui ne sont plus que des pantins impotents. C'est déjà ça.

LUC HERNANDEZ



Les 8 salopards de Quentin Tarantino (EU, 2 h 47) avec Kurt Russell, Samuel L. Jackson, Walton Goggins, Jennifer Jason Leigh, Tim Roth, Michael Madsen, Bruce Dern.....



EARLY WINTER 😊😊😊😊

Si proches, si loin

Gardien dans une maison de retraite, David, un Canadien francophone, entretient une amitié fidèle avec l'une de ses collègues anglophone venue d'Europe... Early winter se concentre sur la désagrégation d'un couple vu de l'intérieur, déchiré entre le flegme de l'homme s'épuisant de patience et l'irascibilité de la femme. S'il offre un rôle généreux et tout en subtilité à Paul Doucet, il ne laisse malheureusement à la géniale interprète des films de Xavier Dolan, Suzanne Clément, qu'un rôle suffisamment ingrat pour qu'on s'en désintéresse. Sans compter les maladresses scénaristiques. Dommage. **O.B.**

Early Winter de Michael Rowe (Qué, 1h36) avec Paul Doucet, Suzanne Clément...



MISTRESS AMERICA 😊😊😊😊

Les sœurs fâchées

➔ **Une ado mal dans sa peau rêve d'écrire des nouvelles et prend pour modèle sa demi-sœur, self made woman new yorkaise hyperactive, mais qui vit pourtant au crochet de autres. Bienvenue dans le New York huppé des gens si simples qui détestent l'argent, mais se servent toujours des autres pour ne jamais en manquer. Dans sa première partie, très faible, le nouveau film du tandem Noah Baumbach-Greta Gerwig,**

ressemble au pire du cinéma français: des têtes à claque qui parlent de la crise grecque autour d'un verre dans un endroit hors de prix en nous racontant des détails sur eux aussi passionnants qu'ils pourraient endormir leur psy. Même la virée en banlieue se solde par l'arrivée dans une maison d'architectes sublime, où l'on discute de Faulkner en écoutant Chopin. So chic ! Avec ce portrait générationnel de deux sœurs, Noah Baumbach sombre, cette fois définitivement, dans l'afféterie. **L.H.**

Mistress America de Noah Baumbach (EU, 1h24). avec Lola Kirke, Greta Gerwig, Matthew Shear...



C'EST PAS DU BERGMAN • FRANÇOIS MAILHES

La vie ou la bourse 😊😊😊😊



La leçon de ce film est qu'il ne faut pas emprunter à taux variable. En sortant de *The Big Short*, du cinéma qui traite de finance et non pas de gros pantalons courts, vous prend l'en-vie irrésistible de faire avaler à votre banquier votre cup de pop corn par des orifices non prévus à cet effet. Car *Le casse du siècle* n'est pas le fait d'une bande de truands, style *Ocean eleven* mais de tout un système: la finance américaine. On retrouve, en guise de Dark Vador, des protagonistes comme Standard & Poor's, Moody's, Lehman Brothers, agences de notation, fonds d'investissement et banques. Tous unis dans une croyance qui, en 2005, tenait de l'évidence: des couches de fumier et d'immondices diverses recouvertes de papier cadeau pour Noël, forment un parfait investissement de père de famille. C'est l'histoire de la crise des subprimes, où comment "on" a spéculé sur des prêts immo-

biliers contractés par des gens qui ne pouvaient pas rembourser. Mais vu de l'autre côté. Celui des quelques rares traders malins qui ont parié sur l'effondrement du marché sous la risée de leurs confrères. On suit le parcours de quelques-uns de ces atypiques. Steve Carrel, qui décidément a un air de famille avec François Fillon, joue le rôle d'un trader honnête, ce qui forme un étonnant oxymore. Christian Bale incarne Michael Burry, un ancien neurologue borgne tombé dans la finance, atteint d'un syndrome d'Asperger et travaillant sous des flots de hard-rock. Il existe vraiment et prévoit une prochaine crise bien grave. Gardez votre livret A.

THE BIG SHORT: LE CASSE DU SIÈCLE. De Adam McKay
Genre: qui mal spéculé fini par l'avoir dans...
États-Unis. 2h11. Avec Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling ...

LES SORTIES

ARRÊTEZ-MOI LÀ

De Gilles Bannier (Fr, 1h34) avec Reda Kateb, Léa Drucker...

Chauffeur de taxi à Nice, Samson Cazalet, la trentaine, charge une cliente ravissante à l’aéroport. Un charme réciproque opère. Le soir même, la fille de cette femme disparaît et des preuves accablent Samson. Comment convaincre de son innocence lorsqu’on est le coupable idéal ?

Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence

LA FILLE DU PATRON

De Olivier Loustau (Fr, 1h38) avec Christa Thérêt, Olivier Loustau...

Vital, 40 ans, travaille comme chef d’atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l’entreprise de son père sous couvert d’anonymat.

Cinéma Comœdia / UGC Ciné-Cité Confluence / Ciné Mourguet

LES HUIT SALOPARDS

De Quentin Tarantino (ÉU, 2h47) avec Samuel L. Jackson, Kurt Russell...

Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques...

Cinéma Comœdia / Cinéma Gérard Philippe / Les Alizés / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu / Cinéma CGR

JANIS

De Amy Berg (ÉU, 1h46) avec Janis Joplin, Cat Power... Documentaire.

Cinéma Comœdia / CNP Bellecour

JE VOUS SOUHAITE D’ÊTRE FOLLEMENT AIMÉ

De Dunie Lecomte (Fr, 1h40) avec Céline Sallette, Anne benoit...

Elisa, kinésithérapeute, part s’installer avec son jeune fils, Noé, à Dunkerque, ville où elle est née sous X. Quelques mois plus tôt, elle y a entrepris des recherches sur sa mère biologique, mais cette femme a refusé de dévoiler son identité. Cinéma Comœdia

MISTRESS AMERICA

De Noah Baumbach (ÉU, 1h24) avec Greta Gerwig, Lola Kirke...

Tracy va au lycée à New York mais n’a aucune envie d’aller à l’Université et veut un style de vie glamour. Lorsqu’elle peut enfin y accéder grâce à sa demi-sœur, elle va être complètement sous le charme de cette façon de vivre.

Cinéma Comœdia / UGC Ciné-Cité Internationale

TOTO ET SES SOEURS

D’Alexander Nanau (Rou, 1h34) documentaire

Au cœur d’une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop... CNP Bellecour

RETROSPECTIVE CLAUDE LELOUCH

LE BON ET LES MÉCHANTS

De Claude Lelouch (1975, Fr, 2h02) avec Jacques Dutronc, Marlène Jobert...

Deux truands, Jacques et Simon, sont poursuivis par le policier Bruno. Dans leurs mésaventures, ils rencontrent Lola, une prostituée. La guerre éclate, nos trois compères font au départ du trafic avec les allemands, mais ne tardent pas à rejoindre la Résistance... Cinéma Lumière

LA BONNE ANNÉE

De Claude Lelouch (1973, Fr, 1h54) avec Claude Mann, Lino Ventura...

Après six ans de prison, un cambrioleur cherche la femme dont il était tombé amoureux à l’époque du hold-up, qui avait mal tourné. Il retrouve une femme émancipée qui ne l’a pas attendu. Il réussit pourtant à la reconquérir. Un des films préférés de Stanley Kubrick ! Cinéma Lumière

TOUT ÇA... POUR ÇA !



De Claude Lelouch (1992, Fr, 2h) avec Fabrice Luchini, Marie-Sophie L...

Marie, jeune avocate, part avec son mari Fabrice et un couple d’amis, Francis et Alessandra. Ils se livrent ensemble à un jeu sentimental dange-reux, d’où leurs relations ne sortiront pas indemmes... Cinéma Lumière

UN HOMME QUI ME PLAÎT

De Claude Lelouch (1969, Fr, 1h46) avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot...

Au cours d’un tournage à Los Angeles, une actrice, Françoise, et un compositeur, Henri, tombent amoureux l’un de l’autre. Cinéma Lumière

GRANDES REPRISES

L’ECLIPSE

De Michelangelo Antonioni (1962, It-Fr, 2h05) avec Alain Delon, Monica Vitti...

Ciné Mourguet / Cinéma Comœdia / Les Alizés

ELLE ET LUI

De Leo McCarey (ÉU, 1h55) avec Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning

Un playboy d’origine italienne et une ravissante chanteuse de cabaret tombent éperdument amoureux au cours d’une traversée sur un paquebot. Mais il est fiancé et elle doit se marier à un riche Texan. Pour mettre à l’épreuve leur amour soudain, ils décident de se séparer et se donnent rendez-vous six mois plus tard au sommet de l’Empire State Building. Cinéma Lumière

MARIAGE À L’ITALIENNE



De Vittorio De Sica (1964, Ita, 1h42) avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni...

Ciné Mourguet / Ciné-Caluire / Écully Cinéma / Le Zola

MULHOLLAND DRIVE



De David Lynch (2001, ÉU, 2h21) avec Naomi Watts, Laura Elena Harring...

Cinéma Lumière

OUT OF AFRICA



De Sydney Pollack (1985, ÉU, 2h41) avec Meryl Streep, Robert Redford...

UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale

ROCCO ET SES FRÈRES



De Luchino Visconti (It-Fr, 2h57) avec Alain Delon, Annie Girardot...

Ciné Mourguet / Ciné-Toboggan / Cinéma Gérard Philippe / Écully Cinéma

LE SAMOURAÏ



De Jean-Pierre Melville (1967, Fr, 1h45) avec Alain Delon, Nathalie Delon...

Cinéma Lumière

AUTRES FILMS

007 SPECTRE



De Sam Mendes (ÉU, 2h30) avec Daniel Craig, Christoph Waltz...

Cinéma CGR / La Fourmi / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

21 NUITS AVEC PATTIE



D’Arnaud et Jean-Marie Larrieu (Fr, 1h55) avec Isabelle Carré, Karin Viard...

Au cœur de l’été, Caroline, parisienne et mère de famille d’une quarantaine d’années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l’urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu’elle ne voyait plus guère. La Fourmi

A PEINE J’OUVRE LES YEUX

De Leïla Bouzid (Fr-Tun-Belg, 1h42) avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali...

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l’imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d’un groupe de rock engagé... Salle Jean Carmet / UGC Ciné-Cité Internationale

ARGENTINA

De Carlos Saura (Arg, 1h27) avec El Chaqueno Palavecino, Soldadas Pastoruti...

Argentine nous propose un voyage musical et sensoriel dans l’espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l’âme de l’Argentine.

Cinéma Comœdia / UGC Ciné-Cité Internationale

L’ATTENTE

De Piero Messina (Fr-It, 1h40) avec Juliette Binoche, Lou de Laâge...

Dans les grands salons d’une ancienne villa marquée par le temps, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude. À l’improviste arrive Jeanne, la petite amie de Giuseppe, le fils d’Anna. Les jours passent, les deux femmes apprennent lentement à se connaître. Ciné Mourguet / Ciné-Toboggan / Le Cinéma

AU COEUR DE L’OCÉAN



De Ron Howard (ÉU, 2h01) avec Chris Hemsworth, Benjamin Walker...

À l’hiver 1820, le baleinier Essex, originaire de Nouvelle-Angleterre, est attaqué par une créature redoutable : une baleine aux dimensions hors normes et à la volonté de fer qui semble animée par une terrible soif de vengeance. Le Lem / Pathé Carré de soie

AU-DELÀ DES MONTAGNES



De Zhang-ke Jia (Chine, 2h) avec Zhao Tao, Sylvia Chang...

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d’enfance, Zang et Lianzi. Zang, propriétaire d’une station-service, se destine à un avenir prometteur tandis que Liang travaille dans une mine de charbon. Cinéma Comœdia / CNP Bellecour / Écully Cinéma / Le Scénario / UGC Ciné-Cité Internationale

BABYSITTING 2



De Nicolas Benamou (Fr, 1h33) avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali...

Cinéma CGR / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

BÉLIERS



De Grimur Hákonarson (Isl, 1h33) avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson...

Dans une vallée isolée d’Islande, deux frères qui ne se

parlent plus depuis quarante ans vont devoir s’unir pour sauver ce qu’ils ont de plus précieux : leurs béliers. Prix Un Certain regard au dernier festival de Cannes.

Ciné-Meyzieu / Cinéma Comœdia / La Fourmi / Les Alizés

BELLE ET SÉBASTIEN : L’AVENTURE CONTINUE



De Christian Duguay (Fr) avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo...

Ciné-Meyzieu / Ciné-Toboggan / Cinéma CGR / Cinéma Gérard Philippe / Cinéma Saint-Denis / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

LE BOUTON DE NACRE

De Patricio Guzmán (Fr-Esp-Chili, 1h22)

Le bouton de Nacre est une histoire sur l’eau, le Cosmos et nous. Il part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l’Océan Pacifique, au large des côtes chiliennes. La Fourmi

COMMENT C’EST LOIN

De et avec Orelsan et Gringe (Fr, 1h30)

Après une dizaine d’années de non-productivité, Orel et Gringe, la trentaine, galèrent à écrire leur premier album de rap... Cinéma CGR / Pathé Cordeliers

COSMOS

De Andrzej Zulawski (Fr-Port, 1h42) avec Sabine Azéma, Jean-François Balmer...

Witold a raté ses examens de droit et Fuchs vient de quitter son emploi dans une boîte de mode parisienne. Ils vont passer quelques jours près de la mer et des montagnes, dans une pension dite de famille... Cinéma Opéra

DEMAIN



De Cyril Dion, Mélanie Laurent (Fr, 1h58) documentaire écologiste

Alpha / Ciné La Mouche / Cinéma Comœdia / Cinéma Gérard Philippe / Pathé Cordeliers / UGC Ciné-Cité Internationale

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN

De Amos Gitai (Israël-Fr, 2h30) avec Ischac Hiskiya, Pini Mitalman... Docu-fiction.
4 novembre 1995. Yitzhak Rabin, Premier ministre israélien, l'homme des accords d'Oslo et Prix Nobel de la paix, est assassiné sur la place des Rois d'Israël à Tel Aviv après un long discours contre la violence et pour la paix.
CNP Bellecour

L'ÉTREINTE DU SERPENT

De Ciro Guerra (Col-Venez, 2h05) avec Jan Bijvoet, Brionne Davis...
Karamakate, chaman amazonien, le dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Il est devenu un chullachaqui, la coquille vide d'un homme, privée d'émotions et de souvenirs.
CNP Bellecour

FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION

De Alexandr Sokourov (Fr-All, 1h28) avec Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath...
À travers l'histoire de Jacques Jaujard et du comte Franz Wolff-Metternich, Sokourov explore les rapports de l'art et du pouvoir, le musée comme lieu vivant de civilisation.
Le Cinéma

LE GRAND PARTAGE

De Alexandra Leclère (Fr, 1h46) avec Karin Viard, Didier Bourdon...
Le gouvernement publie un décret obligeant les citoyens français les mieux logés à accueillir chez eux pendant la vague de froid leurs concitoyens en situation précaire. A l'heure du Grand Partage, un vent de panique s'installe à tous les étages dans un immeuble très chic de la capitale.
Cinéma CGR / Cinéma Gérard Philippe / Écullu Cinéma / Le Scénario / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / Salle Jean Carmet / UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

HECTOR

De Jake Gavin (Angl, 1h27) avec Peter Mullan, Keith Allen...

Comme tous les ans à l'approche de Noël, Hector McAdam prend la route entre l'Écosse et Londres pour retrouver un peu de chaleur dans un refuge qui offre aux sans abris un bon dîner de fête.
Cinéma Comœdia

L'HERMINE

De Christian Vincent (Fr, 1h38) avec Fabrice Luchini, Sidsé Babett Knudsen...
Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Tout bascule le jour où il retrouve Birgit Lorenzen-Coteret.
La Fourmi / Le Meliès / Pathé Cordeliers

L'HUMOUR À MORT

De Emmanuel Leconte, Daniel Leconte (Fr, 1h30)
Documentaire qui revient sur les assassinats du 7 janvier 2015 à Charlie Hebdo.
Le Cinéma

HUNGER GAMES – LA RÉVOLTE : PARTIE 2

De Francis Lawrence (ÉU, 2h17) avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson...
Cinéma CGR / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

L'IDIOT

De Yuri Bykov (Russ, 1h52) avec Artem Bystrov, Natalia Surkova...
Dima est un jeune plombier qui doit gérer les canalisations des logements sociaux d'un quartier d'une petite ville de Russie. Un soir, lors d'une inspection de routine, il découvre une énorme fissure qui court le long des façades de l'immeuble.
Cinéma Opéra

JE COMPTE SUR VOUS

De Pascal Elbé (Fr, 1h38) avec Vincent Elbaz, Julie Gayet...
Drogué à l'adrénaline que ses arnaques lui procurent, Gilbert Perez manipule et trompe ses victimes avec brio en se faisant passer tour à tour pour leur président puis un agent de la DGSE.
Cinéma CGR / Le Scénario / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence

JOY

De David O. Russell (ÉU) avec Jennifer Lawrence, Bradley Cooper...
Inspiré d'une histoire vraie, Joy décrit le fascinant et émouvant parcours, sur 40 ans, d'une femme farouchement déterminée à réussir, en dépit de son excentrique et dysfonctionnelle famille, et à fonder un empire d'un milliard de dollars.
Cinéma CGR / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

KNIGHT OF CUPS

De Terrence Malick (ÉU, 1h58) avec Chrisitan Bale, Nathalie Portman...
Cinéma Opéra

MIA MADRE

De Nanni Moretti (It-Fr, 1h47) avec Margherita Buy, John Turturro
Une cinéaste en plein tournage doit faire face à la mort annoncée de sa mère.
Cinéma Comœdia / CNP Bellecour / Le Lem

LA MONTAGNE MAGIQUE

D'Anca Damian avec Miossec et Lizzie Brocheré (Rou/Pol/Fr, 2015, 1h25)
La biographie d'Adam Jacek Winker, traverse près d'un demi-siècle d'histoire. Polonais réfugié à Paris dans les années 60, sa vie aventureuse prend un tournant radical dans les années 80. Se rêvant chevalier du 20ème siècle, Jacek quitte la France pour combattre les soviétiques aux côtés du commandant Massoud en Afghanistan.
Le Cinéma

NOTRE PETITE SOEUR

De Hirokazu Koreeda (Jap, 2h08) avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa...
Trois sœurs se rendent à l'enterrement de leur père, qui les avait abandonnées une quinzaine d'années auparavant. Elles font alors la connaissance de leur demi-sœur, Suzu, âgée de 14 ans. D'un commun accord, les jeunes femmes décident d'accueillir l'orpheline dans la grande maison familiale...
La Fourmi

NOUS TROIS OU RIEN

De Kheiron (Fr, 1h42) avec Kheiron, Leïla Bekhti...
D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel.
Les Alizés / UGC Part-Dieu

LE NOUVEAU

De Rudi Rosenber (Fr, 1h21) avec Max Boublil, Rephael Ghrenassia...
La première semaine de Benoit dans son nouveau collège ne se passe pas comme il l'aurait espéré. Il est malmené par la bande de Charles, des garçons populaires, et les seuls élèves à l'accueillir avec bienveillance sont des « ringards ».
Cinéma CGR / Les Alizés / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

De Toby Genkel (All-Irl., 1h26) avec Emilie Guillaume, Marie Dubled...
Ciné-Caluire / Ciné-Rillieux / Cinéma CGR / Le Lem / Le Zola / Les Amphis / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / Salle Jean Carmet / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Part-Dieu

PENSION COMPLÈTE

De Florent Emilo Siri (Fr) avec Franck Dubosc, Gérard Lanvin...
François et Charlotte dirigent ensemble un hôtel-restaurant gastronomique au bord de la mer mais leur relation conjugale n'est pas au beau fixe.
Ciné-Meyzieu / Cinéma CGR / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

LE PONT DES ESPIONS

De Steven Spielberg (ÉU, 2h12) avec Tom Hanks, Mark Rylance...
James Donovan, un avocat de Brooklyn se retrouve plongé au cœur de la guerre froide lorsque

la CIA l'envoie accomplir une mission presque impossible...
Ciné La Mouche / Ciné-Rillieux / Ciné-Toboggan / Cinéma CGR / Cinéma Comœdia / Cinéma Saint-Denis / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

SNOOPY ET LES PEANUTS

De Steve Martino (ÉU, 1h33)
 Dessin animé.
Alpha / Ciné Mourguet / Cinéma CGR / Cinéma Gérard Philippe / Le Scénario / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

De J.J. Abrams (ÉU, 2h16) avec Daisy Ridley, John Boyega...
Ciné Mourguet / Ciné-Aqueduc / Ciné-Caluire / Ciné-Meyzieu / Ciné-Rillieux / Ciné-Toboggan / Cinéma Bellecombe / Cinéma CGR / Cinéma Gérard Philippe / Le Scénario / Les Alizés / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Astoria / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

De Adam McKay (ÉU, 2h10) avec Brad Pitt, Christian Bale...
Wall Street. 2008. Profitant de l'aveuglement généralisé des grosses banques, des medias et du gouvernement, quatre outsiders anticipent l'explosion de la bulle financière et mettent au point... le casse du siècle !
Ciné-Meyzieu / Cinéma CGR / Pathé Bellecour / Pathé Carré de soie / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

THE LOBSTER

De Yorgos Lanthimos (Grè-GB-PB-Ir-Fr, 1h58) avec Colin Farrell, Rachel Weisz...
Dans un futur proche, en vertu des lois de la Ville, toute personne célibataire est arrêtée et transférée à l'Hôtel. Là, il a 45

jours pour trouver un partenaire. Faute de quoi il sera transformé dans l'animal de son choix.
La Fourmi

UN + UNE

De Claude Lelouch (Fr, 1h53) avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein...
Antoine ressemble aux héros des films dont il compose la musique. Il a du charme, du succès, et traverse la vie avec autant d'humour que de légèreté. Lorsqu'il part en Inde travailler sur une version très originale de Roméo et Juliette, il rencontre Anna, une femme qui ne lui ressemble en rien, mais qui l'attire plus que tout.
Alpha / Ciné-Rillieux / Cinéma Bellecombe / Cinéma CGR / La Fourmi / Le Meliès / Les Amphis / Maison du Peuple / Pathé Cordeliers / UGC Ciné-Cité Internationale

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM

De Michel Leclerc (Fr, 1h42) avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric...
Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui.
Ciné Mourguet / Ciné-Caluire / Ciné-Meyzieu / Cinéma Comœdia / Cinéma Gérard Philippe / Écullu Cinéma / La Fourmi

LE VOYAGE D'ARLO

De Peter Sohn (ÉU, 1h35) avec Jean-Baptiste Charles, Eric Cantona...
Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ?

Cinéma CGR / Pathé Carré de soie / Pathé Cordeliers / Pathé Vaise / UGC Ciné-Cité Confluence / UGC Ciné-Cité Internationale / UGC Part-Dieu

LYON 1^{er}

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin

CAFARD

Sam 13h35

COSMOS v.o.

Jeu 13h35, lun 22h15

DELIBAL v.o.

Ven 22h30, sam 20h15

DUGUN DERNEK 2 v.o.

Dim 14h

L'IDIOT v.o.

Ven 16h50, mar 17h45

KNIGHT OF CUPS v.o.

Dim 19h45, lun 18h25, mar 15h30

KOCAN KADAR KONUS v.o.

20h30, sam 22h30, dim 16h10

MY SKINNY SISTER v.o.

Jeu 16h50, ven 13h50, lun 15h20, mar 21h30

TA MÈRE

Jeu 15h25, sam 18h30

LES TONTONS FARCEURS v.o.

Sam 15h15, lun 20h30

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe

L'ATTENTE v.o.

Ven 15h20, dim 14h25, lun 20h15, mar 22h

FATIMA

Jeu 14h, ven 18h40, sam 20h40, lun 15h40

FRANCOFONIA, LE LOUVRE SOUS L'OCCUPATION v.o.

Sam 15h40, mar 18h40

L'HUMOUR À MORT

Jeu 19h30, sam 17h15, dim 21h40, mar 17h05

JOE HILL v.o.

Jeu 15h30, lun 13h35

LA MONTAGNE MAGIQUE

Jeu 17h40, ven 13h35, dim 16h15, lun 22h05, mar 20h15

LA NEIGE EN DEUIL v.o.

Ven 20h05, sam 13h50, mar 15h15

LES SUFFRAGETTES v.o.

Sam 22h05, dim 18h05

THE OTHER SIDE v.o.

Ven 22h05, lun 18h40

UNE JEUNESSE ALLEMANDE v.o.

Sam 18h55

LYON 2^e

CNP BELLECOUR

12 rue de la Barre

AU-DELÀ DES MONTAGNES v.o.

13h30 sf dim, 15h50 sf dim, 18h10 sf dim, 20h30 sf dim + dim 12h-14h20-16h40-19h

LE DERNIER JOUR D'YITZHAK RABIN v.o.

13h30 sf dim, 18h30 sf dim + dim 12h-17h

L'ÉTREINTE DU SERPENT v.o.

16h10 sf dim, 21h10 sf dim + dim 14h40-19h40

JANIS v.o.

17h20 sf dim, 21h10 sf dim-mar + dim 16h-20h

MIA MADRE v.o.

13h30 (sf dim 12h)

TOTO ET SES SOEURS v.o.

15h30 sf dim, 19h20 sf dim-mar + dim 14h-18h

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République

AVANT-PREMIÈRE : CRED - L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA v.o.

lun 20h30

LEGEND v.o.

mar 20h30

LES SAISONS

jeu 20h30

BABYSITTING 2

11h10, 13h40, 15h45, 17h45, 20h10 sf jeu-dim, 22h20 + dim 20h

LE GRAND PARTAGE

10h55, 14h15, 16h45, 19h30, 22h30

LES HUIT SALOPARDS

11h20, 18h10

LES HUIT SALOPARDS v.o.

10h45, 13h30, 14h45, 17h, 20h30, 21h35

HUNGER GAMES - LA RÉVOLTE : PARTIE 2 v.o.

21h45 sf lun-mar

JE COMPTE SUR VOUS

Sam-dim 17h35, jeu-ven-lun-mar 10h50-13h15-15h25-17h35

JOY v.o.

11h10, 14h, 16h45, 19h25, 22h05

LE NOUVEAU

11h05 sf sam, 14h, 16h, 18h, 19h50 sf lun-mar

SNOOPY ET LES PEANUTS

Sam-dim 11h10-13h30-15h30

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE 3D

11h, 13h30, 17h20 (sf jeu 17h30), 21h40

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

22h

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE v.o. 3D

10h40, 14h15, 16h20, 19h45, 20h30

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE v.o.

19h10

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE v.o.

11h, 13h45, 16h25, 19h05, 21h45 sf jeu

PATHÉ CORDELIERS

20 rue Thomassin

007 SPECTRE

13h15, 15h45, 18h30, 20h50 + sam-dim 10h30

BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE

Sam-dim 13h-15h05-17h10 + sam-dim 10h50

COMMENT C'EST LOIN

13h30 sf sam-dim, 16h15, 18h40, 21h35

DEMAIN

14h sf sam-dim, 16h45, 19h10, 21h35

L'HERMINE

19h15

HUNGER GAMES - LA RÉVOLTE : PARTIE 2

13h30 sf sam-dim, 16h20 sf sam-dim, 21h15

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam-dim 13h-14h55 + sam-dim 10h50

PENSION COMPLÈTE

13h10, 15h, 18h, 19h50,

21h45 + sam-dim 11h

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE 3D

13h05, 15h45, 21h15 + sam-dim 10h30

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

18h30

UN + UNE

13h15, 15h40, 16h45, 19h10,

21h30 + sam-dim 10h50

LE VOYAGE D'ARLO

Sam-dim 13h30 + sam-dim 11h

UGC CINÉ-CITÉ CONFLUENCE

121 cours Charlemagne

AVANT-PREMIÈRE : BANG GANG (UNE HISTOIRE D'AMOUR MODERNE)

ven 20h

CAROL v.o.

mar 20h30

CRED - L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA v.o.

lun 20h

MON MAÎTRE D'ÉCOLE

dim 15h45

007 SPECTRE

17h15

007 SPECTRE v.o.

20h30 sf jeu

ARRÊTEZ-MOI LÀ

11h, 13h35, 15h45, 17h55,

20h05, 22h15

BABYSITTING 2

11h, 13h45, 15h55, 18h,

20h05 sf lun, 22h15 sf ven

BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE

Sam-dim 10h50-13h15-15h25

LA FILLE DU PATRON

11h, 13h30, 15h40, 17h50,

20h, 22h10

LE GRAND PARTAGE

10h40 sf sam-dim, 13h15 sf sam-dim, 15h30 sf dim,

17h45, 20h, 22h15

LES HUIT SALOPARDS

10h50, 13h, 14h20, 16h30,

17h50, 20h, 21h15

JE COMPTE SUR VOUS

11h, 13h15 sf sam-dim,

15h30 sf sam-dim, 17h45 sf sam-dim, 20h sf ven, 22h15

JOY v.o.

11h, 13h50, 16h30, 19h20, 22h

LE NOUVEAU

11h, 13h sf mar, 15h sf mar

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam-dim 11h-13h30

OUT OF AFRICA v.o.

Jeu 20h15

PENSION COMPLÈTE

10h40, 12h40 sf sam-dim,

14h30 sf sam-dim, 16h25 sf sam-dim, 18h20 sf sam-dim,

20h15, 22h15 sf lun

LE PONT DES ESPIONS v.o.

11h sf sam-dim, 14h sf sam-dim,

17h35, 20h30 sf mar

SNOOPY ET LES PEANUTS

Sam-dim 11h-13h45-15h50-17h55, jeu-ven-lun-mar 11h

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

10h40, 13h30, 16h20, 19h10,

22h

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE v.o.

13h, 15h50

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE v.o. 3D

18h50, 21h45

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE v.o.

10h40, 13h25, 16h25, 19h10,

21h55

LE VOYAGE D'ARLO

Sam-dim 11h-13h40-15h50-18h, jeu-lun-mar 11h

LYON 3^e

LA FOURMI

68 rue Pierre Corneille

04 78 05 38 40

007 SPECTRE v.o.

13h30 sf dim, 16h15 sf dim, 19h sf dim + dim 14h20-17h10-20h

21 NUITS AVEC PATTIE

Ven-sam-lun-mar 17h20-21h20,

jeu 20h30, dim 16h-20h

BÉLIER v.o.

13h30 sf dim

LE BOUTON DE NACRE v.o.

13h40 (sf dim 12h)

L'HERMINE

Ven-sam-lun-mar 13h40-15h30-19h30, jeu 16h30-18h30, dim 14h-18h10

MUSTANG v.o.

Dim 12h

NOTRE PETITE SOEUR v.o.

Dim 12h

THE LOBSTER v.o.

21h45 sf dim

UN + UNE

15h20 sf dim, 19h30 sf dim + dim 14h-18h10

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE MONSIEUR SIM

17h30 sf dim, 21h40 sf dim + dim 16h10-20h20

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4

AVANT-PREMIÈRE : CRED - L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA

mar 20h15

ET TA SŒUR

lun 20h

TOUT SCHUSS

mar 20h

007 SPECTRE

11h, 14h, 17h, 20h15

BABYSITTING 2

11h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h sf mar

BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE

Sam-dim 11h-13h35-18h

LE GRAND PARTAGE

11h05, 13h30, 15h40, 17h50,

20h, 22h10

HÔTEL TRANSYLVANIE 2

11h

UN + UNE

10h45 sf sam-dim, 13h45 sf sam-dim, 16h15 sf sam-dim, 19h45 sf lun

LE VOYAGE D'ARLO

Sam-dim 10h50-13h45-15h45-17h45

LYON 7°**CINÉMA COMÉDIA**

13 avenue Berthelot

AVANT-PREMIÈRE :**LES INNOCENTES**

Mar 20h

ARGENTINA v.o.

19h20 + jeu-ven 11h10, sam 11h40

AU-DELÀ DES MONTAGNES v.o.

11h sf lun, 13h30 sf mer, 16h, 20h50

BÉLIERS v.o.

15h25 + dim 11h40

DEMAIN

11h10 sf mar, 13h30, 18h05

L'ECLIPSE v.o.

Dim 18h15

LA FILLE DU PATRON

13h30 sf ven, 17h20, 21h10

HECTOR v.o.

18h15 sf dim + dim 15h45

L'HIVER FÉRIQUE

Ven 14h, sam-dim 10h45

LES HUIT SALOPARDS v.o.

10h45, 14h, 17h15, 20h35

JANIS v.o.

18h30

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE**FOLLEMENT AIMÉE**

11h15, 15h45 sf dim, 20h sf dim-mar + dim 20h40

MIA MADRE v.o.

15h50, 20h25

MISTRESS AMERICA v.o.

Ven-sam-dim-lun 13h45-17h45-19h45-21h30, jeu-mar 13h45-17h45-20h

LE PONT DES ESPIONS v.o.

10h50, 15h35

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE**MONSIEUR SIM**

13h30, 22h sf dim

LYON 8°**CINÉMA LUMIÈRE**

25 rue du Premier-Film
04 78 78 18 95

ELLE ET LUI v.o.

Sam 18h45, dim 14h30

L'ILLUSIONNISTE

sam 14h30

MULHOLLAND DRIVE v.o.

Sam 21h, dim 18h45

LE SAMOURAI

Ven 21h, dim 16h45

Claude Lelouch**LE BON ET LES MÉCHANTS**

Jeu 21h, mar 18h45

LA BONNE ANNÉE

Ven 18h45, sam 16h30

TOUT ÇA... POUR ÇA !

Jeu 18h45, mar 21h

LYON 9°**PATHÉ VAISE**

43 rue des Docks

AVANT-PREMIÈRE :**CREED- L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA**

mar 20h

007 SPECTRE

12h40 sf sam-dim, 15h40 sf sam-dim, 18h40, 21h45 + sam-dim 11h15-12h15

ARRÊTEZ-MOI LÀ

13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10 + sam-dim 11h15

BABYSITTING 2

13h10, 15h20, 17h40, 20h, 22h10 + sam-dim 11h

BELLE ET SÉBASTIEN :**L'AVENTURE CONTINUE**

12h40, 14h50, 17h + sam-dim 10h30

LE GRAND PARTAGE

12h45, 15h, 17h15, 19h45, 22h10 + sam-dim 10h20

LES HUIT SALOPARDS

13h20, 14h20, 16h50, 17h50, 20h20 sf jeu, 21h20 + sam-dim 10h50-15h15

LES HUIT SALOPARDS v.o.

Jeu 20h20

HUNGER GAMES – LA**RÉVOLTE : PARTIE 2**

19h10 sf mar, 22h sf mar + sam 11h

HUNGER GAMES – LA**RÉVOLTE : PARTIE 2 3D**

Dim 11h

JE COMPTE SUR VOUS

12h50 sf sam-dim, 15h20 sf sam-dim, 17h40, 19h50, 22h15

JOY

13h10, 16h, 18h40 (sf mar 19h15), 21h30 (sf mar 22h) + sam-dim 10h20

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam-dim 10h15

PENSION COMPLÈTE

12h50 sf sam-dim-mar, 13h50 sf jeu-dim, 15h50 sf jeu-dim, 17h50 sf jeu-dim, 19h50 sf jeu + sam-dim 10h50

LE PONT DES ESPIONS

21h50

SNOOPY ET LES PEANUTS

sam-dim 14h-16h15 + sam-dim 10h40

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

15h10 sf mar, 21h + sam-dim 10h30

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE 3D

12h45, 14h, 15h50 sf jeu, 17h10, 18h sf mar, 18h45 sf jeu, 20h10, 21h45 sf jeu + sam-dim 11h

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

12h45 sf sam-dim, 15h30 sf sam-dim, 18h15, 21h

LE VOYAGE D'ARLO

Sam-dim 13h15-15h25 + sam-dim 10h45

BRIGNAIS**CINÉMA CGR**

Rue de l'Industrie
04 72 31 91 50

AVANT-PREMIÈRE :**CREED- L'HÉRITAGE DE****ROCKY BALBOA**

lun 20h-22h30

TOUT SCHUSS

mar 20h

007 SPECTRE

11h, 16h30, 19h40, 22h15

BABYSITTING 2

11h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h15 + ven-sam 00h10

BELLE ET SÉBASTIEN :**L'AVENTURE CONTINUE**

Jeu-ven-lun-mar 11h-14h-18h, sam-dim 11h-14h-16h-18h

COMMENT C'EST LOIN

dim 22h35, jeu-lun-mar 11h-22h35, ven 11h

LE GRAND PARTAGE

11h, 13h45, 15h50, 17h55, 20h, 22h15 + ven-sam 00h15

LES HUIT SALOPARDS

11h, 13h30, 14h30, 17h, 18h, 20h30, 21h30

HUNGER GAMES – LA**RÉVOLTE : PARTIE 2 3D**

jeu-ven-lun-mar 11h-13h45-19h40-22h20, sam-dim 19h40-22h20

JE COMPTE SUR VOUS

Sam-dim 11h-13h40-20h10-22h30, jeu-ven-lun-mar 11h-13h40-15h50-20h10-22h30 + ven-sam 00h25

JOY

11h, 14h, 16h30, 20h, 22h30

LE NOUVEAU

Sam-dim 11h-14h-16h-18h, jeu-ven-lun-mar 14h-16h-18h

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam-dim 11h-13h20, jeu-ven-lun-mar 13h20

PENSION COMPLÈTE

Sam-dim 11h-14h-20h-22h30, jeu-ven-mar 11h-14h-16h-20h-22h30, lun 11h-14h-16h-20h + ven-sam 00h15

LE PONT DES ESPIONS

Sam-dim 11h-16h40-19h40-22h15, jeu-ven-lun-mar 11h-13h50-16h40-19h40-22h15

SNOOPY ET LES PEANUTS

Sam-dim 11h-13h50-15h50-17h50, jeu-ven-lun-mar 17h50

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

11h, 14h, 15h15, 16h, 17h sf jeu-lun-mar, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h + ven-sam 22h45 + sam-dim 10h

THE BEAST

Sam-dim 22h15, jeu-ven-lun-mar 11h-22h15

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

Sam-dim 13h50-19h45-22h15, jeu-ven-mar 11h-13h50-16h40-19h45-22h15, lun 11h-13h50-16h40-22h30

UN + UNE

Dim 15h40-17h55-20h-jeu-lun 11h-13h30-15h40-17h55-20h, ven 11h-13h30-15h40-17h55-20h-00h, sam 15h40-17h55-20h-00h, mar 11h-13h30-15h40-17h55

LE VOYAGE D'ARLO 3D

Sam-dim 11h-14h-16h-18h, jeu-ven-lun-mar 18h

VAULX-EN-VELIN**LES AMPHIS**

12 rue Pierre Cot

04 78 79 17 29

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam 15h, dim 16h

UN + UNE

ven 18h, sam 17h, mar 14h

PATHÉ CARRÉ DE SOIE

2 rue Jacquard

007 SPECTRE

Sam-dim 18h30-21h25, jeu-ven-mar 10h10-12h30-15h25-18h30-21h25, lun 15h25-18h30-21h25

AU CŒUR DE L'OCEAN 3D

22h05

BABYSITTING 2

10h10, 12h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h15, 22h20

BELLE ET SÉBASTIEN :**L'AVENTURE CONTINUE**

11h20, 13h30, 15h40, 17h50, 20h

LE GRAND PARTAGE

11h15, 13h25, 15h35, 17h45, 19h55, 22h05

LES HUIT SALOPARDS

10h30, 11h40, 13h50, 15h, 17h10 sf lun, 18h30 sf lun, 20h15 sf lun, 21h10

LES HUIT SALOPARDS v.o.

Lun 13h50-17h10-18h30-20h15

HUNGER GAMES – LA**RÉVOLTE : PARTIE 2 3D**

10h50 sf sam-dim, 13h35 sf sam-dim, 16h20, 19h05, 21h50

JE COMPTE SUR VOUS

Sam-dim 19h-22h15, jeu-ven-lun-mar 10h45-12h50-14h50-16h55-19h-22h15

JOY

10h30, 13h05, 15h40, 18h15, 20h55

LE NOUVEAU

10h20, 12h10, 14h, 15h50, 17h40, 19h30

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

sam-dim 10h35-12h30-14h25

PENSION COMPLÈTE

10h35 (sf sam-dim 11h10), 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h10

LE PONT DES ESPIONS

21h25

SNOOPY ET LES PEANUTS

sam-dim 12h50-14h50-16h55

SNOOPY ET LES PEANUTS 3D

sam-dim 10h45

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE 3D IMAX

10h15, 13h05, 15h55, 18h45, 21h35

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE 3D

11h, 11h45, 13h45, 16h35, 19h25, 21h50

STAR WARS - LE RÉVEIL DE LA FORCE

14h35, 17h25, 20h30

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE

10h50, 13h30, 16h10, 18h50, 21h35

LE VOYAGE D'ARLO

Sam-dim 10h10-12h15-14h20-16h25

VILLEURBANNE**LE ZOLA**

117 cours Émile Zola

04 78 93 42 65

CAFARD

Ven 18h30, sam-dim 18h45

LE GRAND JEU

Ven 20h45, jeu 18h30, sam 21h, dim 16h30

LABAN ET LABOLINA

Dim 10h30

MARIAGE À L'ITALIENNE v.o.

Mar 14h30-18h-20h30

MY SKINNY SISTER v.o.

Jeu 20h45, ven-sam 16h30, lun 11h

OUPS, J'AI RATÉ L'ARCHE...

Sam-dim 14h30

UGG & TRIBUNE DE LYON

ont le plaisir de vous offrir des places
pour la représentation
LES BALLETS RUSSES

Dans le cadre de Viva l'Opéra !
Le jeudi 14 janvier
à 19 h 30 à l'UGC Ciné
Confluence, Lyon 2°

Merci de réserver par mail
avant le 13 janvier à
concours@tribunedelyon.fr
Dans la limite des places disponibles.
Deux places par gagnant et sur présentation
de ce numéro de Tribune de Lyon.

Viva l'Opéra!
dans les cinémas UGG
NATIONAL DE PARIS



© PIERRE MAIER

Mon resto

L'ÉPISENS ☺☺☺☺

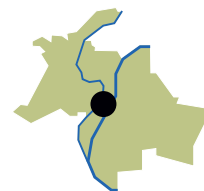
Un bistrot traditionnel (encore en rodage)

« Ce n'est plus Le Palégré, nous avons repris les lieux », nous précise-t-on à l'autre bout du combiné au moment de réserver. Précaution utile, mais pour notre part, le deuil était déjà fait. Bien sûr, la moustache de lutin malicieux de l'excellent Guillaume Monjuré nous manquera, mais la vie est un éternel recommencement ; il faut laisser leur chance aux nouveaux joueurs. D'ailleurs dans l'encadrement de la cuisine ouverte, en ce deuxième jour d'ouverture seulement, un autre moustachu s'active, d'un gabarit plus massif. Et c'est à l'image de ce qui suivra.

Saveurs qui manquent de délié. Première puce à l'oreille : le

menu du soir composé de quatre entrées et autant de plats et de desserts. Eh bien ? Il ne change que tous les mois. Curieux tempo. Pas top. Les ingrédients de la veille peuvent resservir plusieurs jours d'affilée. Et le menu du déjeuner, unique, n'amène que peu de vent frais. Quand les rillettes de maquereaux, extraites de la carte du jour, s'avancent, le doute se confirme : bien que trop salée, elle a du goût, de la matière même, mais les feuilles de salade qui l'accompagnent, manquent d'allégresse. Pour le croquant, faudra repasser. Vient le pavé de lieu jaune juché sur un risotto au chorizo, que l'on a préféré à une ballotine de volaille au bleu et noix, nous

ayant semblé trop ménagère. Là encore, le cerfeuil qui surplombe la composition tire plus sur le jaune que sur le vert. Le riz est noyé sous la crème et la croûte d'olives du poisson ajoute à l'étouffe-chrézien du plat. Dommage, le poisson n'était pas mauvais. On commande le dessert comme on s'accroche à une bouée de secours, parce qu'on a envie de trouver des qualités à l'adresse qui démarre. Le même côté assommant rapplique. Dans ce tiramisu mangue-grenade, on cherche vainement le premier fruit. Coupé en macédoine fine, il est brutalement rembaré par les grains de grenade, laissés bruts eux aussi, qui agacent la dent. Un dessert d'assemblage, inabouti. En revanche, bonne pioche pour le côtes-du-rhône d'Antoine Ogier. Un peu mince pour avoir envie d'y retourner avant un petit moment.



L'Épiscens

8 rue du Palais-Grillet, Lyon 2^e.

04 78 92 94 84

Du lundi au samedi midi et du lundi au jeudi soir

La carte :

Terrine de foie gras, Rillettes de maquereau fumé, Pavé de lieu jaune et risotto au chorizo
Magret de canard farci abricot...

Addition :

Plat du jour : 14 euros. Plats à la carte : de 17 à 29 euros. Menu du midi : 22 euros. Menu du soir : 30 euros.

Sur le pouce



MURAATO

Ça va se corser

Voilà un chouette bastion corse, ouvert par un Lyonnais amoureux de Berlin, d'électro et de parachutisme, énergique Romain, rejeton de Pierre Pelosse, anciennement aux manettes du Martini (6^e). Muraato est une adresse chic qui se pratique de plusieurs façons. La plus classique, à la manière d'une épicerie fine avec bagout, qui aligne les références de la Méditerranée propres à contenter les connaisseurs. De celles qui vous ficellent fissa un apéro de compétition, clef en mains si souhaité: burrata de 250 g débarquant d'Italie tous les mardis, charcuteries corses siglées Pascal Flori (la vache!), cœur d'artichauts Oliveri, saumon fumé par une Toque blanche, petites sardines fondantes du Portugal, huiles d'olive de dégustation... Le midi, l'épicerie fine-caviste

Muraato
7 rue Charles Dullin,
Lyon 2^e
06 16 97 97 97
Ouvert mardi,
mercredi, vendredi
de 10 h 30-20 h 30
le jeudi jusqu'à
00 h 30
& samedi 9 h-19 h.
Les prix:
Planche de
charcuteries corses:
16 euros.
Clos de Signapore
(Patrimonio):
8 euros/45
la bouteille.
Panettone entier:
15 euros.

casse la croûte, en piochant dans ses rayons et frigos. Même les gressins au sésame (Dalmasso) comme soufflés vous stoppent net dans votre conversation. Un conseil: réservez pour être sûr d'engloutir le tout à l'une des cinq tables et non accoudés au bar bien que ce dernier accueille une meule entière de parmesan AOP « *Vache Rosse* » 24 mois à picorer. C'est ça aussi le design à l'italienne.

Et le jeudi soir, apothéose, Muraato lâche les chevaux et se transforme en bar à vins jusqu'à minuit et demi. On sollicite alors davantage la cave: 250 références, avec une dominante vins corses comme de raison, à l'image d'un Clos Signadore 2011, fameux, une sélection de Bourgoigne, de Languedoc, saupoudrée de vieux portos.

C'EST QUOI CE MACHIN

« L'Héliantis » des Cinq Mains



© DR

Cinq mains
12 rue Monseigneur
Lavarenne, Lyon 5^e
04 37 57 30 52.
Le genre
Bistrot contemporain
Prix
19 euros le menu
au déjeuner

On a fait le test autour de nous: chou blanc quand il s'agit de définir ce qu'est l'héliantis. Même auprès d'un public averti. L'héliantis, « *hélianthi* » ou même « *hélianthe* » est une plante potagère, consommée comme un légume pour ses rhizomes tubéreux. C'est un peu l'enfant qu'aurait pu produire le mariage

du topinambour et du salsifis, avec, dans le placard, l'artichaut dans le rôle de l'amant. Ce légume racine ancien, encore un, a une période de production assez courte de novembre à février. Il peut débouler sous votre nez en velouté, sauté, en gratin ou en purée, voire en salade. Son intérêt? L'héliantis est plus fin que le topinambour et plus facile à éplucher! En prime, cette plante vivace produit de grandes fleurs jaune vif très décoratives. Avis aux jardiniers.

À DÉVORER

Bonne nature



Arrêter de fumer, être plus patient, manger sainement. On la connaît la litanie post 1^{er} janvier. Pour les deux premiers éléments de la liste, on ne peut pas grand-chose mais pour le dernier, se plonger dans la lecture du second opus Nature d'Alain Ducasse est un bon début. Les

150 recettes déroulées par saison mettent en scène des produits sains et bons. Viandes et poissons ne sont pas proscrits, mais le premier rôle revient aux légumes: bouillon de chou vert, azukis gratinés, kale et merlan au bouillon. Des plats contemporains, faciles à cuisiner et qui en jettent. Tout en mettant la pédale douce sur le sucré, le salé et le gras.

Nature, simple, sain et bon - volume II. A. Ducasse, P. Neyrat et C. Saintagne. Éditions Alain Ducasse, 2015. 35 euros.



PAROLE DE CHEF

« Je peux me retrouver dans une cuisine au fin fond du Chili »

On vous explique : le chef du café Sillon (Lyon 7^e) **Mathieu Rostaing-Tayard** vient d'intégrer, à leur demande SVP, Gelinaz, un collectif international de chefs, barrés et d'élite. Lequel organise des performances qui consistent à échanger son restaurant avec celui d'un autre chef le temps d'un dîner. « Et c'est franchement excitant », affirme Mathieu Rostaing-Tayard.

Il va falloir se rabattre sur d'autres adresses pour s'envoyer une fondue (Lachaume au Fil à beurre, à Vaise, par exemple), Le Dominotier (Lyon 1^{er}) a mis la clef sous la porte. Remplacé par le Comptoir du poulet. Une rôtisserie qui fait allégrement tourner des poulets rôtis d'Ardèche ou de Bresse.

Bientôt un bar à chocolat ! Voilà ce dont Lindt gratifiera au 53, rue du Président Édouard Herriot, au printemps. Soit une boutique avec toutes les collections cacaotées de la marque suisse, comprenant une partie salon de thé où commander un chocolat chaud ou des glaces.

ON A TESTÉ

Chat va ou bien ?



Les bars à chats divisent l'humanité en deux camps, un peu comme ceux des pro Beatles et des l'es-fou-les-Stones-ou-rien. Réactions possibles : « *Tordant, on y va ?* » ou « *beurk, un chat, ça sent déjà pas bon, alors six!* ». Oui, car ce salon de thé ailurophile est la demeure de six spécimens de haute extraction, que des minettes - chartreuse, bengale, persane, sacrée de Birmanie - affichant un poil lustré et leur humeur du jour. Les félins slalo-

ment entre les différents amateurs dépêchés sur place pour travailler au sein de l'espace co-working en mezzanine (on vous prête le surligneur et l'agrafeuse), papoter dans le boudoir, bouquiner dans le petit salon vintage, en attendant que ces majestés fourrées fassent l'aumône d'un ronron, voire plus si affinités. Qu'est-ce qu'on boit ? Des thés accompagnés de pâtisseries. Au poil.

GentleCat, 16 rue du Général Pleissier. Lyon 2^e. Réservation : 0777 38 55 25

COUP DE GUEULE

Le traiteur prof de cuisine



Conçue il y a quelques mois par l'ancien chef de la boutique d'Émile Henri notamment, la Cantine des Gourmets possède deux versants. Le plus ensoleillé nous semble celui des cours de cuisine, dispensés dans un joli cadre scandinavo-industriel : vaste cuisine ouverte derrière verrière, tables d'hôtes

kilométriques en bois brut. Ce traiteur fait aussi cantine le midi. Le menu se présente au comptoir sous forme de barquettes, à emporter ou à faire réchauffer. Sur papier, c'est rigolo, surtout en groupe. Mais payer une dizaine d'euros son repas (le poulet manquait de personnalité malgré une cuisson juste) et devoir rester planté devant le four à micro-ondes ou se relever pour aller chercher son café, en réalité, fait moins rire. Cours macarons, sushi/maki, cuisine italienne : de 50 et 70 euros.

La Cantine des Gourmets, 101 rue Ney, Lyon 6^e. 09 51 24 62 23

SOS FLEMME

Brunch en roue libre

Quand chaque plume de votre édredon vous dit « reste », une solution subsiste pour avoir droit à un brunch : Vélo & Kitchenette. Bien fagotées, leurs formules arrivent sur deux-roues jusqu'à votre sonnette, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h. À condition d'avoir sa sonnette dans les 1^{er}, 2^e, 3^e, 6^e et 7^e arrondissements : pancake, bagel, burritos, pâtisseries... Aussi livraison de tartes la semaine sauf le lundi, de 10 h à 19 h.

www.velo-et-kitchenette.com. 0771 66 19 46. Brunch à 15 et 18 euros.



Dessert ou dessert ?

Jérémy Galvan est à la barre de son propre restaurant gastronomique. Le trentenaire a mis sur pâte un menu 100 % desserts. Nuançons : il y a de l'éclair, un poirier, de l'Opéra et du Paris-Brest, mais aussi du foie gras, de la truite, du veau de l'Aveyron. Car l'art du détournement et des jeux sur la forme constitue l'un des grands moteurs du chef formé auprès de Chavant, Lacombe et Lantheleme.

Jérémy Galvan, 29 rue du Bœuf, Lyon 5^e. 49 euros + 25 euros l'accord mets-vins de trois verres.



© VÉRONIQUE LOPES

YOGA DU RIRE

L'activité vitaminée qui donne la banane

Depuis trois ans, Renaud Volle anime à la Croix-Rousse des séances de «yoga du rire». Une drôle de discipline qui consiste à rire, ou à simuler un rire, en groupe. Une idée, pas si farfelue, qui a vu le jour en Inde, il y a une vingtaine d'années, grâce à un médecin qui a constaté que ses patients joyeux guérissaient mieux que ceux qui étaient moroses. Dans la foulée, des écoles du rire se sont créées pour répandre la bonne parole et surtout fédérer

des personnes autour du souhait commun de se détendre par le rire.

Hi hi hi. À proprement parler, le «yoga du rire» a peu de choses en commun avec le yoga. On ne fait pas de poses acrobatiques, mais des mouvements de respiration, et surtout, on s'amuse. La séance commence par des mouvements pour libérer les tensions. On fait des «Ho-ho Ha-ha-ha» en frappant dans les mains, tout en se regardant tous droit dans les yeux.

Ensuite, Renaud nous invite à faire des «mimes» sur un thème. Cette fois-ci, on devait imiter des papillons, en riant à chaque fois que l'on se grillait les ailes sur celui qui faisait office de lampe. Raconté comme ça, ça paraît un peu barré, mais on se prend très facilement au jeu, et surtout, on rit volontiers et de manière naturelle. On enchaîne par une méditation, allongé sur des tapis, épaules contre épaules. Un fou rire éclate et se propage parmi les participants. Ça fait du bien cette bonne humeur et cette énergie positive. Finalement, faire du yoga du rire, c'est un peu faire du théâtre, en se forçant à rigoler. Au début, on appréhende et rit timidement, puis on prend confiance et on sort le sourire aux lèvres, plus léger. **VÉRONIQUE LOPES**

Le yoga du rire aurait autant d'impact physique (détente et digestion) que psychologique.



© VL

Se rendre au Yoga du rire

Loft zen
12 rue Gigodot, Lyon 4^e
www.rira.fr
06 81 19 65 83 (Renaud Volle).

Tarifs et horaires

Les mercredis à 18 h 40 et à 20 h (séance d'une heure).

5 € la séance d'essai
Forfaits : 100 € les 10 séances,
160 € les 20 séances ou 200 €
les 30 séances.

À savoir

Un samedi par mois, une séance d'une heure et demie est proposée au tarif de 10 €.

Les jeudis matin à 9 h tous les 15 jours, des séances sont organisées au Centre social de la Grand' Côte (6 rue Pouteau, Lyon 1^{er}).

À améliorer

Il y a un banc et des portemanteaux, mais pas de vestiaire à proprement parler. Donc autant se changer chez soi, avant le cours.



PAR
ANOUK VASSÉ

1



2



3



4



5



6

Résolution n°1 : on positive !

1. Revendiqué Totebag en coton de la marque Dodo & Cath. 13 €. Hula Hoop, 24 avenue Maréchal-de-Saxe, Lyon 6°. 04 78 24 33 22. **2. Matinal** Mug de la marque Mr. Wonderful. 14,90 €. Mathùvù, 43 rue de la Charité, Lyon 2°. 04 78 60 36 69. **3. Chic** Porte-clé en croute de cuir pailletée de la marque Barnabé aime le café. 18 €. Instant poétique, 128 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4°. 04 78 98 66 45. **4. Pratique** Plateau en bambou, 29,95 €. La chaise longue, Centre commercial de la Part-Dieu, 17 rue du Dr-Bouchut, Lyon 3°. 04 78 60 45 36. **5. Embellissant** T-shirt blanc imprimé, modèle Saraboga de la marque American vintage. Oversize,

en coton. 55 €. Printemps, 42 rue de la République, Lyon 2°. 04 72 41 29 29. **6. Décoratif** Tableau en bois. 65€. Sérénissime, 7 rue Confort, Lyon 2°. 09 83 44 10 55. **7. Brillant** Luminion « Live laugh love ». 6,99€. Maison du Monde, Centre commercial de la Part-Dieu, Lyon 3°. 04 72 60 93 13. **8. Élégant** Médaille gravée en plaqué or : « Bonne étoile » de la créatrice Delphine Pariente. 90€. Rosanna Spring, 5 rue Pléney, Lyon 1°. 04 78 39 25 18. **9. Décontracté** Sweat shirt à message. Blanc cassé. 29,99€. Mango, 48 rue de la République, Lyon 2°. 04 72 82 87 40.

7



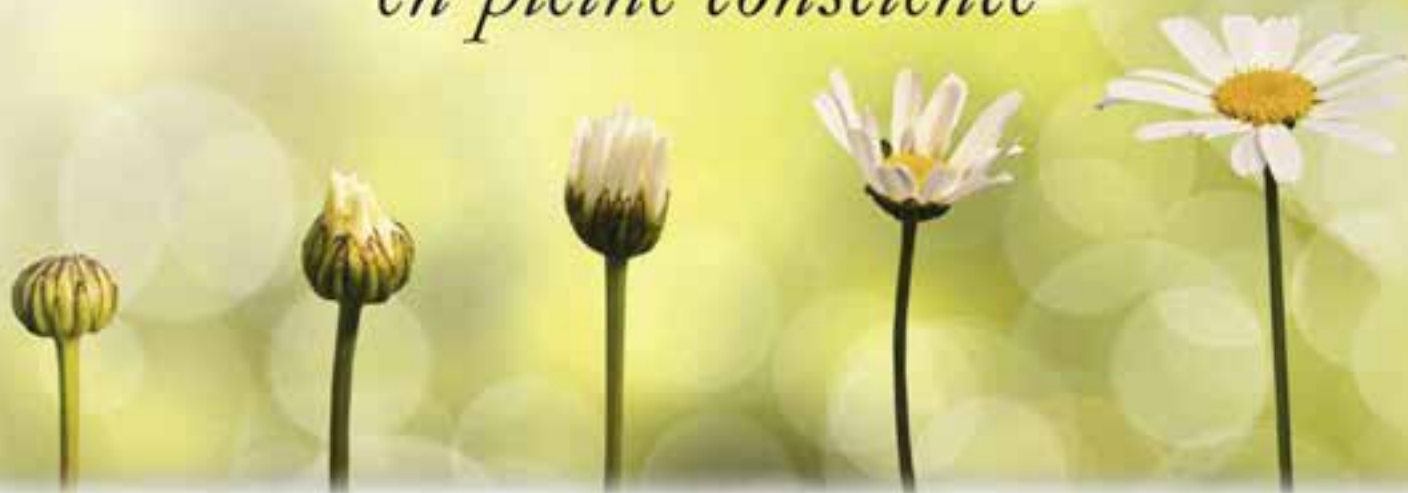
8



9



Découvrir les bienfaits de la méditation en pleine conscience



■ NOUVEAU ■

Cycle de 8 semaines Mindfulness Based Stress Reduction (MBSR)

Entraînement à la méditation en pleine conscience par un instructeur officiel et expérimenté, membre actif de l'Association pour le Développement de la Mindfulness (ADM).

**Retrouver calme mental et mieux-être, capacité de concentration et d'attention,
prise de distance face aux situations difficiles.**

GRUPE LIMITÉ À 15 PARTICIPANTS

**Cycle MBSR à partir du mardi 19 janvier 2015
(de 19 h15 à 21 h45, Charpennes).**

**Soirée découverte du cycle : mardi 12 janvier 2015 à 19h, Villeurbanne
(sur inscription préalable uniquement, nombre de places limité).**

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

**contact@mbsr-pleineconscience.com
04 26 63 93 14**

PAR
VÉRONIQUE LOPES

© VÉRONIQUE LOPES

NOUVEAU

La boutique des consomm'acteurs

➤ Cela faisait plus d'un an que le projet d'unir dans un même lieu les boutiques Origeen et Kulteco avait germé. Toutes deux proposant du prêt-à-porter écoresponsables, l'une pour l'homme et l'autre pour les femmes et les enfants. C'est maintenant chose faite. Et c'est désormais la plus grande boutique de mode éco-citoyenne

de Lyon. Sur 150m², on y trouve de l'habillement, des cosmétiques, un atelier de coiffure mixte, des accessoires... Et, très bientôt, un salon de thé, un espace de coworking, un salon d'esthétique et des ateliers pour réaliser ses propres produits cosmétiques. En attendant, on a craqué sur les chemises à l'aspect velours en tencel (fibre de pulpe de bois) de la marque L'Herbe rouge et les ballerines «*Made in Romans*». À savoir : Kulteco fait en janvier un grand déstockage de vêtements à son ancienne adresse (13 rue du Griffon, Lyon 1^{er}).

Les curieux, 18 rue Palais Grillet, Lyon 2^e. 09 54 69 24 10. Du lundi au samedi de 9h 30 à 19h 30.

Page Facebook : Les-Curieux-Origeen-et-Kulteco

ON AIME

La boutique éphémère du Lou



© VÉRONIQUE LOPES

estampillé «*Faim de Lou*» (25€), et même des packs de bières spécialement brassées pour le Lou par le Ninkasi (pack de trois bières et un verre : 13€). Vous avez jusqu'au 30 janvier pour la découvrir.

Boutique Lou Rugby, 16 place Bellecour, Lyon 2^e. Du lundi au samedi de 10h 00 à 19h 00. <http://boutique.lourugby.fr>



© DR

L'OBJET DE LA SEMAINE

Le Monopoly de la Métropole

Après le Monopoly de Lyon, voici celui de la Métropole. Vous pourrez désormais acheter les communes de St-Priest, Oullins ou Vénissieux, et vous payer l'avenue du Casino (de Charbonnières) ou l'une des quatre brasseries de Paul Bocuse (qui remplacent les gares sur le plateau). Un jeu qui fait donc la part belle à Monsieur Paul. En effet, la rue de la Paix a été remplacée par la rue de la Plage à Collonges-au-Mont-d'Or et la Confluence est illustrée par le logo de l'Ouest Express... Dommage, on aurait bien mis une photo du musée à la place. 35€. En vente dans les magasins de jouets : Joui, 60 cours Franklin-Roosevelt, Lyon 6^e et Bellecour Jouet, 29 rue Gasparin, Lyon 2^e, ou les librairies Decitre.



© DR

LA PETITE MARQUE LYONNAISE QUI MONTE

Pure Slo

➤ Après avoir lancé cet été une gamme de quatre planches de wakeboards, les Lyonnais de Pure Slo ont dessiné cinq paires de skis. Entièrement façonné par Ludovic Lacroix, et à base de bois d'épicéa du Risoux, ces skis bénéficient d'une bonne absorption des vibrations et tenue sur glace. Chaque pièce est unique donc personnalisable en fonction de votre niveau, poids et taille, et numérotée. Comptez 1200€ la paire.

Pure Slo, 34 rue Lieutenant-Colonel-Prévoit, Lyon 6^e. 04 78 94 77 77. Modèle en exposition chez Summer Store, 1 place Gailleton, Lyon 2^e.

GRAND JEU

du 4 janvier
au 7 février 2016

TRIBUNE DE LYON

www.tribunedelyon.fr

JOUEZ ET GAGNEZ PENDANT

LE MOIS
DES HEBDOS



2 SÉJOURS
À LA MONTAGNE

1

1^{ÈRE} SEMAINE
1^{ÈRE} CHANCE

2 SÉJOURS
À LONDRES



P&O
FERRIES



2

1 SÉJOUR EN
THALASSOTHÉRAPIE



5 SÉJOURS
ET 50 ENTRÉES
AU FUTUROSCOPE

4



1 IPAD
50 PACKS TÉLÉPHONE
30 ABONNEMENTS AU MAGAZINE
MARMITON

3

10 SÉJOURS AU
PARC DES OISEAUX



PARC OISEAUX

Inscrivez-vous dès maintenant sur :

www.lemoisdeshebdomas.com



Jeu gratuit et sans obligation d'achat limité à une participation par foyer et par semaine en utilisant la coupon dans votre journal ou sur www.lemoisdeshebdomas.com. Le règlement complet est consultable sur www.lemoisdeshebdomas.com/règlement et peut être obtenu gratuitement contre la part de votre questionnaire retournée sur demande (voir encadré à Grand jeu "Le Mois des Hebdomas" - Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale, 72 rue d'Hauteville, 75010 Paris).

Nom
Prénom
Adresse

Mail

À retourner avant le 3 février 2016 à votre journal

Téléphone

Grand jeu
Le Mois des Hebdomas

Code confidentiel
58546A

Où

trouver des restos sans gluten ?

➤ Pâtes en papier carton ou granulose, la pâtisserie comme la cuisine, conjuguées au mode sans gluten, ont gagné en charme dernièrement. Il faut dire que le secteur devient plus compétitif. La preuve!

Five

69 rue Moncey (3^e)
09 54 11 05 76

Parce que son épouse est intolérante au gluten, Arnaud Faure décide d'appliquer la maxime « *jamais mieux servi que par soi-même* ». Après une formation à l'Institut Bocuse, Five, cantine-épicerie fine sans gluten mais gourmande, ouvre: plat du jour, soupes, salades, club, le tout en libre-service. Choix de plats sans lactose, végétariens et vegan.

My Petite factory

17 rue Neuve (1^{er})
04 78 80 54 56

Voilà un coffee-shop bio sans gluten ni lactose et locavore. Virginie Chabert et Chloé Hamdaoui ajustent tous les jours des menus répondant à ces critères avec, en prime, des options végétariennes et vegan: tartes salées, salades, burger, pad thaï, cheesecake...

Mon histoire dans l'assiette

10 rue Longue (1^{er})
04 78 28 38 53

Ce resto bannit les allergènes de type gluten, mais aussi œufs, lactose, soja, arachide, fruits à coques, mollusques... Que reste-t-il? Plein de choses. Un roulé de saumon confit aux poireaux ou un poulet fermier farci aux échalotes confites au miel, par exemple. Midi et soir.



My Petite factory, restaurant bio et sans gluten, est une petite merveille de produits frais cuisinés le matin.

© O.C.

**Et aussi...****Ma cantine gourmande**

macantinegourmande.com
Ce food-truck ne carbure pas à la farine de blé, mais aux pennes de maïs et moules au curry, calamars en sauce tomate, pain d'épices. Les midis, du lundi au vendredi.

Popotte & Co

10 rue de St-Cyr (9^e).
06 44 23 22 89.

Nouveau resto de quartier-bar à vins. Originalité: la planche apéro, composée de charcuteries sans gluten comme la bière servie, de l'Altiplano bio.

Café Tigre

91 montée de la Grande-Côte (1^{er}). 09 83 80 04 10.
Coffee shop, pourfendeur de gluten, qui casse aussi la croûte (sans blé) le midi. Et célèbre le brunch le dimanche.

Soline

89 rue Paul-Bert (3^e).
04 78 60 40 43.
Cette pionnière des adresses végétarienne à Lyon propose également des plats et desserts sans gluten, en plus d'être sans chimie, sans OGM et 100 % bio, comme le reste.

Against the Grain

135 rue Sébastien Gryphe (7^e). 04 72 94 05 33
L'adresse est avant tout vegan, mais propulse plusieurs fois par semaine des nourritures sans gluten que l'on peut commander à l'avance.

Avis

administratifs

Tribune de Lyon
du 07 au 13 janvier 2016

76341



PREFET DU RHONE

DIRECTION DEPARTEMENTALE DE LA PROTECTION DES POPULATIONS

INSTALLATIONS CLASSÉES POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

SOCIÉTÉ NICOLLIN À SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Par arrêté préfectoral en date du 28 décembre 2015, des prescriptions complémentaires ont été édictées concernant la société **NICOLLIN**, lieu-dit «Combe de Melay» à SAINT-ROMAIN-EN-GAL.

Toute personne intéressée peut prendre connaissance des dispositions de cet arrêté à la direction départementale de la protection des populations (service protection de l'environnement - pôle installations classées et environnement - 245, rue Garibaldi 69003 LYON), à la **mairie de SAINT-ROMAIN-EN-GAL** ou sur le site internet de la préfecture (www.rhone.gouv.fr).

Le Directeur Départemental adjoint

Thierry RUTHER

76358



PREFET DU RHONE

DIRECTION DEPARTEMENTALE DE LA PROTECTION DES POPULATIONS

INSTALLATIONS CLASSÉES POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

SOCIÉTÉ DEMOLITION SAINT GENOISE À SAINT-GENIS-LAVAL

L'arrêté préfectoral en date du 29 décembre 2015, actualise les prescriptions applicables à la société **DEMOLITION SAINT GENOISE** au 12, chemin de la Mouche à SAINT-GENIS-LAVAL afin notamment de prendre en compte le changement de situation administrative de l'établissement qui relève désormais du régime de l'enregistrement au titre de la législation des installations classées.

Toute personne intéressée peut prendre connaissance des dispositions de cet arrêté à la direction départementale de la protection des populations (service protection de l'environnement - pôle installations classées et environnement - 245, rue Garibaldi 69003 LYON), à la **mairie de SAINT-GENIS-LAVAL** ou sur le site internet de la préfecture (www.rhone.gouv.fr).

Le Directeur Départemental adjoint

Thierry RUTHER

Appel de candidatures

Tribune de Lyon du 7 au 13 janvier 2016



3801

APPEL DE CANDIDATURES DE LA SAFER

Articles L 143-3 et R 142-3 du Code Rural

La SAFER Rhône-Alpes se propose de **céder ou d'échanger** les biens fonciers ci-dessous désignés, la désignation cadastrale et la classification de ces biens dans un document d'urbanisme s'il existe peuvent être obtenues soit à l'adresse indiquée ci-après, soit sur l'avis affiché à la mairie de la commune où se situent les biens en question. Les personnes intéressées pourront obtenir toutes informations utiles auprès de la SAFER. Elles sont priées de déposer leur candidature par écrit auprès du service départemental de la SAFER au plus tard le **22/01/2016**.

Passée cette date, les demandes ne seront plus prises en considération.

- SAFER Rhône-Alpes 18, avenue des Monts d'Or 69890 LA TOUR-DE-SALVAGNY
- Tél. : 04 78 19 62 30 - Fax : 04 78 19 62 31

Cet avis ne saurait en aucun cas être considéré comme un engagement de la SAFER à l'égard des candidats.

REFERENCE	COMMUNE	LIEUX-DITS	SURFACE	BÂT
VENTES				
XA 69 15 9014 01	DARDILLY	La Beffe	01.26.25	
69 15 0120 01	MONTANAY	Divers lieux-dits	06.27.61	
69 15 0120 01	FLEURIEU SUR SAONE	Divers lieux-dits	02.85.77	
69 15 0120 01	NEUVILLE SUR SAONE	Les Torrières	00.62.69	
69 15 0120 01	St GERMAIN AU MONT D'OR	St Hilaire	00.05.09	
69 15 0127 01	MARENNES	Taillis de Mure	02.24.90	
69 15 0130 01	FLEURIE	Grand Pré	00.78.75	
69 15 0136 01	ODENAS	L'heronde	00.75.11	
69 15 0137 01	DENICE	Côte de la Veinerie	01.58.80	
69 15 0135 01	QUINCIE EN BEAUJOLAIS	Des Oliviers, Combe Janin, Les Oliviers	05.65.59	Hab et Expl
69 15 0138 01	JULIENAS	La Ville, Bessay	00.32.08	
69 15 0139 01	EMERINGES	Malebrosses, Rayaud	02.20.62	
69 15 0140 01	CORBAS	Laye	06.06.00	Parcelle occupée
69 15 0140 01	FEYZIN	Le Pin, Les Brunettes	04.30.80	
69 15 0140 01	MIONS	Cerisier	00.45.10	
69 15 0140 01	St SYMPHORIEN D'OZON	Le Pin	01.29.60	
69 15 0141 01	ODENAS	Reverdon	00.19.07	
69 15 0142 01	CHARENTAY	Grand Vernay	03.03.58	
69 15 0144 01	ST BONNET DE MURE	Veriere	00.49.50	bien occupé / zone de carrière
69 15 0145 01	ST BONNET DE MURE	Veriere	00.81.70	bien occupé / zone de carrière
69 15 0146 01	ST BONNET DE MURE	Veriere	02.10.80	bien occupé / zone de carrière
69 15 0147 01	ST BONNET DE MURE	Veriere	00.26.50	bien occupé / zone de carrière
69 15 0149 01	ST BONNET DE MURE	Veriere	01.07.40	bien occupé / zone de carrière
69 15 0150 01	CHAPONOST	Le Boulot	00.98.55	
69 15 0151 01	CHAPONOST	Le Regard	00.91.97	
69 15 0152 01	VILLIE MORGON	Brye ; Les Rontay	07.99.20	

Annonces

légales

Tribune de Lyon
du 07 au 13 janvier 2016
Conformément à l'arrêté interministériel du 18 décembre 2015 relatif au tarif annuel et aux modalités de publication des annonces judiciaires et légales, le prix de la ligne référence des annonces judiciaires et légales pour l'année 2016 est de 4,30 € HT la ligne de filet à filet

Lyon

Constitutions

76319

Par acte SSP du 22 décembre 2015, il a été constitué une **SASU** présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination :

Power Transformer Services France

Signe : PTS France

Objet : La formation, conception, les études, la fabrication, l'installation, la commercialisation, la gestion, l'achat et la vente, et/ou la distribution de structures, d'ouvrages, d'infrastructures, d'habitations, de systèmes, de solutions, d'applications et des produits ou services s'y rapportant en France et en tous pays.

Siège social : 6 route du Bruissin 69340 FRANCHEVILLE.

Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de LYON.

Au capital de : 1.000 euros.

Clause d'agrément : Cession libre entre actionnaires avec accord préalable du Président de la société.

Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque associé a le droit de participer aux décisions collectives par lui-même ou par son mandataire. Chaque action donne droit à une voix.

Président : M. Jérémie SERIS demeurant 6 route du Bruissin 69340 FRANCHEVILLE.

Le Président : Jérémie SERIS

76376

Alizée 69

Il a été constitué une SASU ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : Alizée 69

Capital : 2.000 euros

Siège : 555 ch des Bois 69140 RILLIEUX-LA-PAPE

Objet : Transport de personne moins 10 places, transport de personne à mobilité réduite, service à la personne hors agrément collecte et livraison de linge repassé, livraison de courses à domicile.

Durée : 99 ans

Président : M. Echarde Freddy, 3141 route de Strasbourg 69140 RILLIEUX-LA-PAPE.

La cession des actions de l'associé unique est libre. Chaque action donne droit à une voix.

RCS : LYON

Annonces

légales

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76327

Par acte SSP du 22 décembre 2015, il a été constitué une **SASU** présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination :

PRINTHAIR.COM

Objet : Agence de publicité.

Siège social : 14 avenue du Nord 69160 TASSIN LA DEMI-LUNE.

Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de LYON.

Au capital de : 3.000 euros.

Clause d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la société.

Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque associé a le droit de participer aux décisions collectives par lui-même ou par son mandataire et chaque action donne droit à une voix.

Président : Melle KLAUS Sabrina demeurant 14 avenue du Nord 69160 TASSIN LA DEMI LUNE.

Melle Klaus Sabrina

76333

VELOGIK AUVERGNE

Aux termes d'un acte SSP du 28/12/2015, il a été constitué la société **VELOGIK AUVERGNE**

SAS au capital de 1.000 euros

SIÈGE : LYON (Rhône) 25, rue de Sèze.

OBJET : Conception, fourniture, gestion et exploitation de systèmes vélos de tous types à l'attention des entreprises, collectivités, et du grand public, mise en place de systèmes vélos en libre-service et location longue durée, vente, location longue durée et maintenance de vélos, conception et mise en fabrication de vélos sur mesure.

DURÉE : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS

ADMISSION AUX ASSEMBLÉES ET DROIT DE VOTE : Chaque action donne le droit au vote et à la représentation dans les consultations collectives ou assemblées générales. Le droit de vote attaché aux actions de capital ou de jouissance est proportionnel à la quotité du capital qu'elles représentent et chaque action donne droit à une voix.

PREEMPTION : Toute cession des actions de la Société même entre associés est soumise au respect du droit de préemption conféré aux associés

PRÉSIDENT : VELOGIK, SARL au capital de 20 000 euros, sise à LYON (Rhône) 25, rue de Sèze, 509 543 690 RCS LYON, représentée par son gérant M. Franck BREDY.

COMMISSAIRE AUX COMPTES TITULAIRE : PREMIER MONDE, société de Commissariat aux Comptes sis à VILLEURBANNE (69100), 20 rue Louis Guerin.

COMMISSAIRE AUX COMPTES SUPPLÉMENTAIRE : M. Philippe BONNEPART, Commissaire aux Comptes domicilié à VILLEURBANNE (69100), 20 rue Louis Guerin.

IMMATRICULATION : au RCS de LYON.

Pour avis, le représentant légal.

76334

VELOGIK RHONE-MEDITERRANEE

Aux termes d'un acte SSP du 28/12/2015, il a été constitué la société **VELOGIK RHONE-MEDITERRANEE SAS** au capital de 1.000 euros

SIÈGE : LYON (Rhône) 25, rue de Sèze.

OBJET : Conception, fourniture, gestion et exploitation de systèmes vélos de tous types à l'attention des entreprises, collectivités, et du grand public, mise en place de systèmes vélos en libre-service et location longue durée, vente, location longue durée et maintenance de vélos, conception et mise en fabrication de vélos sur mesure.

DURÉE : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS

ADMISSION AUX ASSEMBLÉES ET DROIT DE VOTE : Chaque action donne le droit au vote et à la représentation dans les consultations collectives ou assemblées générales. Le droit de vote attaché aux actions de capital ou de jouissance est proportionnel à la quotité du capital qu'elles représentent et chaque action donne droit à une voix.

PREEMPTION : Toute cession des actions de la Société même entre associés est soumise au respect du droit de préemption conféré aux associés

PRÉSIDENT : VELOGIK, SARL au capital de 20.000 euros, sise à LYON (Rhône) 25, rue de Sèze, 509 543 690 RCS LYON, représentée par son gérant M. Franck BREDY.

COMMISSAIRE AUX COMPTES TITULAIRE : PREMIER MONDE, société de Commissariat aux Comptes sis à VILLEURBANNE (69100), 20 rue Louis Guerin.

COMMISSAIRE AUX COMPTES SUPPLÉMENTAIRE : M. Philippe BONNEPART, Commissaire aux Comptes domicilié à VILLEURBANNE (69100), 20 rue Louis Guerin.

IMMATRICULATION : au RCS de LYON.

Pour avis, le représentant légal.

76383



LA DEMEURE DU SAVOIR - LDS

Avis est donné de la constitution sous acte SSP en date à LYON du 30 décembre 2015, d'une **SARL** :

Dénomination : LA DEMEURE DU SAVOIR - LDS

Durée : 99 années à compter de son immatriculation au RCS de LYON

Siège social : LYON (69006), 112 rue Garibaldi

Capital : 5.000 €

Objet social : la dispense, l'organisation et/ou l'animation d'actions de formations, conférences, congrès et séminaires, notamment en matière juridique, fiscale, sociale et/ou de management.

La gérance est assurée par :

- Laurent SIMON, né le 14 novembre 1967 à LYON (69), de nationalité française, domicilié à SAINT-CHAMOND (69006), 23 Place de la Liberté,
- Richard MONTEUX, né le 4 mars 1972 à SAINT-ETIENNE (Loire), demeurant à SAINT-MARTIN LA PLAINE (42800), 8B rue de la Transmillière.

Pour avis

76368

WALCOR

Aux termes d'un acte SSP à SAINTE-FOY-LES-LYON, le 05/01/16, constitution d'une **SAS dénommée WALCOR**, **CAPITAL :** 1.000 euros,

SIÈGE : Impasse n°6 rue du Neyrard 69110 SAINTE-FOY-LES-LYON,

DURÉE : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de LYON

OBJET : Marchands de biens immobiliers, de terrains nus ou à construire, immeubles neufs ou d'occasions, et toutes opérations immobilières, achats, ventes, entretiens, réparations, aménagements de tous biens immobiliers en vue de leurs ventes, ou leurs immobilisations, ou leurs gestions.

ADMISSIONS AUX ASSEMBLÉES ET EXERCICE DE DROITE DE VOTE :

Tout associé est admis aux assemblées et une action donne droit à une voix.

TRANSMISSION DES ACTIONS : Les cessions d'actions sont soumises à agrément de la collectivité des associés.

PRÉSIDENT : Mr BRIZZI Walter, demeurant Impasse n°6 rue du Neyrard 69110 SAINTE-FOY-LES-LYON

Pour avis, le Président

76367

ADR PATRIMOINE

Par acte sous seings privés en date du 21 novembre 2015, il a été constitué une **Société à Responsabilité Limitée dénommée ADR PATRIMOINE**.

Capital : 5.000 euros

Siège social : 17 Chemin de Plantefort, 69370 SAINT DIDIER AU MONT D'OR

Objet : La Société a pour objet, en France ou à l'étranger :

- la prise de participation au capital de toutes sociétés, cotées ou non cotées, la gestion de toutes valeurs mobilières, parts sociales ou parts d'intérêt dont elle pourrait devenir propriétaire par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement, la gestion de tous portefeuilles de valeurs mobilières,

- la prestation, au profit des sociétés dans lesquelles elle détient ou non des participations, de services, sous toutes formes et par tous moyens, notamment dans les domaines commerciaux, administratifs, comptables et financiers, techniques et immobiliers

- l'activité de marchands de biens immobiliers,

- toutes activités de transaction ou de gestion de biens immobiliers,

- toutes opérations industrielles, commerciale et financière, mobilières et immobilières pouvant se rattacher directement ou indirectement à l'objet social ou à des objets similaires ou connexes.

Durée : 99 années à compter de son immatriculation au RCS de LYON

Gérant : Monsieur Alain Barbier, demeurant 17 Chemin de Plantefort, 69370 SAINT DIDIER AU MONT D'OR.

RCS LYON

Pour avis

La Gérance

76352

MIRAGES CONCEPT

Suivant acte s.s.p. du 29 décembre 2015 à LYON, il a été institué une **S.A.S.** présentant les caractéristiques suivantes :

DÉNOMINATION : MIRAGES CONCEPT.

CAPITAL : 6 000 euros en numéraire.

SIÈGE : 18 chemin des Pierres Plantées à CHARBONNIERES LES BAINS (69260).

OBJET : la fourniture de prestations de services (dont la conception, le développement, la maîtrise d'œuvre, l'installation, la maintenance, le conseil, la gestion...) en relation avec des solutions et installations informatiques et multimédia, relevant de l'univers des simulateurs de pilotage d'aéronefs, véhicules et appareil ; La fabrication, l'édition, la commercialisation, la location, la mise à disposition gratuite ou payante, l'exploitation de matériels, logiciels ou jeux vidéo y afférents ; L'organisation d'événements et de loisirs faisant appel à de tels outils, et la formation à leur utilisation y compris sous forme de stages de longue durée.

DURÉE : 99 ans.

ADMISSION AUX ASSEMBLÉES ET DROIT DE VOTE : Sur simple justification de son identité, dès lors que ses titres sont inscrits en compte à son nom au jour de l'Assemblée ; une action égale une voix.

TRANSMISSION DES ACTIONS : Toute mutation est soumise à agrément des associés statuant à une majorité des 3/4 des voix, sous réserve que les présents, représentés ou ayant voté par correspondance soient au moins deux.

PRÉSIDENT : Monsieur Laurent ROUCHON, demeurant 18, chemin des Pierres Plantées à CHARBONNIERES LES BAINS – 69260.

DIRECTEUR GENERAL : Monsieur Raphaël BITSCHY, demeurant 784, rue Nationale à VILLEFRANCHE SUR SAONE – 69400.

Immatriculation : R.C.S. de LYON

76396

AVIS DE CONSTITUTION

RH Coiffure

Par acte sous seing privé en date du 04/01/2016, il a été constitué une société aux caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : RH Coiffure

Forme : Société par Actions Simplifiée

Durée : 99 ans

Capital social : 1.000 euros

Siège social : 98, rue Jules Guesde

69200 VENISSIEUX

Cession d'action : agrément de plus de la moitié des droits de vote.

Admission aux assemblées à et droit de vote :

Chaque associé a le droit de participer aux décisions collectives. Chaque associé a le droit à une voix.

Objet social : Coiffure Hommes, les soins esthétiques, la vente de produits de beauté et de parfumerie.

Le Président : M. Haroun Rachid HARBİ, demeurant : 74, avenue Jean Jaurès 69190 SAINT FONTS.

Immatriculation au RCS de LYON.

Une seule adresse :
www.tribunedelyon.fr

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76369



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

SCI CHATEAU BLANC

Avis est donné de la constitution de la
société **SCI CHATEAU BLANC**

Forme : Société Civile régie par les dispositions du Titre IX du Livre III du Code civil, du décret numéro 78-704 du 3 Juillet 1978.

Objet : L'acquisition d'une propriété immobilière dite « CHATEAU BLANC » sis à SAINT MARCEL EN DOMBES (01390) ; composée d'une maison principale de maître, d'une maison de gardien, dépendances avec parc arboré d'environ 7600 m² et autres terrains nus d'environ cinq hectares ; et son exploitation par bail. L'administration et l'exploitation par bail, location ou autrement de cette propriété.

Siège : 129 Chemin du Moulin Carron – 69130 ECULLY

Durée : 99 années

Capital : 200.000 euros

Gérance : M. Christophe PICOLLET demeurant 18 Bis Quai Illhaeusern – 69660 COLLONGES AU MONT D'OR, la société BAPTISTE, 129 Chemin du Moulin Carron – 69130 ECULLY

RCS : LYON

La gérance

Votre service
Annonce légale est
joignable au :
04 78 69 15 18
ou par mail :
annonceslegales@
tribunedelyon.fr

76346

LUSONET SAS

Par acte sous seing privé en date à Lyon du 23 décembre 2015, il a été constitué une société :

DENOMINATION : LUSONET SAS

FORME : Société par Actions Simplifiée
SIÈGE SOCIAL : 20 rue Guilloux, Bat. D, SAINT-GENIS-LAVAL (69230)

OBJET : nettoyage, décapage et entretien de locaux commerciaux, industriels, administratifs et d'habitation.

DURÉE : 99 années à compter de son immatriculation

CAPITAL : 10.000 euros

Exercice du droit de vote : Tout associé a le droit de participer aux décisions collectives, quel que soit le nombre d'actions détenues, sous réserve de justification d'identité et d'inscription en compte.

Transmission des actions : La cession d'actions est soumise à préemption et agrément.

Président de la Société : Ricardo Filipe ALVES DE CARVALHO, demeurant 20 rue Guilloux, Bât. D, à SAINT-GENIS-LAVAL (69230).

La Société sera immatriculée au RCS de LYON.

76366



AVIS DE CONSTITUTION

CAMPUS D'ORVES

Aux termes d'un acte sous seing privé en date à LYON du 22 décembre 2015, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société en nom collectif

Dénomination sociale : CAMPUS D'ORVES

Siège social : 42, Quai Rambaud, 69002 LYON

Objet social :

- L'acquisition de terrains, ou biens immobiliers destinés à être détruits, en vue de l'édification et de l'aménagement de logements d'habitation, professionnels ou commerciaux, de résidences hôtelières ou de tourisme, la vente, en totalité ou par fractions, avant ou après achèvement, des constructions ainsi édifiées ;

- L'acquisition, la propriété, la mise en valeur, l'administration et l'exploitation par bail ou autrement desdites constructions ou de tout immeuble et droits immobiliers bâtis ou non détenus en pleine propriété, nue-propriété ou usufruit dont elle pourrait devenir propriétaire, par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement, de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des immeubles et droits immobiliers en question.

- L'acquisition et la vente de tous biens meubles ;

- L'activité de marchand de biens ;
- La participation de la Société à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer, pouvant se rattacher, directement ou indirectement à l'objet social, ou à tous objets similaires ou connexes notamment aux entreprises ou sociétés dont l'objet serait susceptible de concourir à la réalisation de l'objet social, et ce, par tous moyens, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, fusion, alliance ou société ;
- Et plus généralement, toutes opérations immobilières, mobilières, financières pouvant se rattacher directement

ou indirectement aux activités ci-dessus susceptibles d'en faciliter l'accomplissement.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés

Capital social : 1 000 euros

Associés en nom :

- La société CARDINAL INVESTISSEMENT, Société par actions simplifiée au capital de 2 415 000 euros, dont le siège social est situé 42 quai Rambaud 69002 LYON.

- La société CARDINAL ENTREPRISES, Société par actions simplifiée au capital de 40 000 euros, dont le siège social est situé 42 quai Rambaud 69002 LYON

Gérante associée : • La Société CARDINAL INVESTISSEMENT Société par Actions simplifiée au capital de 2.415.000,00 Euros Immatriculée au RCS de LYON sous le numéro 482 106 655

Ayant son siège social 42 Quai Rambaud 69002 LYON

Représentée par Monsieur Stéphane RUBI en sa qualité de Président.

Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés de LYON

Pour avis
La Gérance

76365



AVIS DE CONSTITUTION

SVP

Aux termes d'un acte sous seing privé en date à LYON du 22 décembre 2015, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société en nom collectif

Dénomination sociale : SVP

Siège social : 42, Quai Rambaud, 69002 LYON

Objet social :

- L'acquisition de terrains, ou biens immobiliers destinés à être détruits, en vue de l'édification et de l'aménagement de logements d'habitation, professionnels ou commerciaux, de résidences hôtelières ou de tourisme, la vente, en totalité ou par fractions, avant ou après achèvement, des constructions ainsi édifiées ;

- L'acquisition, la propriété, la mise en valeur, l'administration et l'exploitation par bail ou autrement desdites constructions ou de tout immeuble et droits immobiliers bâtis ou non détenus en pleine propriété, nue-propriété ou usufruit dont elle pourrait devenir propriétaire, par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement, de tous biens et droits pouvant constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément des immeubles et droits immobiliers en question.

- L'acquisition et la vente de tous biens meubles ;

- L'activité de marchand de biens ;
- La participation de la Société à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer, pouvant se rattacher, directement ou indirectement à l'objet social, ou à tous objets similaires ou connexes notamment aux entreprises ou sociétés dont l'objet serait susceptible de concourir à la réalisation de l'objet social, et ce, par tous moyens, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apports, fusion, alliance ou société ;
- Et plus généralement, toutes opérations immobilières, mobilières, financières pouvant se rattacher directement ou indirectement aux activités ci-dessus susceptibles d'en faciliter l'accomplissement.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés

Capital social : 1 000 euros

Associés en nom :

- La société CARDINAL INVESTISSEMENT, Société par actions simplifiée au capital de 2 415 000 euros, dont le siège social est situé 42 quai Rambaud 69002 LYON

- La société CARDINAL ENTREPRISES, Société par actions simplifiée au capital de 40 000 euros, dont le siège social est situé 42 quai Rambaud 69002 LYON

Gérante associée : La Société CARDINAL INVESTISSEMENT Société par Actions Simplifiée au capital de 2.415.000,00 Euros

Immatriculée au RCS de LYON sous le numéro 482 106 655

Ayant son siège social 42 Quai Rambaud 69002 LYON

Représentée par Monsieur Stéphane RUBI en sa qualité de Président.

Immatriculation de la Société au Registre du commerce et des sociétés de LYON

Pour avis
La Gérance

76340

SBM SOLUTION

Il a été constitué une **SARL** ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : SBM SOLUTION

Capital : 400.000 euros

Siège : 3 av de la Rize 69100 VILLEURBANNE

Objet : Vente, location, et entretien de photocopieurs, imprimantes et fax.

Durée : 99 ans

Gérant : M. Charbit Moïse Abraham, 80 rue Fontaniers 69100 VILLEURBANNE

RCS : LYON

76361



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

AVIS DE CONSTITUTION

CHIRURGIE VISCERALE ET ENDOCRINIENNE - DOCTEUR THIEVENAZ

Forme : Société d'Exercice Libéral à Responsabilité Limitée

Objet : L'exercice de la profession de médecin

Siège : 51/53 Rue du Commandant Charcot 69110 SAINT FOY LES LYON

Durée : 99 ans

Capital : 1.000 euros

Gérance : Monsieur Rémy THIEVENAZ demeurant 33 rue Saint Jérôme 69007 LYON

RCS : LYON

Pour avis

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76385

PROMOGROS

Il a été constitué une **SAS** ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : PROMOGROS

Capital : 50000 euros

Siège : 29 rue Mendès France (et 5 rue Jean Louis Calderon) 69120 VAULX-EN-VELIN

Objet : Commerce de gros (commerce inter-entreprises) et de détail à prédominance alimentaire non spécialisé.

Durée : 99 ans

Président : M. Benchaïb Ridha, 3 rue du Dr Zamenhof 94190 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES

Tout associé a accès aux assemblées et chaque action donne droit à une voix.

Les actions sont librement négociables.

RCS : LYON

76379

LES CHAPULINES

Par acte sous seings privés en date à Lyon du 4 janvier 2016, il a été constitué une **Société à Responsabilité Limitée** présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : Les Chapulines

Capital : 4.000 euros

Siège social : 55 rue Jean Moulin - 69800 SAINT PRIEST

Objet : la fourniture de prestations de services d'aides à la personne en général, de tous âges, notamment la garde d'enfants à domicile (de moins et de plus de trois ans), à temps complet, partiel ou de manière occasionnelle, l'assistance et le conseil aux familles dans les tâches de la vie quotidienne, la sélection et la délégation du personnel au domicile des particuliers, et plus généralement toutes prestations d'assistance se rapportant à cet objet, connexes ou complémentaires ou susceptibles d'en favoriser le développement.

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au registre du commerce et des sociétés

Gérance : M. Julien Rouyre, demeurant 74 J route de Vernaison - 69540 IRIGNY

Immatriculation : au RCS de LYON

Pour avis, la gérance

76380



AC JURIS

112, rue Garibaldi - 69006 LYON

D&S DISTRIBUTION

Suivant acte sous seings privés en date du 4 janvier 2016, il a été établi les statuts d'une Société par Actions Simplifiée ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : D&S DISTRIBUTION
Nom commercial : D&S DISTRIBUTION
Siège : 15 rue Alphonse Rodet - 69008 LYON

Objet : agence commerciale, représentation, achat, vente, import, export de tous produits cosmétiques, notamment parfums et shampoings, et de tous produits manufacturés ou alimentaires, formations dans les domaines de la finance et du management commercial.

Durée : 99 années à compter de son immatriculation au RCS.

Capital : 20.000 euros.

Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé a le droit de participer aux Assemblées Générales et aux délibérations personnellement ou par mandataire, quel que soit le nombre de ses actions, sur simple justification de son identité, dès lors que ses titres sont inscrits en compte à son nom.

Agrément : Les actions sont librement cessibles entre associés. Elles ne peuvent être cédées, à titre onéreux ou à titre gratuit, à un cessionnaire n'ayant déjà la qualité d'associé et quel que soit son degré de parenté avec le cédant, qu'avec l'agrément préalable de la collectivité des associés statuant à la majorité des trois quarts des voix des associés disposant du droit de vote.

Président : Monsieur Thomas DEKESS, demeurant : 15, rue Alphonse Rodet 69008 LYON

Pour avis : Le Président

76384



SCP DUMAS BOUTIN TOURNIER & BERTRAND

Notaires

5 cours Franklin Roosevelt
69006 LYON

AVIS DE CONSTITUTION

ZIMBOULAS CROIX ROUSSE

Aux termes d'un acte authentique établi par Maître BERTRAND Notaire associé à LYON (69006), 5 Cours F. Roosevelt, le 29 décembre 2015 a été constituée la société dont les caractéristiques sont les suivantes :

DENOMINATION : ZIMBOULAS CROIX ROUSSE

FORME : Société Civile

CAPITAL SOCIAL : 448.000,00 EUR

SIEGE SOCIAL : LYON 4ÈME ARRONDISSEMENT (69004), 85 bd de la Croix Rousse

OBJET SOCIAL : La propriété, mise en valeur, l'administration et l'exploitation de tous immeubles et droits immobiliers et de tous biens et droits pouvant en constituer l'accessoire, l'annexe ou le complément. L'acquisition et la gestion de toutes valeurs mobilières, l'investissement dans tous produits bancaires, d'épargne et de placement, la prise de participation dans toutes sociétés et entreprises et toutes activités entrant dans le champ d'activité d'une société de portefeuille.

DUREE : 99 années à compter de son immatriculation au RCS.

APPORTS : 448.000,00 EUR

GERANCE : Monsieur Georges ZIMBOULAS, ingénieur, époux de Madame Ma-

rie-Martine CACARIE, demeurant à POLEYMIEUX-AU MONT-D'OR, 288 chemin du Cruy .

CESSION DE PARTS : Les cessions de parts sont réglementées. L'agrément est donné par l'assemblée générale.

IMMATRICULATION : RCS de LYON

Pour avis

76387

AVIS DE CONSTITUTION

STAMINA

Suivant acte sous seing privé en date à LYON (RHONE) du 04 janvier 2016, il a été constitué une **Société par Actions Simplifiée** présentant les caractéristiques suivantes :

Dénomination sociale : STAMINA

Siège social : 38, rue des Rancy - 69003 LYON

Capital social : 3 000,00 euros

Objet social : L'activité d'Agence Matrimoniale et de coaching personnel ; Le conseil en informatique notamment, le négoce de tous produits relatifs à ces activités, la réalisation et le négoce de tous supports multimédias et la gestion des droits de propriété intellectuelle en résultant ;

Agrément cession d'actions : La cession d'actions à un associé ou à un tiers non associé à quelque titre que ce soit est soumise à l'agrément préalable du Président et/ou Directeur Général de la société.

Admission aux assemblées - Droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives sur justification de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au jour de la décision collective. Sous réserve des dispositions légales, chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions. Les décisions collectives des associés sont prises au choix du Président en assemblée ou par consultation ou par correspondance. Elles peuvent aussi s'exprimer dans un acte. Tout associé peut se faire représenter par un associé de son choix. Tous moyens de communication - vidéo, fax, télex, e-mail etc... peuvent être utilisés dans l'expression des décisions.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au RCS.

Forme des actions : nominative.

Président : Monsieur Igor, Jacques GRANGER, Né le 20 février 1964 à LYON 2^{ème} Arrondissement (RHONE), Demeurant à LYON (69003), 38, rue des Rancy, de nationalité française,

Immatriculation de la société : au registre du commerce et des sociétés de LYON.

Pour avis - Le Président

76395

SO BAT

Forme : SASU

Dénomination : SO BAT

Siège : 40 rue de Bruxelles 69100 VILLEURBANNE

Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS LYON

Capital : 5.000 euros

Objet : entreprise générale du bâtiment
Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé peut participer aux décisions collectives. Chaque associé dispose d'autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Agrément : Les cessions d'actions aux tiers sont soumises à l'agrément de la collectivité des associés.

Président : Joël ABANCOURT demeurant 42 rue Marcel Moulin 69320 FEYZIN

76406

CLS INVEST

Il a été constitué une **SCI** ayant les caractéristiques suivantes :

Dénomination : CLS INVEST

Capital : 1500 euros

Siège : 144 rue Anatole France Chez M. Charne 69100 VILLEURBANNE

Objet : Acquisition, revente, location, gestion et administration civiles de tous biens et droits immobiliers lui appartenant

Durée : 99 ans

Gérant : M. CHARNE Arthur 144 rue Anatole France 69100 Villeurbanne
Cession libre entre associés et au profit des ascendants, descendants ou conjoint du cédant. Soumise à agrément de l'AGE dans les autres cas.

RCS : Lyon

76407



PETITE ARVINE INVEST

Aux termes d'un acte sous seing privé en date à CALUIRE ET CUIRE du 4 janvier 2016, il a été constitué une société présentant les caractéristiques suivantes :

Forme sociale : Société à responsabilité limitée

Dénomination sociale : PETITE ARVINE INVEST

Siège social : 21 rue de l'Oratoire, 69300 CALUIRE ET CUIRE

Objet social : prise de participation financière dans tous groupements, sociétés ou entreprises français ou étrangers, créés ou à créer, et ce par tous moyens, notamment par voie d'apport, de souscription ou d'achat d'actions ou de parts sociales, de fusion ou de groupements ; gestion de ses participations financières et de tous intérêts dans toutes sociétés ; animation, direction, gestion, contrôle et coordination de ses filiales et participations ; Toutes prestations de services dans les domaines administratif, financier, comptable et informatique ; acceptation ou exercice de tous mandats d'administration, de gestion, de contrôle, de conseil, étude, recherche, mise au point de tous moyens de gestion et assistance aux entreprises liées à la société. Acquisition, gestion, administration et disposition de tout tènement immobilier dont la société pourrait devenir propriétaire par voie d'acquisition, échange, apport ou autrement.

Durée de la Société : 99 ans à compter de la date de l'immatriculation de la Société au RCS de LYON

Capital social : 61 000 €

Gérance : M. Patrice CHATIN, demeurant 21 rue de l'Oratoire 69300 CALUIRE ET CUIRE

Un seul numéro :
04 72 69 15 18

Annonces

légales

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

Divers

76390

AVIS DE RENOUELEMENT

Suivant avenant en date du 04 janvier 2016, la société **DFGR et la société GILMARK** ont décidé de renouveler le contrat de location gérance conclu le 07 décembre 2010 pour une nouvelle durée de douze mois commençant à courir le 10 janvier 2016 pour se terminer le 09 janvier 2017.
RCS LYON

Régime matrimonial

76331



Suivant acte reçu par Me Pierre BAZAILLE, Notaire à GIVORS (Rhône) le 22 décembre 2015, **Monsieur Michel Jacques Marie GARIAZZO et Madame Marie Laure DELSOL**, demeurant ensemble à LYON (5ÈME) 69 rue des Aqueducs, mariés sous le régime de la communauté d'acquêts, ont adjoint à leur régime matrimonial une clause de préciput au conjoint survivant concernant la pleine propriété d'une maison d'habitation avec terrain attenante sise à LYON (69005) 69 rue des Aqueducs, constituant leur résidence principale ou tous autres biens immobiliers constituant leur résidence principale au moment du décès, ainsi qu'une clause par laquelle ils renoncent à toutes reprises et récompenses notamment concernant les primes versées au titre de leur contrats d'assurance-vie.

Les oppositions pourront être faites dans un délai de trois mois et devront être notifiées, par lettre recommandée avec demande d'avis de réception ou par acte d'huissier de justice, à Maître BAZAILLE, Notaire à GIVORS (69700).

En cas d'opposition, les époux peuvent demander l'homologation du changement de régime matrimonial au tribunal de grande instance.

Cession de fonds

76345

Aux termes d'un contrat d'apport sous seing privé en date du 8 décembre 2015 et des statuts de la société LUSONET, établis par acte sous seing privé en date du 23 décembre 2015, à LYON, enregistrés au SIE DE LYON 9E, le 28 décembre 2015, bordereau n°2015/1603 Case n°2,
Ricardo Filipe ALVES DE CARVALHO, de-

meurant 20 rue Guilloux, Bât. D, à SAINT-GENIS-LAVAL (69230) a fait apport à la société LUSONET SAS au capital de 10.000 euros, en formation, ayant son siège social à SAINT-GENIS-LAVAL (69230) 20 rue Guilloux, Bât. D, en cours d'immatriculation au RCS de LYON, d'un fonds de commerce de nettoyage, décapage et l'entretien de locaux commerciaux, industriels, administratifs et d'habitation, exploité 20 rue Guilloux, Bât. D, à SAINT-GENIS-LAVAL (69230) sous la dénomination CARVALHO NETTOYAGE, immatriculé au RCS de LYON sous le numéro 534 737 127.

L'entrée en jouissance a été fixée au jour de l'immatriculation.

Valeur de l'apport -net de tout passif: 48.700 euros, s'appliquant : aux éléments incorporels pour 47.000 euros et aux éléments corporels pour 1.700 euros. Cet apport a été fait moyennant l'attribution à l'apporteur de 10.000 actions de 1 euro chacune outre une prime d'émission de 38.700 euros au total.

Les déclarations de créances devront être effectuées au Greffe du Tribunal de Commerce de LYON.
PRESIDENT

Dissolutions

76382

MCCF

SARL en liquidation
Au capital de 3.000 euros
Siège : 344 av P. Mendès France
69140 RILLIEUX LA PAPE
751 870 361 RCS LYON

Aux termes d'une décision du 04.12.15, l'associé unique a décidé la dissolution anticipée de la Société à compter de ce jour et sa mise en liquidation amiable sous le régime conventionnel. Michèle CANELLAS, demeurant 344 Ave Mendès France 69140 RILLIEUX LA PAPE, associée unique, exercera les fonctions de liquidateur pour réaliser les opérations de liquidation et parvenir à la clôture de celle-ci. Le siège de la liquidation est fixé 344 Ave Mendès France 69140 RILLIEUX LA PAPE. C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes et documents concernant la liquidation devront être notifiés. Les actes et pièces relatifs à la liquidation seront déposés au Greffe du Tribunal de Commerce de LYON, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.
Pour avis
Le Liquidateur

76318



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

PHILPRESS

SARL au capital de 7.622,45 euros
Siège : 3 Passage de la ville
69600 OULLINS
RCS LYON : 404 299 471

Le 23 décembre 2015, l'associé unique a décidé :

De dissoudre la société par anticipation à compter du 23 décembre 2015

De nommer en qualité de liquidateur Mme Thérèse PHILIPPE demeurant 86

Rue Francisque Jomard - 69600 OULLINS

De fixer le siège de la liquidation au domicile du liquidateur

Dépôt légal au greffe du tribunal de commerce de LYON

Pour avis le liquidateur

76320

BADJ

EURL en liquidation
Au capital de 1.000 euros
1-8 place Guy Moquet
69120 VAULX EN VELIN
520 189 341 RCS LYON

Le 31/12/2012 l'associé unique a approuvé les comptes de liquidation, a donné quitus au liquidateur, l'a déchargé de son mandat et prononcé la clôture de liquidation à compter du 31/12/2012.
Dépôt au RCS de LYON.

76326

LE 30 MINUTES

SARL au capital de 5.000 euros
Siège social :
20 bis rue du Commandant Guillaud
69530 BRIGNAIS
504 283 979 RCS LYON

L'assemblée générale du 22 Décembre 2015, a prononcé la dissolution anticipée, nommé en qualité de liquidateur : Mr Gérard ZARZOSO, 123 rue de la Cordonnerie, 69440 TALLUYERS, fixé le siège de la liquidation à son domicile.

76343

YAECO

SARL au capital de 10.000,00 euros
80 rue du dauphiné
69003 LYON
537 642 316 RCS LYON

Par décision de l'AGE en date du 22/12/2015, il a été décidé la dissolution anticipée de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 22/12/2015, nommé en qualité de liquidateur M. Nico Courtaut, 122 rue Saint Georges 69005 LYON et fixé le siège de liquidation et l'adresse de correspondance chez le liquidateur.
Mention sera faite au RCS de LYON.

76348



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

LABORATOIRE HERVE ITRI

Société d'Exercice Libéral
A Responsabilité Limitée
Au capital de 50.000 euros
Siège social : 69 Route Nationale
69330 JONAGE
RCS LYON 488 910 597

Le 30 Décembre 2015, la société a été dissoute de plein droit par anticipation à compter du même jour, par suite de son absorption par la société UNILIANS,

conséquence de l'apport fusion faite à cette dernière aux termes d'un acte sous seings privés du 24 Novembre 2015.

Il a été constaté qu'il n'y a pas lieu à la liquidation de la société, la société UNILIANS s'étant purement et simplement substituée à la société LABORATOIRE HERVE ITRI, comme conséquence de la fusion.

La société sera radiée du Registre du Commerce et des sociétés de LYON

Pour avis.

76351



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

COIFFURE BEAUTE JO'LINE

SARL en liquidation
Au capital de 8.000 euros
Siège social : 14 Rue des Farges
69005 LYON
RCS LYON 495 064 263

L'assemblée générale réunie le 31 Octobre 2015 a constaté la clôture des opérations de liquidation et déchargé Madame Joëlle RIVOIRE de son mandat de liquidateur.

La société sera radiée du Registre du Commerce et des sociétés de LYON.

Pour avis.

76354



Etude de Maîtres Stéphane GUILLAUMOND, Agnès MULLER et Patrick BOUIN
Notaires associés à LYON 6ème (Rhône)
55, boulevard des Brotteaux

SOCIETE CIVILE IMMOBILIERE ANNIBER

SCI société en liquidation au capital de 1.524,49 euros
Siège social : 53 rue Courteline
69100 VILLEURBANNE
430 026 906 RCS LYON

Suivant l'assemblée des associés en date du 21 décembre 2015, les associés ont approuvé les comptes de liquidation, donné quitus au liquidateur, l'ont déchargé de son mandat, et ont prononcé la clôture des opérations de liquidation à compter du 15 décembre 2015.

Les comptes de la société seront déposés au Greffe du Tribunal de Commerce de LYON.

Une seule adresse :
www.tribunedelyon.fr

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76356

Société Civile Immobilière du 75 rue du 1er Mars

SCI en liquidation
Au capital de 152 euros
75 rue du 1er mars 1943
69100 VILLEURBANNE
347 603 995 RCS LYON

L'AGO du 31/12/2015 a approuvé les comptes de liquidation, a donné quitus aux liquidateurs, les a déchargés de leurs mandats et prononcé la clôture de liquidation à compter du 31/12/2015. Dépôt au RCS de LYON.

76359

Mio

SARL en liquidation
Au capital de 100 euros
24 rue de St Cyr
69009 LYON
752 227 173 RCS LYON

L'AGO du 15/12/2015 a approuvé les comptes de liquidation, a donné quitus au liquidateur, l'a déchargé de son mandat et prononcé la clôture de liquidation à compter du 15/12/2015. Dépôt au RCS de LYON

76374

SCI MALARO

Société Civile Immobilière
En liquidation
Au capital de 6.000 euros
Siège social : VILLEURBANNE 69100
8 RUE LOUIS MALLE
479 453 136 RCS LYON

L'Assemblée Générale réunie le 16 Décembre 2015 a approuvé le compte définitif de liquidation, déchargé MONCHO MARC de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture de la liquidation à compter du jour de ladite assemblée.

Les comptes de liquidation seront déposés au greffe du Tribunal de commerce de LYON, en annexe au Registre du commerce et des sociétés.
Pour avis
Le Liquidateur

76375

CDJ

SARL au capital de 7.500 euros
47 route nationale 69420 CONDRIEU
450 927 793 RCS LYON

L'AGO du 31/03/2008 a décidé la dissolution de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 31/03/2008, nommé liquidateurs Mme Chirijian Maryse, 38 chemin des vignes 42410 CHAVANAY et M. Fumas David, 31 le méridien 38200 SERPAIZE et fixé le siège de liquidation au siège social. Dépôt au RCS de LYON.

76388

3A

SAS au capital de 1.000 euros
46 rue Gambetta 69330 MEYZIEU
807 629 688 RCS LYON

L'AGO du 23/12/2015 a décidé la dissolution de la société et sa mise en liquidation amiable à compter du 23/12/2015, nommé liquidateur M. Azouz Yahia, 15 place des maisons neuves 69100 VILLEURBANNE et fixé le siège de liquidation chez le liquidateur. Dépôt au RCS de LYON.

76397

FRIMOUSSE

SARL au capital de 7.622 euros
Siège : 40 Rue du Plat
LYON 2ème (RHONE)
319 883 229 RCS LYON

L'assemblée du 29/12/2015 de la SARL dénommée FRIMOUSSE a décidé la dissolution anticipée de la société, fixé le siège de la liquidation à l'ancien siège social, désigné en qualité de liquidateur avec les plus larges pouvoirs : Monsieur Yves MOUNIER, ancien gérant, demeurant : 47 Avenue Valioud à SAINTE FOY LES LYON (RHONE)
Dépôts : Greffe du Tribunal de Commerce de LYON
Le Liquidateur.

Modifications

76393

GANGLOFF SCOMA BOTTLING MACHINES

Société par actions simplifiée
Au capital de 50 000 euros
Siège social : 19 Rue d'Arsonval
69680 CHASSIEU
527 542 146 RCS LYON

Aux termes d'une décision de l'associée unique en date du 31/12/2015, Mme Dominique GAL, demeurant 68 Chemin de la Justice, 91310 MONTLHERY a été nommée en qualité de Président en remplacement de M. Philippe PERRIER, démissionnaire.
POUR AVIS, Le Président

76316

EJC

SARL au capital de 8.000 euros
Siège social : 136 AVENUE MARECHAL
DE SAXE
69003 LYON
752 910 687 RCS LYON

Aux termes d'une Assemblée Générale Extraordinaire du 7 décembre 2015, il a été décidé de nommer en qualité de gérant Mme Elisabeth RUTHIUNZA demeurant 7 RUE PIERRE DE RONSARD 78200 MANTES LA JOLIE en remplacement de Mme Christine NYRANEZA, démissionnaire à compter du 3 décembre 2015. Mention sera faite au RCS de LYON.

RUTHIUNZA ELISABETH

76317



CABINET JACQUES BRET
Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

SCI LUCELINE

Société Civile Immobilière
Au capital de 1.000 euros
Siège social :
33 Chemin de Montlouis
69230 SAINT GENIS LAVAL
RCS LYON 449 096 569

L'Assemblée Générale réunie le 30 octobre 2015 a nommé en qualité de cogérants Monsieur Alain GUEPPE demeurant 10 Chemin de la Raude 69160 TASSIN LA DEMI LUNE et Madame Evelyne DE-NONFOUX demeurant 33 Chemin de Mont Louis 69230 SAINT GENIS LAVAL.

Dépôt légal au Greffe du Tribunal de Commerce de LYON.

Pour Avis.

76321



UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D.

SAS au capital de 496.000 euros
6 Rue de Genève Mi-Plaine
69800 SAINT PRIEST
672 013 075 RCS LYON

Le 21 Décembre 2015, l'Assemblée Générale Extraordinaire a décidé une augmentation du capital en numéraire de 26.000 €. La réalisation de l'augmentation du capital a été constatée suivant décisions du Président du 22 Décembre 2015 et suivant décisions du Président du 24 Décembre 2015 qui a modifié les statuts en conséquence. Le capital social est ainsi porté de 496.000 € à 522.000 €.

76322

UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D.

SAS au capital de 496 000 euros
6 Rue de Genève Mi-Plaine
69800 SAINT PRIEST
672 013 075 RCS LYON

Le 15 DECEMBRE 2015, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés de **UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D.** a approuvé le projet de fusion signé le 29 Septembre 2015 avec **SHOW ROOM DECO**, SAS au capital de 205 000 euros, dont le siège est 6, Rue de Genève 69800 SAINT PRIEST, immatriculée au 538 176 959 RCS LYON. UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D., étant propriétaire de la totalité des actions composant le capital social de SHOW ROOM DECO, absorbée, l'apport n'a pas été rémunéré par une augmentation de capital et SHOW ROOM DECO

a été dissoute sans liquidation à l'issue de l'Assemblée Générale Extraordinaire de UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D., du seul fait de la réalisation définitive de la fusion.
La prime de fusion s'élevé globalement à 1 364 eurosuros euros.

76323

SHOW ROOM DECO

SAS au capital de 205 000 euros
6, Rue de Genève
69800 SAINT PRIEST
538 176 959 RCS LYON

Le 25 Novembre 2015, l'Assemblée Générale Extraordinaire des associés de UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D., SAS au capital de 496 000 euros, dont le siège est 6 Rue de Genève Mi-Plaine 69800 SAINT PRIEST, immatriculée 672 013 075 RCS LYON a approuvé le projet de fusion établi par acte sous seing privé en date du 29 Septembre 2015 avec SHOW ROOM DECO, ainsi que les apports effectués et leur évaluation.

La société absorbante, étant propriétaire de la totalité des actions composant le capital social de la société absorbée depuis une date antérieure au dépôt du projet de fusion au Greffe du TC, la société SHOW ROOM DECO s'est trouvée dissoute sans liquidation à l'issue de l'Assemblée Générale Extraordinaire de la société UNION TEXTILE DISTRIBUTION - U.T.D. qui a constaté la réalisation définitive de la fusion.

76324

ECOLOGIA

Société par Actions Simplifiée
Capital social : 150.000 euros
Siège social :
95 Rue du Président Edouard Herriot
69002 LYON
794 327 999 RCS LYON

Il résulte de l'assemblée générale du 29/09/2015 et du constat du Président du 26/11/2015, les modifications suivantes aux mentions précédemment publiées :

Commissariat aux comptes :

Anciennes mentions : Néant**Nouvelles mentions :**

- Titulaire : Bernard Crocheton 3bis avenue Victor Hugo (94160) SAINT MANDE

- Suppléant : SARL OUEST ATLANTIQUE AUDIT (439 319 666 RCS Nantes) 4 rue de La Galissonnière (44000) NANTES

Capital social :

Anciennes mentions : 111 euros**Nouvelles mentions :** 150.000 euros

76335

ORESSENCES

SAS au capital de 30 000 000 euros
Siège social : 4 Place Charles Hernu
69100 VILLEURBANNE
RCS LYON 535 292 205

Suivant décisions de la Présidente en date du 21.12.2015, Mr Jacques LIONS, demeurant le Mas des Oiseaux - 649 Promenade St Jean - 06530 CABRIS a été nommé Directeur Général à compter du 01/01/2016.

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76325

Elevage et Patrimoine

SA au capital de 502 593 euros
4 Place André-Marie Burignat
69330 Meyzieu
391 432 218 RCS LYON

Le 16/12/2015 le Conseil d'administration a nommé à effet du 01/01/2016, Président Directeur Général : Thierry Gardon, 59 rue de Créqui 69006 LYON, en remplacement de Pierre Marguerit démissionnaire et, Directeur Général Délégué : Pierre Marguerit, 3 impasse Cornaz - La Reynière 38460 VILLEMOIRIEU, en remplacement de Thierry Gardon, démissionnaire.
Dépôt RCS LYON.

76328

LMO

SAS au capital de 4.000 euros
Siège social : 16 Rue André Sentuc
69200 VENISSIEUX
805 371 408 RCS LYON

L'AGE du 30/11/2015 a modifié le capital social de la société en le portant de 4.000 euros à 100.000 euros.
Mention en sera faite au RCS de LYON.

76329

SKR GLOBAL FINANCE

SAS au capital de 4.000 euros
Siège social : 90 Avenue Lanessan
69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR
798 120 960 RCS LYON

L'AGE du 21/12/2015 a modifié l'objet de la société qui devient :
Conseil en gestion et assistance aux entreprises et aux personnes : stratégie, organisation, développement, commercial, marketing et communication, informatique, production. Recherche de financement auprès de partenaires financiers, assistance dans la négociation à l'exclusion de toutes intermédiations bancaire. Les modifications seront effectuées au RCS de LYON.

76330

AUTO CONTROLE DU VERNAY

Société à Responsabilité Limitée
Au capital de 7.622,45 euros
Siège social :
CAILLOUX SUR FONTAINES (69270)
57, chemin de Bargassin
341 948 461 RCS LYON

L'assemblée générale extraordinaire du 23 décembre 2015 a décidé :
• le transfert du siège social à CALUIRE ET CUIRE (69300) 67, avenue Général De Gaulle ; aucune activité

n'étant conservée à l'ancien siège.

• la transformation de la Société AUTO CONTROLE DU VERNAY en Société par Actions Simplifiée, sans création d'un être moral nouveau, et a adopté les statuts devant régir la société sous sa nouvelle forme.

L'objet social, la dénomination sociale, le capital et la durée n'ont pas été modifiés.

Les fonctions de Monsieur Denis RAVET en qualité de Gérant ont pris fin le même jour.

Président : Monsieur Denis RAVET, demeurant à CAILLOUX SUR FONTAINES (69270) 57, chemin de Bargassin.

Admission aux assemblées et droit de vote : Tout associé a le droit d'assister aux assemblées, sur justification de son identité et de l'inscription de ses actions dans les comptes de la société. Chaque membre de l'assemblée a autant de voix qu'il possède ou représente d'actions.

Cessions d'actions : Toute transmission d'actions est soumise à l'agrément préalable de la collectivité des associés.

Dépôt légal au greffe du tribunal de commerce de LYON.

76332

UP AND UNDER

Société à Responsabilité Limitée
Au capital de 7.500 euros
Siège social :
53 boulevard des Brotteaux
69006 LYON
441 447 786 RCS LYON

Aux termes d'une décision en date du 11 décembre 2015, l'associé unique a décidé de transférer le siège social du 53 boulevard des Brotteaux - 69006 LYON au 87 rue de la République - 69002 LYON.

76336



Immeuble "L'Europe"
62, rue de Bonnel 69003 LYON

BO SUSHI

SAS au capital de 1.000 euros
Siège social : 111 rue Duguesclin
69006 LYON
R.C.S. LYON 801 029 299

Suivant décision de l'actionnaire unique et Présidente, en date du 23 décembre 2015, la société « BO SUSHI » a décidé les modifications suivantes :

• changement de dénomination sociale : la société « BO SUSHI » devient la société :

FLASH

• le siège social a été transféré de LYON 6^e (69006) 111 rue Duguesclin à VILLEURBANNE (69100) 19 rue Roger Lenoir.

Pour avis.

Un seul numéro :
04 72 69 15 18

76337

AUTOSPORT LOISIRS

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 50.000 euros
Siège social :
997 Montée de Rognard
(69970) CHAPONNAY
790 381 768 RCS LYON

Suivant procès-verbal en date 18 décembre 2015, l'associé unique a :

• décidé de modifier l'objet social en ajoutant un alinéa in fine à l'article 2 comme suit :

La Société exercera son activité telle que définie ci-dessus sous l'enseigne commerciale « La Villa Rose ».

• décidé d'augmenter en numéraire le capital social de 150.000 euros pour le porter à 200.000 euros, par la création de 1.500 actions de 100 euros chacune et constate le même jour la réalisation de ladite augmentation.

Les articles 2, 6, 7, 11, 13, 19, 28, 29, 30 et 31 sont modifiés en conséquence.

Suivant décisions unanimes des associés en date du 18 décembre 2015, les associés ont :

décidé à l'unanimité de nommer :

• En tant que premier Commissaire aux Comptes titulaire CAP OFFICE, sis 12 quai du Commerce 69009 LYON ;

• En tant que premier Commissaire aux Comptes suppléant Monsieur Fabrice GOENAGA, sis 12 quai du Commerce 69009 LYON.

76339

REPAM

Société Anonyme à
Directoire et Conseil de Surveillance
Régie par les articles L.225-57 à L.225-93 du Code de Commerce
Capital 1.500.000 euros
Siège social :
65 Boulevard Vivier Merle
69003 LYON
RCS LYON 402 653 901

Lors de sa séance du 19/11/2015, le Conseil de surveillance a pris acte de la démission de Monsieur Marius ROMAND de ses mandats de membre et de Président du Directoire, à compter du 30/11/2015 et a décidé de nommer en son remplacement aux fonctions de Présidente, Madame Carole VIRICEL, membre de Directoire, à compter du 01/12/2015.

76342

SAFETY SOLUTIONS

SARL au capital de 7.500 euros
Siège social : 82 cours Gambetta
69007 LYON
530 304 047 RCS LYON

Suivant décision de l'assemblée générale Extraordinaire du 29 décembre 2015, il a été décidé de transférer le siège social au 15 cours d'Herbouville 69004 LYON à compter du 29 décembre 2015.
L'article 4 des statuts a été modifié en conséquence.
Mention sera faite au RCS de LYON.

Benoit ENGELS

76344

DOMBATA

SARL au capital de 2000 euros
Siège social :
5 Square des Saules
92350 Le Plessis-Robinson
803 142 033 RCS de NANTERRE

L'AGE du 28/12/2015 a décidé de transférer le siège social de la société 62 rue Paul et Marc Borbezat, 69150 DECINES-CHARPIEU, à compter du 28/12/2015

Gérant : M. VOLKOV Sergej, demeurant 5 Square des Saules, 92350 Le Plessis-Robinson

Radiation au RCS de NANTERRE et réimmatriculation au RCS de LYON

76347

RECTIFICATIF à l'annonce parue sous le n° 75641 dans l'édition du samedi 26 décembre 2015, concernant **JBS WEB**, il faut lire : **Par AGE du 16/11/2015 il a été pris acte du départ de M. JOLAS JOANNY de ses fonctions de PRESIDENT et de la cession de ses actions à M.BENNACEF BRICE. M.BENNACEF BRICE n'est plus DIRECTEUR GENERAL, il est devenu PRESIDENT. La dénomination sociale change comme suit "Groupe JBS web"...**

76349

SARAH PROCHE

SARL à associé unique au capital de 5.000 euros
Siège social : 20 BD EUGENE DERUELLE BRITANIA B
69003 LYON
800 092 884 RCS LYON

Par décision de l'associé unique en date du 28 décembre 2015, il a été décidé de transférer le siège social au 125 RUE LEON BLUM ALLEE 2 CHEZ MME RAYMONDE PARTOUCHE 69100 VILLEURBANNE à compter du 1^{er} janvier 2016.

L'article 4 des statuts a été modifié en conséquence.

Mention sera faite au RCS de LYON.

Mme RAYMONDE PARTOUCHE

76355

MODENATURE

SAS au capital de 1 000 euros
Porté à 500 000 euros
Siège social : 17 avenue Gambetta
69160 TASSIN LA DEMI-LUNE
753 782 515 RCS LYON

Il résulte du procès-verbal des décisions de l'associée unique et de l'arrêté de compte établi par la Présidente, en date du 11 décembre 2015, que le capital social a été augmenté d'un montant de 499 000 euros par émission de 49 900 actions nouvelles de numéraire, et porté de 1 000 euros à 500 000 euros.

Obtenez votre devis
en ligne sur :
www.tribunedelyon.fr

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76353

CAPTURE

SAS au capital de 1.000 euros
Porté à 500.000 euros
Siège social : 17 avenue Gambetta
69160 TASSIN LA DEMI-LUNE
794 694 471 RCS LYON

Il résulte du procès-verbal des décisions de l'associée unique et de l'arrêté de compte établi par la Présidente, en date du 11 décembre 2015, que le capital social a été augmenté d'un montant de 499.000 euros par émission de 49 900 actions nouvelles de numéraire, et porté de 1.000 euros à 500.000 euros.

76350

SERGEM

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 3.316.323 euros
Siège social : 2, chemin du Génie
69200 VENISSIEUX
489 601 559 RCS LYON

L'Assemblée Générale Extraordinaire du 19 novembre 2015 a décidé de réduire le capital social de 94.298 euros pour le ramener à 3.222.025 euros par voie de rachat et annulation de 94 298 actions.

Le 15 décembre 2015, le Président a constaté la réalisation de la réduction.

76357



CABINET JACQUES BRET

Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

PEETERS

SAS au capital de 100.000 euros
Siège : 49 Avenue Pablo Picasso
69120 VAULX EN VELIN
RCS LYON : 405 105 180

Par délibération du 30 décembre 2015, l'assemblée générale a pris acte de la démission de M. Thierry DELRIEUX de son mandat de Président et a nommé en remplacement la société HOLDING TD, 49 Avenue Pablo Picasso – 69120 VAULX EN VELIN, et a pris acte de la démission de M. Frédéric BOIVIN de ses fonctions de Directeur Général et a nommé en remplacement la société HOLDING FB, 49 Avenue Pablo Picasso – 69120 VAULX EN VELIN.

Dépôt légal au Greffe du Tribunal de Commerce de LYON

Pour avis

76360

FINANCIERE SORAFI

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 1.000 euros
Porté à 100.000 euros
Siège social : Chemin du Catupolan
69120 VAULX EN VELIN
815 002 811 RCS LYON

Aux termes du procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 14/12/2015, du certificat de dépôt des fonds établi le 22/12/2015 par la banque CREDIT COOPERATIF, du procès-verbal des décisions de la Présidente du 22/12/2014 constatant la réalisation de l'augmentation de capital, il résulte que le capital social a été augmenté d'un montant de 99.000 euros par émission de 9.900 actions nouvelles de numéraire, et porté de 1.000 euros à 100.000 euros.

En conséquence, l'article 7 des statuts a été modifié.

Ancienne mention :

Le capital social est fixé à mille euros (1.000 euros).

Nouvelle mention :

Le capital social est fixé à cent mille euros (100.000 euros).

POUR AVIS

Le Président

76362



CABINET JACQUES BRET

Avocats
62, rue de Bonnel 69003 LYON

COMPAGNIE FONCIERE ANAHOME

SARL au capital de 10.000 euros
Siège : 41 Rue Garibaldi
69006 LYON
RCS LYON : 798 683 348

Le 30 juin 2015, l'associé unique a décidé la continuation de la société conformément aux dispositions de l'article L 223-42 du Code de Commerce.

Dépôt légal au greffe du Tribunal de Commerce de LYON.

La gérance

76363

LA MAISON DE L'ENTREPRISE

Société à Responsabilité Limitée
Au capital de 15 000 euros
Siège social : 2 Rue de la Claire
69009 LYON
537 880 411 RCS LYON

Suivant procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire en date du 13 novembre 2015 et de l'attestation de la gérance en date du 8 décembre 2015, enregistrés à SIE LYON 9e le 23 décembre 2015, Bord. n°2015/1 585, Case

n°14, Ext. 14078 :

- Le capital a été augmenté d'un montant de 3.750 euros par apport en numéraire, Monsieur David BRUNET, demeurant à GREZIEU LA VARENNE (69290) 14 A Chemin de la Morellière, a été nommé aux fonctions de co-gérant, en adjonction aux gérants actuellement en place, à compter du 16 novembre 2015.

Pour avis, La Gérance.

76364

Lucasa

SCI au capital de 1000 euros
20 B ch de la Grabottière
69570 DARDILLY
811 038 165 RCS LYON

L'AGE du 28/12/2015 a transféré le siège social à 6 allée des abeilles 69570 DARDILLY à compter du 28/12/2015.
Dépôt au RCS de LYON.

76371



United Motion Ideas

Société à Responsabilité Limitée
Au capital de 200.000 euros
Siège social : LYON (69009)
1 rue des Rivières
798 755 914 RCS LYON

L'assemblée du 18/12/2015 a décidé :

- et constaté une augmentation de capital de 50.000 euros pour le porter à 250.000 euros.

- une réduction de capital de 211.400 € pour apurer à due concurrence les pertes antérieures, portant ainsi le capital à 38.600 €.

- et a constaté une augmentation de capital de 5.900 € pour le porter à 44.500 €.

Les statuts ont été modifiés en conséquence.

Dépôt sera fait au GTC de LYON.

76372

NICOLAS JACOB & ASSOCIES

SARL au capital de 3.000 euros
Siège social : 21 Rue d'Algérie
69001 LYON
788 545 200 RCS LYON

Aux termes de l'Assemblée Générale extraordinaire du 30 décembre 2015, il a été décidé d'étendre l'objet social aux activités de courtage et audit en assurance, toutes opérations se rapportant à l'activité de transaction sur immeubles et fonds de commerce, de démarchage en produits financiers et de crédits, de réalisation de prestations liées à la formation et de modifier en conséquence l'article 2 OBJET des statuts.

Le reste est sans changement.

Mention sera faite au RCS de LYON.

Le Gérant

76373

FINANCIERE SAINT RAMBERT

Société par actions simplifiée
Au capital de 909 952 euros
Siège social : 32 rue Gervais Bussièr
69100 Villeurbanne
422 302 398 RCS LYON

Suivant décisions du Président en date du 15/12/2015, le siège social a été transféré 29 et 30 cours Aristide Briand, 69300 Caluire et Cuire, à compter du 1^{er} janvier 2016.
L'article 4 des statuts est modifié en conséquence.
Dépôt au RCS de Lyon.
Pour avis

76377

PREFABUR

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 3.600.000 euros
Siège social : 32 rue Gervais Bussièr
69100 VILLEURBANNE
318 357 373 RCS LYON

Suivant décisions du Président en date du 15/12/2015, le siège social a été transféré 29 et 30 cours Aristide Briand, 69300 CALUIRE ET CUIRE, à compter du 1^{er} janvier 2016.
L'article 4 des statuts est modifié en conséquence.
Dépôt au RCS de LYON.
Pour avis

76378

ARTISSIMA

Société par Actions Simplifiée
Au capital de 10.000 euros
Siège social : 32 rue Gervais Bussièr
69100 VILLEURBANNE
803 503 036 RCS LYON

Suivant décisions du Président en date du 15/12/2015, le siège social a été transféré 673 chemin de la Plage, 69270 ROCHETAILLÉE-SUR-SAÛNE, à compter du 01/01/2016. L'article 4 des statuts est modifié en conséquence.
Dépôt au RCS de LYON.
Pour avis

76381

SARL SLG RENOVATION

SARL au capital de 1 000 euros
Siège social :
Chez Madame Laura VILDI
29 Route du Mont Thou 69270
SAINT ROMAIN AU MONT D'OR
RCS LYON 538 384 447

L'assemblée générale extraordinaire du 1 janvier 2016 a décidé de transférer à compter du 1^{er} janvier 2016 le siège social du 4 rue Claude Joseph Bonnet – 69004 - LYON – Chez Madame Laura VILDI – 29 Route du Mont Thou – 69270 - SAINT ROMAIN AU MONT D'OR et de modifier corrélativement l'article 4 des statuts.

Ancienne mention :
Le siège social est fixé à LYON 4^{ème}, 4 rue Claude Joseph Bonnet.

Nouvelle mention :
Le siège social est fixé : Chez Madame Laura VILDI 29 Route du Mont Thou – 69270 – SAINT ROMAIN AU MONT D'OR
Pour avis

■ Annonces ■

■ légales ■

Tribune de Lyon
du 7 au 13 janvier 2016

76392



139, rue Vendôme
69006 LYON

F C F

S.A.R.L. au capital de 8 000 Euros
Siège social : 14 Rue Léopha
B.P 60
69780 MIONS
535 216 568 R.C.S. LYON

Suivant procès-verbal de l'Assemblée Générale du 4 Novembre 2015, il a été décidé de **transférer le siège social à MIONS (69780), PA de l'Europe, 4 Rue d'Italie**, à compter du 1^{er} Novembre 2015.

Les statuts ont été modifiés en conséquence.

76389

DOUGLAS PROD

SARL AU capital de 8.000 euros
Siège : 50 rue Mercière
LYON 2ème (RHONE)
431 961 275 RCS LYON

L'assemblée du 20/10/2013 de la SARL DOUGLAS PROD a décidé, en application de l'article L.223-42 du Code de Commerce, qu'il n'y avait pas lieu de dissoudre la société par anticipation.
Dépôts : Greffe du Tribunal de Commerce de LYON
La Gérance.

76391



139, rue Vendôme
69006 LYON

LYON TRANSPORTS

S.A.R.L. au capital de 75.000 Euros
Siège social : 14 Rue Léopha
B.P 60
69780 MIONS
328 970 348 R.C.S. LYON

Suivant décision de l'associée unique du 4 Novembre 2015, il a été décidé de **transférer le siège social à MIONS (69780), PA de l'Europe, 4 Rue d'Italie**, à compter du 1^{er} Novembre 2015.

Les statuts ont été modifiés en conséquence

76394

NEUROVIVE FRANCE

Société par Actions Simplifiée
Au Capital de 1000 euros
Siège social : 60, avenue Rockefeller
69008 LYON
810 699 637 RCS LYON

Des décisions de l'Associée Unique en date du 10 décembre 2015, il a été nommé en tant que Présidente la société NEUROVIVE PHARMACEUTICAL AB, société de droit suédois, dont le siège social est situé à Medicon Village, 223 81 Lund, Suède, immatriculée au Registre des sociétés de Suède sous le n° 556595-6538 en remplacement de M. MIKAEL BRÖNNEGARD qui n'a pas été maintenu dans ses fonctions.

Il a également été décidé de **transférer le siège social de la société au 20, boulevard Eugène Deruelle Immeuble Le Britania - Bâtiment B 69003 LYON** à compter du même jour.

Les statuts ont été modifiés en conséquence. Modifications auprès du RCS de LYON.

Pour avis,

76400

Le TRIO

SARL au capital de 15.000 euros
Siège social : 66 rue carnot
69150 DÉCINES-CHARPIEU
815 142 179 RCS LYON

Après décision de l'assemblée générale en date du 4 Janvier 2016, la société Le TRIO transfère son siège social sur le lieu de son établissement principal au 101 avenue de SAXE 69002 Lyon.
Nom commercial : Brasserie LE SAXE.
Mention sera faite au RCS de LYON.

Ismahen BOUGUERRA gérante

76398



SCP VINCENT RAYNAUD-BELART

Notaires associés à PONT DE
BEAUVOISIN (38)
12 av Pravaz

SAMARLAND

Société Civile Immobilière
Au capital de 1.200,00 euros
Siège : 4 impasse des Lilas
38480 SAINT JEAN DE SOUDAIN
503 886 319 RCS VIENNE

Suivant procès-verbal de l'assemblée générale extraordinaire du 9 décembre 2015, il a été **transféré le siège social de la Société dénommée SAMARLAND à LYON (69008) 26 rue Victor de Laprade.**

Objet social : acquisition, exploitation par bail, location, ou autrement de tous immeubles. Et généralement, toutes opérations pouvant se rattacher directement ou indirectement à cet objet, pourvu qu'elles ne portent pas atteinte au caractère civil de la société.

Durée : 99 années

Les modifications statutaires seront publiées au registre du commerce et des sociétés de VIENNE et de LYON.

Pour avis

Le Notaire

76399

CALOPHOTOR

SAS au capital de 28 000 000 euros
Siège : 4 Place Charles Hernu
69100 VILLEURBANNE
513 938 423 RCS LYON

Le 28.12.2015, les associés ont nommé commissaire aux comptes suppléant Mr Emmanuel CHARNAVEL - 131 Bd Stalingrad 69100 VILLEURBANNE en remplacement de Mr Max DUMOULIN, démissionnaire, et ce à compter du 28.12.2015.

76403

AXUS CONSEIL

Société Par Actions Simplifiée
Au capital de 41.110 Euros
Siège social : 7 Chemin du Sarrazin
69290 GREZIEU LA VARENNE
508 879 657 RCS LYON

Il résulte du PV de l'AGE des associés du 27.11.2015 ayant décidé la réduction de capital et du PV des décisions du Président du 24.12.2015, que le capital social a été réduit de 27.110 euros pour être ramené à 14.000 euros, par voie de rachat et d'annulation de 27.110 parts sociales.

76404

Antarès

Société civile immobilière
au capital de 5 000 euros
Siège social : 99 rue de Gerland
69007 LYON
499 686 145 RCS LYON

Aux termes d'une délibération en date du 10.12.2015, l'AGE a décidé de **transférer le siège social au 2 rue des lavandes, 69390 VERNAISON** à compter du 01.01.2016.

Villefranche Tarare

Constitutions

76338



CPP

Avis est donné de la constitution sous acte SSP en date à LYON du 28/12/2015, d'une **Société à Responsabilité Limitée** :

Durée : 99 années

Immatriculée au RCS de VILLE-

FRANCHE-TARARE

Dénomination : « CPP »

Siège social : LES ARDILLATS (69430), Les Essards

Capital : 827.330 euros

Objet : la prise d'intérêts ou de participations dans toutes sociétés et entreprises françaises ou étrangères, quel qu'en soit l'objet, et sous quelque forme que ce soit.

La gérance est assurée par Christophe POITEVIN, demeurant à LES ARDILLATS (69430), Les Essards.

Pour avis

76370

PHARMACIE PARET

Avis est donné de la constitution de la S.A.R.L. :

DENOMINATION : PHARMACIE PARET

NOM COMMERCIAL : PHARMACIE D'ARNAS

SIEGE SOCIAL : 31 Rue du Pré du Moulin 69400 ARNAS

OBJET : L'exercice de la profession de pharmacien d'officine (R 5125-14)

DUREE : 99 années.

CAPITAL SOCIAL : 70.000 euros

GERANCE : Monsieur Mathieu PARET demeurant à CORDON (74700) 3180 Route de Cordon.

RCS : VILLEFRANCHE TARARE

Pour avis.

La Gérance.

76401

Thocoval

Il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes:

Dénomination: Thocoval

Capital: 1500 euros

Siège: 959 Chemin des Vignerons

69830 Saint-georges-de-reneins

Objet: Acquisition, revente, location, gestion et administration civiles de tous biens et droits immobiliers lui appartenant

Durée: 99 ans

Gérant: M. CHAMPAGNON Jean-Paul 959 Chemin des Vignerons 69830 Saint-georges-de-reneins

Cession libre entre associés et au profit des ascendants, descendants ou conjoint du cédant. Soumise à agrément de l'AGE dans les autres cas.

RCS: Villefranche/Tarare

Toute l'équipe
du service
Annonces Légales
vous souhaite
une très belle année
2016 !



CATHERINE VALENTI

AVOCATE SPÉCIALISÉE EN DROIT DES PERSONNES - CABINET GLVA AVOCATS, LYON 2^e

Quel avenir pour le divorce pour faute ?

Dans quels cas peut-on engager un divorce pour faute ?

Le divorce pour faute est une procédure qui vise à reprocher à son conjoint une violation grave ou renouvelée des devoirs et obligations du mariage : adultère, non-assistance ou absence d'entraide par exemple. Pourtant, la société a bien évolué depuis la création de ce type de divorce et, à l'heure actuelle, il n'est plus, ou presque plus, conseillé par les avocats, sauf dans certains cas.

Lesquels ?

En réalité, le juge est sensible à un type de faute en particulier : la violence conjugale. Le divorce pour faute peut également être utilisé dans un cas d'infidélité si les époux ont besoin de purger un conflit avant de passer à autre chose ; c'est un peu comme une thérapie. L'objectif étant, dans ce cas, la satisfaction pour l'époux qui en fait la demande, de se sentir innocent et l'impression que justice lui a été rendue, sans oublier la preuve apportée des fautes de l'autre.

Vous avez évoqué le fait qu'il n'était plus conseillé, pourquoi ?

Reprenons l'infidélité comme exemple, cette faute n'est plus aussi rigoureusement sanctionnée qu'auparavant. L'époux infidèle a

bien commis une faute, mais ce n'est pas pour autant que l'on oriente le client vers un divorce très long et très coûteux comme l'est ce type de divorce. En effet, une telle procédure prend beaucoup de temps et entraîne des frais importants. Auparavant, des dommages-intérêts étaient versés à la partie demanderesse lorsque la faute était prouvée. Aujourd'hui, dans un cas d'infidélité, les dommages-intérêts sont symboliques : 500 euros, 1 000 euros tout au plus dans le cas extrême d'un époux infidèle qui agirait avec vengeance. De plus, la somme versée au titre de la prestation compensatoire ne prend plus les torts en considération. Quel est donc l'intérêt ?

Pourquoi cette procédure est-elle plus longue que les autres ?

C'est d'abord une volonté de la justice de pousser les époux à divorcer à l'amiable afin de protéger l'intérêt des enfants, mais aussi l'intérêt des époux. Les conséquences psychologiques d'un divorce pour faute sont éprouvantes pour tous les membres de la famille. Et, comme on l'a vu plus haut, les conséquences financières aussi. Il faut également compter le temps perdu à réunir des preuves, attestations de l'entourage, sms, e-mails ou page Facebook par exemple.



Il y aura donc de moins en moins de divorces prononcés pour faute ?

C'est ce que l'on espère mais, parfois, il est encore utile. Il en est ainsi pour la violence conjugale puisqu'elle ne permet pas d'envisager un règlement à l'amiable... Dans tous les autres cas, il faudra nécessairement trouver un accord entre les époux, autant donc privilégier un autre type de divorce, dans le cadre, par exemple, d'une procédure participative. Depuis mars 2015, l'avocat est d'ailleurs tenu de préciser les démarches qui ont été faites pour parvenir à un règlement amiable.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANAÏS FATOCHI



**VOUS RECHERCHEZ
UNE FORMATION EN DROIT ?**

La Faculté de droit vous propose d'enrichir ou de valider vos connaissances par :

- LA FORMATION CONTINUE
- LA VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (V.A.E)

UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON III
FACULTÉ DE DROIT

www.facdedroit.univ-lyon3.fr

Comment ça marche ?



ANNA MARIA SMOLINSKA

AVOCATE, DOCTEUR EN DROIT INTERNATIONAL PUBLIC
CABINET GUIMET AVOCATS, LYON 9^e

QUELS DROITS EN EUROPE POUR LES RESSORTISSANTS DE L'UNION EUROPÉENNE ?

Tous ressortissants de l'Union Européenne (UE) bénéficient, depuis le Traité de Maastricht, de la citoyenneté européenne. Elle se superpose à la nationalité de chacun des États membres. En vertu du principe de l'égalité de traitement, un citoyen européen dispose donc des mêmes droits (de circuler, de travailler, de séjourner) que les nationaux lorsqu'il réside de manière régulière dans un pays de l'UE. Il n'a pas à accomplir de formalités particulières, telle obtention de carte de séjour ou de permis de travail. Sur le plan électoral, un ressortissant pourra voter ou se présenter lors des élections municipales (à l'exclusion du poste de maire ou d'adjoint) et de celles du Parlement européen. Les droits d'un ressortissant de l'UE résidant en France sont donc quasi-identiques à ceux des nationaux, bien qu'ils puissent être limités, voire suspendus par une décision de justice, pour trouble à l'ordre public, atteinte à la sécurité ou à la santé publiques. Cette égalité de traitement des Européens vaut non seulement pour les personnes physiques, mais aussi pour les entreprises. Celles-ci ne peuvent faire l'objet de discrimination d'accès au marché français, notamment pour ce qui concerne l'accès à la commande publique. Les règles applicables en la matière sont, en France comme dans d'autres États européens, issues de la transposition des directives communautaires, et donc très proches.

Le coin de l'entreprise



RAOUDA HATHROUBI

AVOCATE EN DROIT DU TRAVAIL
CABINET HATHROUBI, LYON 3^e

QU'EST-CE QU'UN SYNDICAT REPRÉSENTATIF ?

Depuis la loi du 20 août 2008, tout syndicat remplissant les critères formalisés dans l'article L2121-1 du Code du travail (respect des valeurs républicaines, indépendance morale, transparence financière, influence, effectifs d'adhérents et cotisations, ancienneté minimale de deux ans et audience électorale) peut être représentatif dans une entreprise. Pour cela, il doit recueillir au moins 10 % des suffrages exprimés au premier tour des élections du comité d'entreprise ou des délégués du personnel, ce qui oblige les principales organisations syndicales (CGT, FO, CFDT, CFTC, CFE-CGC)

à prouver leur représentativité à chaque élection. Un syndicat représentatif ayant créé une section syndicale peut désigner un délégué syndical qui participe aux négociations annuelles obligatoires (salaires, durée et organisation du temps de travail...), assiste le salarié lors d'un litige, signe les accords collectifs... Il peut afficher les communications syndicales, diffuser des tracts, disposer de son propre local (pour les entreprises de plus de 1000 salariés) ou d'un local partagé. Le délégué dispose d'un crédit d'heures de délégation pour mener à bien ses missions.

Le coin de la famille



CHLOÉ PICARD, AVOCATE EN DROIT IMMOBILIER • CABINET PICARD • LYON 2^e

Quels documents sont exigibles pour la location d'un bien ?

La loi du 24 mars 2014 pour l'accès à un logement et un urbanisme rénové, dite loi ALUR, a modifié la logique en termes de location, notamment vis-à-vis du bailleur. En effet, jusque-là, celui-ci pouvait demander n'importe quelle pièce justificative au preneur, dès lors qu'elle ne faisait pas partie de la liste des pièces interdites édictée par l'article 22-2 de la loi du 6 juillet 1989. Désormais, la liste des pièces interdites est supprimée et le bailleur doit se conformer à une nouvelle liste dont le détail est fixé en annexe du décret du 5 novembre 2015 : carte nationale d'identité, passeport français ou étranger, permis de conduire français ou étranger, document justifiant du droit au séjour du candidat à la loca-

tion étranger (un seul de ces quatre documents peut être réclamé), dernier avis d'imposition, trois derniers bulletins de salaire, extrait Kbis de moins de trois mois, carte d'étudiant ou certificat de scolarité, etc. Attention : le RIB et le livret de famille ne figurent pas dans la liste. En cas de manquement, le propriétaire risque une sanction administrative : 3 000 euros d'amende si le bailleur est une personne physique, 15 000 euros si c'est une personne morale. Précision : cette liste concerne les locations de biens meublés et non meublés lorsque le logement est loué à titre de résidence principale. Elle ne s'applique donc pas aux locations saisonnières.

Lyon 5^e > T2bis 63 m²



190 000€ 06 11 40 35 78

Vente en immo-interactif – Réception des offres du 17/02/2016 au 18/02/2016 à 13h00
 LYON 5^{ème}, QUAI DE SAONE entre St Jean et St Georges
 Au 3^{ème} étage, libre, T2bis traversant est-ouest, belle vue sur la Saône, chambre sur cour au calme, emplacement recherché, chauffage central individuel au gaz. Pas d'ascenseur.
 Visites libres à partir de janvier 2016.

SCP PERROT, DOUCET-BON
 1, RUE TUPIN - 69002 LYON

Villeurbanne > T2 47,67 m²



60 000€ 04 78 93 39 82

Vente aux enchères du 27/01/2016. Proche métro Flachat, T2 libre avec cave au 3^{ème} étage avec ascenseur, gardien et court de tennis. Visites au 77-79 rue du 1^{er} mars 1943 le 14/01 de 11h30-13h00, le 20/01/16 de 15h-16h30 et le 25/01/16 de 10h-11h30.

Me LIONEL MONJEAUD
 31 PLACE GRANDCLEMENS - 69121 VAILLY-EN-VELIN

Lyon 9^{ème} > T4 64,79 m²



131 000€ 06 48 50 99 29

Vente en immo-interactif – Réception des offres du 26/01/2016 au 27/01/2016 à 14h. T4 traversant à rénover, ascenseur, balcon, cave et place de stationnement. Visites les 7/01/16 de 13h-14h30, 15/01/2016 de 14h-16h et 20/01/2016 de 13h-15h.

Me PIERRE LEUFFLEN
 144, AVENUE MAR. DE SAXE - 69003 LYON

Lyon 3^{ème} > T2 55,33 m²



149 000€ 04 78 93 39 82

Vente en immo-interactif – Réception des offres du 23/02/16 au 24/02/16 à 17h30. Au 1^{er} étage avec loggia, asc., garage. Visites sur place au 5 rue St Eusèbe, 69003, les 12/02/16 de 14h-15h30, le 16/02/16 de 10h30-12h et le 18/02/16 de 17h-18h30.

Me ROUX
 51 RUE BUGEAUD - 69006 LYON

Lyon 3^{ème} > Local 70 m²



59 000€ 04 78 93 39 82

Vente aux enchères du 24/02/2016 à 14h30 Au 286 rue Garibaldi, 69003 – Local de stockage de 2 pièces principales et cave. Visites sur place et sans RV les 10/02/16 de 9h à 10h, 18/02/16 de 9h à 10h et 22/02/16 de 16h30 à 17h30.

SCP SYLVESTRE, ROUX, LEVRAULT
 51, RUE BUGEAUD - 69006 LYON

Lyon 6^e > T1 27 m²



99 000€ 06 11 40 35 78

Vente en immo-interactif – Réception des offres le 04/02/16 à 13h00.
 Secteur Brotteaux-Charpennes, studio récent au 3^{ème} étage avec asc., bon état, kitchenette équipée, gare Snct à 10mn à pied.

SCP PERROT, DOUCET-BON
 1, RUE TUPIN - 69002 LYON

Lyon 3e > T3 88,62 m²



199 000€ 04 78 93 39 82

Vente en immo-interactif – Réception des offres du 24/02/16 au 24/02/16 à 16h30.
 Au 6^e étage, libre, à rénover, cave et garage
 Visites les 10/02/16 de 14h30 à 16h00, le 18/02/16 de 11h00 à 12h30 et le 22/02/16 de 14h à 15h30.

Me ROUX
 51 RUE BUGEAUD - 69006 LYON

Caluire et Cuire > Maison 60 m²



231 000€ 07 62 06 80 34

Vente aux enchères du 8/02/16 à 14h30.
 Au 28 chemin des Peupliers – Maison à rénover sur terrain de 2 768m². Possibilité d'agrandissement de 30m² supplémentaire.
 Visite sur place le 02/02/16 de 14h à 15h.

Me MOREL-VULLIEZ
 139, RUE DE VENDOME - 69006 LYON

Lyon 3^e > T1
22,45 m²

83 000€
06 87 05 03 23

A VENDRE T1 meublé au 5^{ème} étage avec ascenseur situé angle rue Molière et rue Rabelais.

Me BROCCA-DARRAS

37-39 RUE CENTRALE - 69231 PONT DE CHERUY

Condrieu > Maison
85 m²

95 000€
07 76 09 26 59

A VENDRE, maison de 3 niveaux dans le centre village, 4 pièces, 2 chambres, chauffage électrique, cave. Prévoir travaux d'isolation et reprise de la toiture.

SCP BOYER-JAQUET, KLEINHANS

PLACE DE LA PASSERELLE - 69714 CONDRIEU

RETROUVEZ TOUTES LES ANNONCES DES NOTAIRES DU RHONE SUR

www.immobilier.notaires.fr

CHAMBRE DES NOTAIRES DU RHÔNE

58 boulevard des Belges

69006 LYON

04 78 93 32 49

www.chambre-rhone.notaires.fr

Donner un coup de pouce à ses petits-enfants

Plusieurs moyens s'offrent à vous pour aider l'un de vos petits-enfants à s'installer ou à faire face à une dépense importante.

Lorsqu'ils envisagent de consentir une donation à un petit-fils ou à une petite-fille, les grands-parents doivent prendre le temps de rechercher la solution la mieux adaptée à leurs objectifs et à leurs moyens. Le notaire saura les conseiller et leur proposera parfois des solutions auxquelles ils n'avaient pas pensé, comme la donation temporaire d'usufruit. Le notaire saura aussi évaluer le montant dont le donateur peut disposer sans risque d'empiéter sur les droits de son conjoint ou de ses enfants. Enfin, il pourra conseiller les grands-parents sur la forme à donner à leur geste généreux. La donation est souvent préférable au don manuel. Du point de vue fiscal, le barème des droits dûs au fisc est le même que pour les donations aux enfants (de 5 à 45 % selon la tranche), après application d'un abattement de 31 395 euros. Si la donation porte sur une somme d'argent, elle bénéficie en outre d'une exonération du même montant, à une double condition : le donateur doit avoir moins de 80 ans et le donataire doit être majeur (ou mineur émancipé). Au total, 62 390 euros sont alors exonérés d'impôts. Chacun de ces avantages se renouvelle tous les 15 ans.

Un prêt est plus simple à mettre en place qu'une donation, et présente aussi l'avantage de ne pas favoriser un descendant par rapport aux autres si tel n'est pas le souhait des grands-parents. Même en famille, un écrit mentionnant la date du prêt, le montant et les modalités de remboursement est indispensable pour clarifier les intentions du prêteur. Au-delà de 760 euros, le contrat de prêt doit être déclaré à l'administration fiscale. Il peut également être enregistré auprès des services fiscaux, ce qui lui donnera date certaine. Cette formalité sera effectuée par le notaire si l'on recourt à l'acte notarié, qui permet de se prémunir contre toute contestation.



LA SÉLECTION IMMOBILIÈRE DE LA SEMAINE

Avec la Chambre des Notaires du Rhône et le site du marché immobilier des notaires

TRIBUNE DE LYON

CITÉ | CENTRE DE CONGRÈS | LYON

AGENDA
CONCERTS ET SPECTACLESLe jeudi 28 janvier 2016
Eric Serra liveLe vendredi 29 janvier
2016 à 20 h 30Carmen - compagnie
Antonio Gadesle samedi 06 février
2016 à 20 h 30Le Lac des cygnes
Danse classique

CITÉ | CENTRE DE CONGRÈS | LYON

50 Quai Charles de Gaulle
69006 LyonInformation
Tél. 04 72 82 26 26
www.ccc-lyon.comRéservation
http://www.ccc-lyon.com
rubrique spectacles - billetterie

L'horoscope de Marmor

www.marmorvoyant.com

♈ BÉLIER
21 MARS-20 AVRIL

Cœur : la vie est belle et pleine de promesse de bonheur pour 2016. Votre enthousiasme fait des ravages.

Travail : vous avez l'opportunité d'exprimer vos ambitions : saisissez votre chance, elle ne se représentera pas de sitôt.

Santé : pensez à l'homéopathie pour votre rhume.

♉ TAUREAU
21 AVRIL-21 MAI

Cœur : belle harmonie avec votre conjoint : chaque seconde qui s'écoule est une communication fusionnelle.

Travail : dès janvier, vous démarrez de nouveaux projets. L'objectif, fixé par votre hiérarchie, est ambitieux, néanmoins tenable.

Santé : mettez-vous au water bike.

♊ GÉMEAUX
22 MAI - 21 JUIN

Cœur : vous avez besoin d'être protégé : votre partenaire est la chaleur et la douceur qui faisaient défaut à votre vie.

Travail : prenez le temps de la réflexion car deux opportunités se présentent à vous. Faites le bon choix.

Santé : la première quinzaine de janvier s'annonce difficile.

♋ CANCER
22 JUIN-22 JUILLET

Cœur : ce début d'année vous rapproche de votre partenaire avec qui vous êtes, plus que jamais, en osmose totale.

Travail : ce n'est pas le moment de baisser les bras. L'année 2016 s'annonce pleine de promesses.

Santé : l'énergie est bien présente ; sachez l'utiliser à bon escient.

♌ LION
23 JUILLET-22 AOÛT

Cœur : alors que l'hiver s'installe, vous pouvez compter sur votre partenaire pour réchauffer votre couple.

Travail : vous allez devoir faire preuve de diplomatie envers vos collaborateurs ; il y va de votre changement d'échelon.

Santé : vous démarrez l'année en pleine forme (gelée royale).

♍ VIERGE
23 AOÛT-22 SEPT.

Cœur : la communication est au cœur de votre relation. N'hésitez pas à clarifier certains points avec votre partenaire.

Travail : afin d'être opérationnel pour cette nouvelle année, n'hésitez pas à prendre du repos : vous le méritez amplement.

Santé : vous prenez les choses trop à cœur et en payez le prix ensuite.

♎ BALANCE
23 SEPT.-22 OCT.

Cœur : une rencontre importante va bouleverser votre quotidien... N'oubliez pas votre couple et votre famille.

Travail : vous n'arrivez pas à boucler vos dossiers. Inutile d'accélérer ; bien au contraire, prenez le temps de bien les relire.

Santé : surveillez votre tension (trop de café).

♏ SCORPION
23 OCT.-21 NOV.

Cœur : ne montez pas sur vos grands chevaux si votre partenaire vous critique, vous êtes loin d'être parfait.

Travail : toute cette semaine, de bonnes nouvelles et des moins bonnes. À vous de gérer tout cela.

Santé : ne resalez pas vos plats.

♐ SAGITTAIRE
22 NOV.-21 DÉC.

Cœur : et si vous laissez parler votre cœur tout simplement... Votre ciel se dégagerait comme par enchantement.

Travail : vous manquez d'efficacité, vous survolez vos dossiers sans vraiment les approfondir, vous vous énervez pour un rien.

Santé : réduisez sérieusement votre consommation de sucre.

♑ CAPRICORNE
22 DÉC.-20 JANV.

Cœur : vous demandez souvent l'impossible et cela décourage votre partenaire. Vous manquez visiblement de tact

Travail : évitez de vous prendre la tête avec les problèmes des autres. Vous êtes dévoué certes, mais chacun sa part de travail.

Santé : privilégiez les légumes cuits vapeur.

♒ VERSEAU
21 JANV.-18 FÉV.

Cœur : votre gentillesse attire bien des amitiés. Mais sont-elles toujours sincères et désintéressées ?

Travail : vous êtes l'élément fort de l'équipe. Vous en êtes conscient et faites preuve d'un grand sens de l'organisation.

Santé : utilisez des vêtements en coton d'Égypte.

♓ POISSONS
19 FÉV.-20 MARS

Cœur : très contradictoire : vous voulez faire plaisir, mais restez profondément égoïste. Il faut trancher, décidez-vous.

Travail : vous avez un choix délicat à faire. Enfin un adversaire à votre portée : n'en tirez ni gloire ni vanité.

Santé : calmez-vous avec l'auto-bronzant et le tan.



**SAMEDI 9 JANVIER,
JOURNÉE SPÉCIALE !
RADIO ESPACE EST EN DIRECT
DU PARC OLYMPIQUE LYONNAIS !**



**radio
espace**

96.9 Lyon

**1^{ÈRE} RADIO SUPPORTER
DE L'OLYMPIQUE LYONNAIS !**

radioespace.com  facebook.com/radioespace  @radioespace

VENTES PRIVÉES

Du jeudi 7 au mercredi 13 Janvier 2016
de 10h15 à 18h45



MAIER

HORLOGER - BIJOUTIER - JOAILLIER

www.maier.fr

91 et 101, RUE DU PDT EDOUARD HERRIOT
69002 LYON - Tél : 04 78 42 08 81



BAUME & MERCIER